



WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE



ZP-331-4/2022

Bydgoszcz, 30.06.2022 r.

Szanowni Państwo!

W związku z ogłoszeniem przetargu nieograniczonego na „**Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg wraz z infrastrukturą parkingową**”, wpłynęły pytania/wnioski:

PYTANIE 1:

Prosimy o weryfikację lub potwierdzenie długości kanałów sanitarno-deszczowych. Występują rozbieżności pomiędzy przedmiarem robót a projektem wykonawczym „Zewnętrzne instalacje wod-kan i kd” z 29.11.2019 r.

W poz. 8 przedmiaru jest ilość 12 m , według projektu 3,64 m ,

W poz. 9 przedmiaru jest ilość 92 m , według projektu 21,51 m ,

W poz. 10 przedmiaru jest ilość 177 m , według projektu 224,21 m,

W poz. 11 przedmiaru jest ilość 125 m , według projektu 40,56 m ,

Ponadto według nas w poz. 3 przyjęta jest zbyt mała ilość szalowania wykopów - jest 1.322 m² a według nas powinno być ok. 2.090,00 m².

Prosimy o stanowisko.

ODPOWIEDŹ:

Należy przyjąć ilości zgodnie z projektem.

PYTANIE 2:

Zwracamy się również z prośbą o wyjaśnienie w której pozycji należy przyjąć koszt wymiany gruntu i ewentualne odwodnienie terenu dot. zakresu sieci sanitarnych.

ODPOWIEDŹ:

Ewentualny koszt wymiany gruntu należy przyjąć w pozycji 4 i 5.

Założono brak konieczności odwodnienia wykopów.

PYTANIE 3:

Proszę o określenie zakresu zadania i jednoznaczne stanowisko .

Czy akustyka i technologia sceniczna, (elektroakustyka, kinotechnika, mechanika i oświetlenie), czyli zakres robót według dokumentacji zamieszczonej w TOMIE 3 projektu



WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE



budowlanego należy wycenić w ofercie? Jeżeli tak to proszę o uzupełnienie dokumentacji technicznej oraz przedmiary robót w tym zakresie.

ODPOWIEDŹ:

Dokumentacja (projekt budowlany) dotycząca „Akustyki”, została wymieniona w Załącznika 2A na str. 6 TOM 3, pod opisem „1 AKUSTYKA I TECHNOLOGIE SCENICZNE” ze względu na to, że w całości dokumentacji dotyczącej IV kręgu Opery Nova, projekt związany z zapewnieniem akustyki pomieszczeń był opracowany przez projektantów opracowujących dokumentację pod wspólnym tytułem „AKUSTYKA I TECHNOLOGIE SCENICZNE”.

Projekty wykonawcze związane z „Akustyką” pomieszczeń, zostały też opublikowane z zestawie projektów wykonawczych.

Rozwiązania projektowe zapewniające zachowanie wymogów akustycznych, jako element robót budowlanych, są zakresem robót objętych zleceniem (przetargiem) i są objęte przedmiarami w branży budowlanej.

Technologie sceniczne (elektroakustyka, kinotechnika, mechanika i oświetlenie) nie są objęte zleceniem (przetargiem). Zostało to zapisane również w pkt.12.2. projektowanych postanowień umownych (zał. nr 6 do SWZ).

DYREKTOR

Matiej Figas