

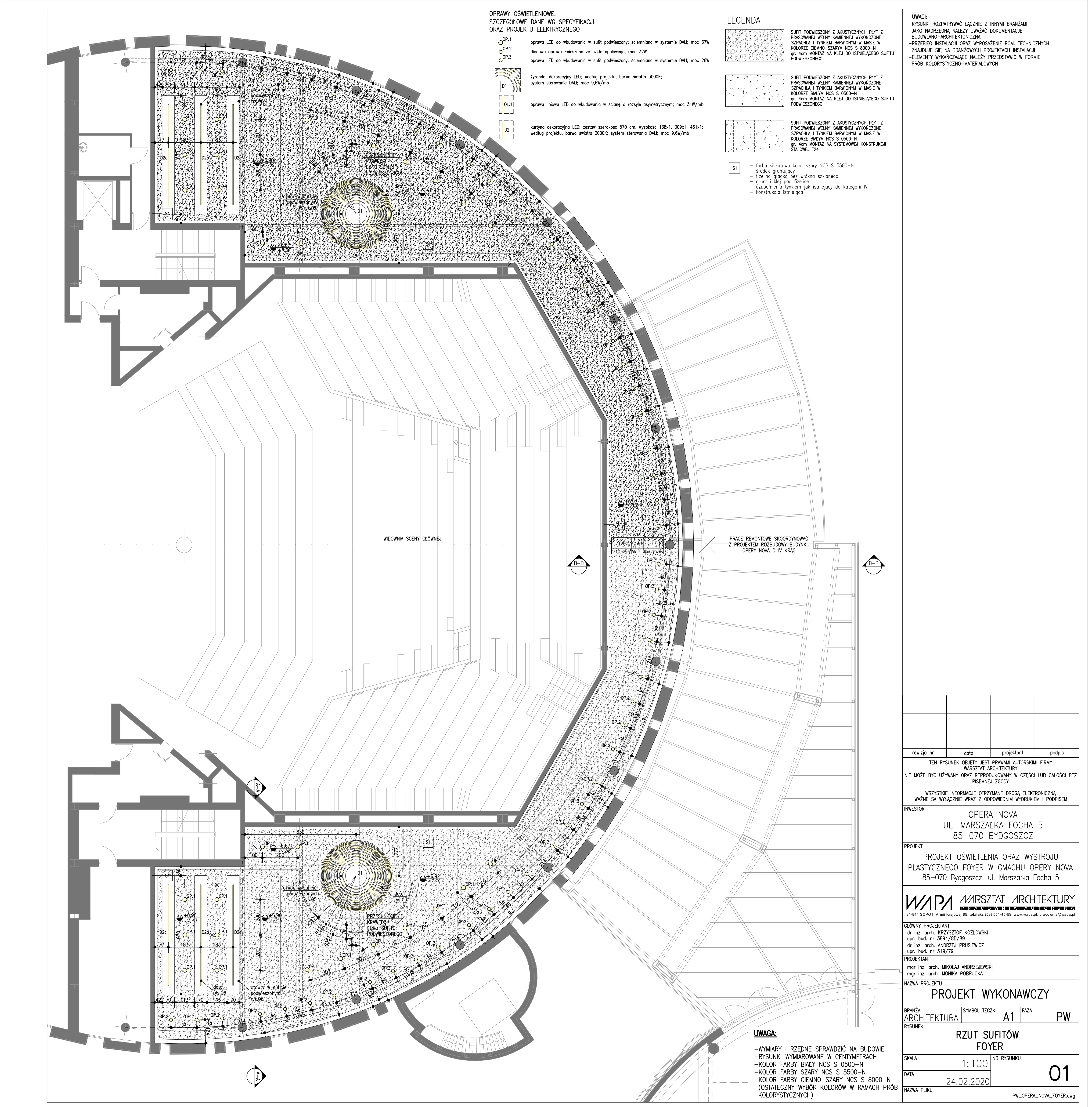
**OPRAWY OŚWIETLENIEWE:
SZCZEGÓLNE DANE WG SPECYFIKACJI
ORAZ PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO**

- OP.1 oprawa LED do wbudowania w sufitu podwieszany, ściemniania w systemie DALI, moc 37W
- OP.2 dodatkowa oprawa zasilana ze szafy oświetlenia; moc 32W
- OP.3 oprawa LED do wbudowania w sufitu podwieszany, ściemniania w systemie DALI, moc 28W
- zyrandol dekoracyjny LED; według projektu; barwa światła 3000K; system sterowania DALI; moc 9,6W/mb
- oprawa liniowa LED do wbudowania w ścianie o rozstawie asymetrycznym; moc 31W/mb
- kurtylna dekoracyjna LED; testów szerokość 570 cm, wysokość 138x1, 329x1, 461x1; według projektu; barwa światła 3000K; system sterowania DALI; moc 9,6W/mb

LEGENDA

- SUFIT PODWIESZONY Z AKUSTYCZNYCH PŁYT Z PRASOWANEJ WELNY KAMENNEJ WYKONCZONE SZPACHŁĄ I TYNKEM BARWIONYM W MASIE W KOLORZE CIEMNO-SZARYM NCS S 8000-N gr. 4cm MONTAŻ NA KLEJ DO ISTNIEJĄCEGO SUFITU PODWIESZONEGO
- SUFIT PODWIESZONY Z AKUSTYCZNYCH PŁYT Z PRASOWANEJ WELNY KAMENNEJ WYKONCZONE SZPACHŁĄ I TYNKEM BARWIONYM W MASIE W KOLORZE BIAŁYM NCS S 0500-N gr. 4cm MONTAŻ NA KLEJ DO ISTNIEJĄCEGO SUFITU PODWIESZONEGO
- SUFIT PODWIESZONY Z AKUSTYCZNYCH PŁYT Z PRASOWANEJ WELNY KAMENNEJ WYKONCZONE SZPACHŁĄ I TYNKEM BARWIONYM W MASIE W KOLORZE BIAŁYM NCS S 0500-N gr. 4cm MONTAŻ NA SYSTEMOWĄ KONSTRUKCJĘ STALOWĄ T24
- S1 - farba silikonowa kolor szary NCS S 5500-N
- środek gruntujący
- tynk gładki bez włókna szklanego
- grunt i klej pod farbiem
- uzupełnienia tynkiem jak istniejący do kategorii IV
- konstrukcja istniejąca

UWAGA:
-RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INNYMI BRANŻAMI
-JAKO NARZĘDZIA NALEŻY UWAŻAĆ DOKUMENTACJĘ BUDOWLANO-ARCHITEKTONICZNĄ
-PRZELEG INSTALACJI ORAZ WYPOSAŻENIE POM. TECHNICZNYCH ZNAJDUJĘCE SIĘ NA BRANŻOWYCH PROJEKTACH INSTALACJI
-ELEMENTY WYKONCZAJĄCE NALEŻY PRZEDSTAWIĆ W FORMIE PRÓB KOLORYSTYCZNO-MATERIALOWYCH



UWAGA:
-WYMIARY I RZĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
-RYSUNKI WYMIAROWANE W CENTYMETRACH
-KOLOR FARBY BIAŁY NCS S 0500-N
-KOLOR FARBY SZARY NCS S 5500-N
-KOLOR FARBY CIEMNO-SZARY NCS S 8000-N
(OSTATECZNY WYBÓR KOLORÓW W RAMACH PRÓB KOLORYSTYCZNYCH)

rewizja nr	data	projektant	podpis
TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY			
NIE MOŻE BYĆ UŻYTYM ORAZ REPRODUKOWANYM W CAŁOŚCI BEZ POZWOLENIA ZŁOŻY			
WSYSTEJNE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM			
INWESTOR OPERA NOVA UL. MARSZAŁKA FOCHA 5 85-070 BYDGOSZCZ			
PROJEKT PROJEKT OŚWIETLENIA ORAZ WYSTROJU PLASTYCZNEGO FOYER W GMACHU OPERY NOVA 85-070 Bydgoszcz, ul. Marszałka Focha 5			
GŁÓWNY PROJEKTANT dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI upr. bud. nr 3894/G3/89 dr inż. arch. ANDRZEJ PRUSIEWICZ upr. bud. nr 319/79			
PROJEKTANT mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI mgr inż. arch. MONIKA POBRUCKA			
NAZWA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY			
BRANŻA ARCHITEKTURA	SYMBOL TECHNICZNY A1	FAZA PW	
RYSUNEK RZUT SUFITÓW FOYER			
SKALA 1:100	NR RYSUNKU	01	
DATA 24.02.2020			
NAZWA PLIKU PW_OPERA_NOVA_FOYER.dwg			