



OPRAWY OŚWIETLENIOWE - SZCZEGÓLNE DANE WG SPECYFIKACJI ORAZ PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO

OP.1 oprawa LED do wbudowania w sufit podwieszony, ściemniana w systemie DALI, moc 37W
 OP.2 dodatkowa oprawa zasilana ze szafy oświetleniowej, moc 32W
 OP.3 oprawa LED do wbudowania w sufit podwieszony, ściemniana w systemie DALI, moc 28W

D1 żyrandol dekoracyjny LED, według projektu, barwa światła 3000K; system sterowania DALI; moc 9,6W/mb
 DL.1 oprawa liniowa LED do wbudowania w ścianę o rozstawie asymetrycznym; moc 31W/mb
 D2 kurtyna dekoracyjna LED; testów szerokość 570 cm, wysokość 138x1, 329x1, 461x1; według projektu, barwa światła 3000K; system sterowania DALI; moc 9,6W/mb

LEGENDA

SUFIT PODWIESZONY Z AKUSTYCZNYCH PŁYT Z PRASOWANEJ WELNY KAMENNEJ WYKONCZONE SZPACHLĄ I TYNKEM BARWIONYM W MASIE W KOLORZE CIEMNO-SZARYM NCS S 8000-N gr. 4cm MONTAŻ NA KLEJ DO ISTNIEJĄCEGO SUFITU PODWIESZONEGO

SUFIT PODWIESZONY Z AKUSTYCZNYCH PŁYT Z PRASOWANEJ WELNY KAMENNEJ WYKONCZONE SZPACHLĄ I TYNKEM BARWIONYM W MASIE W KOLORZE BIAŁYM NCS S 0500-N gr. 4cm MONTAŻ NA KLEJ DO ISTNIEJĄCEGO SUFITU PODWIESZONEGO

SUFIT PODWIESZONY Z AKUSTYCZNYCH PŁYT Z PRASOWANEJ WELNY KAMENNEJ WYKONCZONE SZPACHLĄ I TYNKEM BARWIONYM W MASIE W KOLORZE BIAŁYM NCS S 0500-N gr. 4cm MONTAŻ NA SYSTEMOWĄ KONSTRUKCJĘ STALOWĄ T24

S1 - farba silikonowa kolor szary NCS S 5500-N
 - środek gruntujący
 - farba gładka bez włókna szklanego
 - grunt i klej pod farby
 - uzupełnienia tynkiem jak istniejący do kategorii IV
 - konstrukcja istniejąca

UWAGA:
 -RYSUNKI ROZPATRYWAĆ JEDNOCZEŚNIE Z INNYMI BRANŻAMI
 -JAKO NADRZEZENA NALEŻY UWAGAĆ DOKUMENTACJĘ BUDOWLANO-ARCHITEKTONICZNA
 -PRZEBIEG INSTALACJI ORAZ WYPOSAŻENIE POM. TECHNICZNYCH ZNAJDUJE SIĘ NA BRANŻOWYCH PROJEKTACH INSTALACJI
 -ELEMENTY WYKONCZAJĄCE NALEŻY PRZEDSTAWIĆ W FORMIE PRÓB KOLORYSTYCZNO-MATERIALOWYCH

PRACE REMONTOWE SKOORDYNOWAĆ Z PROJEKTEM ROZBUDOWY BUDYNKU OPERY NOVA O IV KRĄG

rewizja nr	data	projektant	podpis
TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY			
NIE MOŻE BYĆ UŻYTY ORAZ REPRODUKOWANY W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI BEZ POZWOLENIA WYDAWY			
WSYSTEINIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM			
INWESTOR OPERA NOVA UL. MARSZAŁKA FOCHA 5 85-070 BYDGOSZCZ			
PROJEKT PROJEKT OŚWIETLENIA ORAZ WYSTROJU PLASTYCZNEGO FOYER W GMACHU OPERY NOVA 85-070 Bydgoszcz, ul. Marszałka Focha 5			
WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY <small>81-444 80107, Anna Krzywicka 50, ul. Focha 100/101-102/103, www.wapa.pl, projektant@wapa.pl</small>			
GŁÓWNY PROJEKTANT dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI upr. bud. nr 3894/G2/89 dr inż. arch. ANDRZEJ PRUSIEWICZ upr. bud. nr 319/79			
PROJEKTANT mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI mgr inż. arch. MONIKA POBRUCKA			
NAZWA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY			
BRANŻA ARCHITEKTURA	SYMBOL TECHNICZNY A1	FAZA PW	
RYSUNEK RZUT SUFITÓW POZIOM ANTRESOLI			
SKALA 1:100	NR RYSUNKU 02		
DATA 24.02.2020			
NAZWA PLIKU PW_OPERA_NOVA_FOYER.dwg			

UWAGA:
 -WYMIARY I RZĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 -RYSUNKI WYMIAROWANE W CENTYMETRACH
 -KOLOR FARBY BIAŁY NCS S 0500-N
 -KOLOR FARBY SZARY NCS S 5500-N
 -KOLOR FARBY CIEMNO-SZARY NCS S 8000-N
 (OSTATECZNY WYBÓR KOLORÓW W RAMACH PRÓB KOLORYSTYCZNYCH)