

STATUT

Opery Nova w Bydgoszczy

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Opera Nova w Bydgoszczy, zwana dalej „Operą” jest samorządową instytucją artystyczną, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwaną dalej „Ustawą”,
- 2) umowy z dnia 22 września 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Opery Nova w Bydgoszczy wraz z aneksem Nr 1 do Umowy z dnia 22 września 2005 r., zwaną dalej „Umową”.
- 3) niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Opery jest Województwo Kujawsko-Pomorskie.
2. Opera posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Kujawsko-Pomorskie.
3. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Opery, poza uprawnieniami Ministra wynikającymi z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, umowy, aneksu oraz niniejszego statutu sprawuje Województwo Kujawsko-Pomorskie.

§ 3

1. Siedzibą Opery jest miasto Bydgoszcz.
2. Terenem działania Opery jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a w uzasadnionych przypadkach obszar innych krajów.

Za zgodność
z oryginałem
str. 1-7

DYREKTOR
Maciej Figas

II. Cele i zadania

§ 4

1. Do podstawowego zakresu działalności Opery należy krzewienie kultury muzyczno-teatralno-baletowej poprzez organizowanie przy pomocy własnych i obcych zawodowych zespołów i solistów:

- 1) przedstawień operowych, operetkowych, musicalowych, baletowych,
- 2) koncertów,
- 3) form muzycznych i scenicznych.

2. Opera w realizowaniu swych zadań statutowych współpracuje z organizacjami społecznymi i kulturalnymi w zakresie: edukacji kulturalnej i wychowania poprzez sztukę, rozbudzania potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.

§ 5

1. Działalność kulturalna Opery organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

III. Organizacja wewnętrzna

§ 6

1. Operą kieruje Dyrektor, reprezentuje on Operę na zewnątrz i jest za nią odpowiedzialny.

2. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

§ 7

1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa na zasadach i w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy dwóch zastępców i głównego księgowego.

3. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

4. Jeżeli jednym z zastępców jest zastępca dyrektora ds. artystycznych, jego powołanie i odwołanie następuje za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

5. Do wniosku o wyrażenie zgody na powołanie lub odwołanie zastępcy dyrektora ds. artystycznych, dyrektor dołącza opinię organów opiniodawczo-doradczych o kandydacie, o ile zostały one powołane w Operze.

6. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz ustalić ich kompetencje.

7. W odniesieniu do przysługującego Dyrektorowi dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w art. 31a Ustawy lub innych świadczeń związanych ze stosunkiem pracy, do dokonywania czynności prawnych uprawnieni są działający łącznie zastępca dyrektora i główny księgowy.

§ 8

1. Organizację wewnętrzną Opery określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, zgodnie z przepisami Ustawy.

2. Regulamin organizacyjny określa szczegółowo strukturę organizacyjną, zakres działalności oraz zakres obowiązków i uprawnień osób zajmujących stanowiska kierownicze, a także pracowników zajmujących samodzielne stanowiska pracy.

IV. Organy doradcze

§ 9

1. Dyrektor może powołać organy opiniodawczo-doradcze w sprawach związanych z działalnością Opery.

2. Skład tych organów oraz zasady i tryb działania określa regulamin nadany przez Dyrektora.

3. Dyrektor, tworząc organy opiniodawczo-doradcze, informuje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego o swoim zamiarze w tym zakresie. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego mają prawo desygnowania po jednym przedstawicielu na członka przedmiotowego organu.

V. Mienie i finanse

§ 10

1. Opera prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych przepisach.

2. Opera gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej Opery jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji organizatorów oraz planowane dochody Opery.
4. Plan finansowy ustalany jest wg zasady szczegółowości określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
5. Roczne sprawozdanie finansowe Opery, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych zatwierdza Zarząd Województwa. Dyrektor przekazuje kopię zatwierdzonego sprawozdania finansowego do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 11

1. Opera pokrywa koszty działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Opery są:
 - 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez organizatorów w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
 - 2) przychody z prowadzonej działalności, o której mowa w § 4,
 - 3) inne przychody z prowadzonej działalności gospodarczej, w tym:
 - a) ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - b) z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - c) z reklamy i promocji,
 - d) przychody z innych form użytkowania posiadanego majątku,
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 12

Dochód z działalności gospodarczej przeznaczony jest na realizację zadań statutowych.

VI. Postanowienia końcowe

§ 13

1. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.
2. Statut wchodzi w życie z dniem nadania.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
w TORUNIU

Toruń 31. PAZ 2012

Stwierdzam zgodność z oryginałem

główny specjalista 4

M. K.
Małgorzata Kopycińska