



ZP-331-4/2022

Bydgoszcz, 31.08.2022 r.

W związku z ogłoszeniem przetargu nieograniczonego na „**Rozbudowę Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg wraz z infrastrukturą parkingową**” wpłynęły następujące pytania/wnioski:

Pytanie 1:

1. Warunki udziału w postępowaniu oraz kryteria oceny ofert.

1.1. Wykonawca wnosi o potwierdzenie, że postanowienia Specyfikacji Warunków Zamówienia nie stoją na przeszkodzie, aby w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu dotyczących osób skierowanych do wykonania zamówienia w zakresie kierownika robót sanitarnych i kierownika robót elektrycznych (roz. XIII pkt 4 ppkt 2 lit. b i c SWZ) oraz wykazania doświadczenia kierownika robót sanitarnych i kierownika robót elektrycznych w ramach kryteriów oceny ofert (roz. XXVI pkt 3 podkryterium 2 i 3 SWZ) Wykonawca skierował do wykonania zamówienia cztery różne osoby w ten sposób, że do wykonania zamówienia zostaną skierowani:

a) kierownik robót sanitarnych posiadający:

- uprawnienia budowlane do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń oraz
- co najmniej 5-pięcioletnie doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi w wyżej wymienionej specjalności jako kierownik robót lub budowy,

b) kierownik robót sanitarnych posiadający:

- uprawnienia budowlane do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń

ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń oraz

- doświadczenie zawodowe jako kierownik robót sanitarnych na co najmniej jednym zadaniu inwestycyjnym obejmującym swoim zakresem budowę lub przebudowę budynku, w którym obowiązywały wymagania związane z podwyższonymi warunkami ochrony akustycznej (np. filharmonie, teatry muzyczne, opery) o całkowitej wartości zadania co najmniej 25 000 000 zł (z VAT), gdzie pełnił funkcję kierownika robót sanitarnych przez co najmniej 6 (sześć) miesięcy,

c) kierownik robót elektrycznych posiadający:

- uprawnienia budowlane do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz
- co najmniej 5-pięcioletnie doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi w specjalności elektrycznej jako kierownik robót lub budowy,

d) kierownik robót elektrycznych posiadający:

- uprawnienia budowlane do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz
- doświadczenie zawodowe jako kierownik robót elektrycznych za zadaniem inwestycyjnym obejmującym swym zakresem budowę lub przebudowę budynku, w którym obowiązywały wymagania związane z podwyższonymi warunkami ochrony akustycznej (np. filharmonie, teatry muzyczne, opery) o całkowitej wartości zadania nie mniejszej niż 25 000 000 zł (z VAT), gdzie pełnił funkcję kierownika robót elektrycznych przez co najmniej 12 (dwanaście) miesięcy.

Odpowiedź: Warunkiem udziału w postępowaniu jest skierowanie do realizacji zamówienia osoby spełniającej wymagania określone w dziale XIII pkt 4 ppkt. 2) SWZ. Warunki przyznania punktów przy przyznawaniu punktów w zakresie zatrudnienia ekspertów określone zostały w dziale XXVI w części „Sposób oceny w kryterium – DOŚWIADCZENIE EKSPERTÓW”. Zamawiający nie ograniczył ilości osób jakie mogą być skierowane do realizacji zamówienia.

1.2. W dniu 18 sierpnia 2022 r. Zamawiający udostępnił na stronie postępowania przetargowego następujące pytanie wraz odpowiedzią:

Pytanie: „Czy czytając wymagania, mamy rozumieć, że Zamawiający dopuszcza tylko obiekty wymienione w nawiasie, czyli filharmonie, teatry muzyczne, opery. Czy jest to tylko przykład i Zamawiający dopuszcza także inne obiekty o podwyższonych warunkach ochrony akustycznej i wartości 25 000 000 zł (z vat)?”

Odpowiedź: „Zamawiający nie zna innych obiektów o podobnym przeznaczeniu jak przedmiot zamówienia o podwyższonych wymogach akustycznych i w związku z tym za spełnienie warunku będzie uznane doświadczenie przy budowie lub przebudowie filharmonii, teatrów muzycznych lub oper”.

Wykonawca wskazuje, że występują obiekty inne niż filharmonie, teatry muzyczne lub opery o podobnym przeznaczeniu jak przedmiot zamówienia o podwyższonych wymogach akustycznych. Jako przykład Wykonawca wskazuje budowę Szkoły Filmowej w Gdyni. W ocenie Wykonawcy zawężenie obiektów, w ramach których kierownik robót elektrycznych mógł nabyć wymagane przez Zamawiającego doświadczenie jest niezasadne również ze względu na przedmiot zamówienia. Zgodnie z § 2 ust. 12 projektu umowy, przedmiotem zamówienia nie są objęte rozwiązania technologiczne takie, jak mechanika sceny, oświetlenie sceniczne, systemy audio-wideo, elektroakustyk oraz kinotechnika. Wykonanie w ramach przedmiotu zamówienia rozwiązań technologicznych, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, uzasadniałoby wymaganie Zamawiającego, jednakże z taką sytuacją nie mamy do czynienia.

Ze względu na powyższe Wykonawca wnosi o potwierdzenie, że Zamawiający przyzna w ramach kryteriów oceny ofert 4 (cztery) punkty za wykazanie doświadczenia zawodowego, jako kierownika robót elektrycznych na zadaniu inwestycyjnym obejmującym swym zakresem budowę lub przebudowę budynku, w którym obowiązywały wymagania związane z podwyższonymi warunkami ochrony akustycznej o całkowitej wartości zadania nie mniejszej niż 25 000 000 zł (z VAT), gdzie pełnił funkcję kierownika robót elektrycznych przez minimum 12 miesięcy, jednocześnie nie ograniczając wyżej przytoczonego wymagania wyłącznie do budowy lub przebudowy filharmonii, teatru muzycznego lub opery. W konsekwencji Wykonawca wnosi, aby roz. XXVI pkt 3 SWZ w zakresie podkryterium 3 – doświadczenie kierownika robót elektrycznych – otrzymał następujące brzmienie:

„4 pkt – za wykazanie doświadczenia zawodowego, jako kierownika robót elektrycznych na zadaniu inwestycyjnym obejmującym swym zakresem budowę lub przebudowę budynku, w którym obowiązywały wymagania związane z podwyższonymi warunkami ochrony akustycznej (**np.** filharmonie, teatry muzyczne, opery) o całkowitej wartości zadania nie mniejszej niż 25 000 000 zł (z vat), gdzie pełnił funkcję kierownika robót elektrycznych przez minimum 12 m-cy”.

Odpowiedź: Zamawiający w odpowiedzi na zestawy pytań o numerach 50, 51 i 53 dokonał zmiany wymagań w podkryteriach 2 i 3 działu XXVI SWZ i w przyznawaniu punktów za doświadczenia ekspertów będzie kierował tak opisanymi wymaganiami.

2. Tabela Elementów Scalonych / Kosztorys ofertowy.

2.1. W nowych przedmiarach robót „Załącznik nr 1.1av2” w rachunku 1.IV KRAŁ – ROBOTY BUDOWLANE ilości paneli i zabudów akustycznych są odmienne od ilości wskazanych na rysunkach. Wykonawca wskazywał to w pytaniu nr 2 pakiet 9. Prosimy o uzupełnienie przedmiaru o poprawne ilości tych cenotwórczych elementów.

Odpowiedź:

Wycenę należy sporządzić zgodnie z przedmiarami.

2.2. W nowych przedmiarach robót „Załącznik nr 1.1av2” w rachunku 1.IV KRAŁ – ROBOTY BUDOWLANE poz. 57 Zamawiający mimo odpowiedzi na pytanie 24 pakiet 11 nie zmienił pozycji dotyczącej stropów prefabrykowanych na strop monolityczny. Prosimy o wprowadzenie poprawnej pozycji z podaniem ilości w jednostce „m2”.

Odpowiedź:

Wycenę należy sporządzić zgodnie z przedmiarami.

2.3. W nowych przedmiarach robót „Załącznik nr 1.1av2” w rachunku 5.GARAŻ - ZIELEŃ poz. 3.1 i 3.2 oraz 4.1-4.3 Zamawiający mimo odpowiedzi na pytanie 1 pakiet 20 nie zmienił ilości w przytoczonych pozycjach – wskazane w przedmiarze ilości odnoszą się do „m2” a nie „szt”. Prosimy o uzupełnienie przedmiaru.

Odpowiedź:

Wycenę należy sporządzić zgodnie z przedmiarami.

2.4. W nowych przedmiarach robót „Załącznik nr 1.1av2” w rachunku 1.GARAŻ – ROBOTY BUDOWLANE pozycja 84 i 86 dublują się. Prosimy o wykreślenie jednej z nich.

Odpowiedź:

Wycenę należy sporządzić zgodnie z przedmiarami.

- 2.5. W nowych przedmiarach robót „Załącznik nr 1.1av2” w rachunku 4.IV KRAĞ – R. DROGOWE. Prosimy o weryfikację pozycji 23 i 24. Czy nie powinna to być jedna pozycja?

Odpowiedź:

Wycenę należy sporządzić zgodnie z przedmiarami.

DYREKTOR

Maciej Figas

