

Bydgoszcz, dnia 14.12.2016 r.



ZAPYTANIE OFERTOWE NR ZP-3310-41/2016

Opera Nova w Bydgoszczy ul. Marszałka Focha 5, 85-070 Bydgoszcz występuje z zapytaniem ofertowym na realizację zamówienia:

1. Rodzaj zamówienia: usługa/dostawa/roboty budowlane ¹

Przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach wraz z kartą informacyjną przedsięwzięcia dla planowanej inwestycji pn. „Rozbudowa Opery Nova w tzw. IV krąg i parking podziemny, w celu poprawy i rozszerzenia jej funkcjonalności”

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Zakresem zamówienia jest przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach wraz z kartą informacyjną przedsięwzięcia dla planowanej inwestycji oraz zgromadzenie wymaganych do wniosku map, których koszt pozyskania zamawiający opłaci oddzielnie według wycen organu wydającego.

Wniosek spełniać ma wymogi stawiane przez Wydział Zintegrowanego Rozwoju Urzędu Miasta Bydgoszczy, Ustawę z dnia 3 października 2008 roku o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2016 poz. 353) oraz Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2010 roku w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko Dz.U z 2016 poz.71).

Opis przedsięwzięcia planowanej inwestycji pn. „Rozbudowa Opery Nova w tzw. IV krąg i parking podziemny, w celu poprawy i rozszerzenia jej funkcjonalności” zawarty jest w załącznikach do niniejszego Zapytania ofertowego.

Potwierdzeniem wykonania zlecenia upoważniającym do wystawienia faktury będzie kopia opracowanego Wniosku wraz z załącznikami, złożonego do Wydziału

Zintegrowanego Rozwoju Urzędu Miasta Bydgoszczy oraz protokół odbioru podpisany przez z-cę dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy.

W udzielonym zleceniu Wykonawca zobowiązany zostanie do uzupełnienia we wniosku materiałów i opracowań, które Urząd Miasta Bydgoszcz uzna za niezbędne do wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach.

Ponadto w udzielonym zleceniu Zamawiający zawrze postanowienie naliczenia kary za każdy dzień zwłoki w wysokości 3% ustalonego wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia.

Konieczność dokonania wizji lokalnej / inwentaryzacji, rozstrzyga we własnym zakresie Oferent.

3. Termin wykonania zamówienia: według oferty Wykonawcy.

4. Miejsce dostarczenia Opracowania: Opera Nova w Bydgoszczy

5. Kryteria wyboru oferty:

5.1. Nazwa:

- 1) Cena ofertowa brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia:
znaczenie kryterium (waga); 80%
- 2) Termin realizacji:
znaczenie kryterium (waga); 20%

5.2. Opis kryterium:

- 1) **cena:** wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych uwzględniająca podatek VAT oraz podatek akcyzowy jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż podlega obciążeniu podatkiem VAT oraz podatkiem akcyzowym,
- 2) **czasokres realizacji:** rozumiany jako ilość dni kalendarzowych od udzielenia zlecenia w którym Wykonawca deklaruje złożyć Wniosek o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach do Wydział Zintegrowanego Rozwoju Urzędu Miasta Bydgoszczy.

5.3. Zasady oceny ofert:

$$1). \text{Cena} = \frac{\text{Cena najniższa}}{\text{Cena badana}} \times 100 \text{ pkt} \times 80 \%$$

$$2). \text{Czasokres realizacji} = \frac{\text{Najkrótszy deklarowany czasokres wykonania zlecenia w dniach}}{\text{Oferowany termin wykonania zlecenia w dniach}} \times 100 \text{ pkt} \times 20 \%$$

6. Sposób przygotowania oferty:

- 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 2) Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia)

3) Oferta musi być sporządzona w 1 egzemplarzu w języku polskim, mieć formę pisemną i musi być trwale zaszyta (złączona).

7. Do oferty należy dołączyć:

- dokument rejestrowy firmy
- formularz ofertowy

8. Miejsce i termin składania oferty:

- 1) Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, Opera Nova w Bydgoszczy, ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz, pok. 527 lub w sekretariacie (pokój nr 524), w nieprzekraczalnym terminie:

do dnia:	19.12.2016 r.	do godz.	10.00
----------	----------------------	----------	--------------

Jako termin złożenia oferty będzie przyjęta data i godzina dostarczenia jej pod wskazany wyżej adres.

- 2) Ofertę należy złożyć lub przesłać w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie (paczce). Kopertę (paczkę) należy opisać następująco:

Nazwa i adres Wykonawcy:

Nazwa i adres Zamawiającego: Opera Nova w Bydgoszczy ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz,,

Przedmiot zamówienia: Przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach wraz z kartą informacyjną przedsięwzięcia dla planowanej inwestycji pn. „Rozbudowa Opery Nova w tzw. IV krąg i parking podziemny, w celu poprawy i rozszerzenia jej funkcjonalności”

8. Forma zapłaty: przelewem, 30 dni po realizacji zamówienia na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT.

9. Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru oferty o cenie wyższej, przy czym w takim wypadku uzasadni dokonanie wyboru. Zamawiający ze względu na szczególne nieprzewidziane w chwili ogłoszenia okoliczności, zastrzega sobie prawo unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyn.

10. Wszelkie dodatkowe informacje dostępne są w siedzibie Zamawiającego.

I Zastępca Dyrektora
Opery Nova w Bydgoszczy

mgr inż. Wojciech Bartczak

(pieczęć i podpis Zamawiającego)

1. Nazwa przedsięwzięcia priorytetowego

Rozbudowa Opery Nova o tzw. IV krąg i parking podziemny, w celu poprawy i rozszerzenie jej funkcjonalności.

2. Podmiot odpowiedzialny za realizację przedsięwzięcia

Opera Nova w Bydgoszczy
Adres: 85-007 Bydgoszcz ul. Focha 5
tel. 52-32-51-510, e-mail: sekretariat@operanova.bydgoszcz.pl
Operę Nova w Bydgoszczy reprezentuje Dyrektor Maciej Figas
Na poziomie roboczym Operę Nova w Bydgoszczy reprezentuje:
I z-ca dyrektora: Wojciech Bartczak
tel. 052-32-51-515, e-mail: z-ca.dyrektora@operanova.bydgoszcz.pl

3. Opis przedsięwzięcia w kontekście proponowanych celów

Przedsięwzięcie realizuje następujące cele rozwojowe Kontraktu Terytorialnego dla Województwa Kujawsko-Pomorskiego - art. 5 ust. 1 pkt 4 KT: lepsze wykorzystanie istniejącego potencjału przyrodniczego i kulturowego Województwa.

Inwestycja wpisuje się w Strategię rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego – Plan modernizacji 2020+ (*Budowa wielofunkcyjnego obiektu (łączącego funkcje kultury, wystawiennicze, konferencyjne i dydaktyczne) na Placu Teatralnym w Bydgoszczy*).

Projekt „Rozbudowa Opery Nova o tzw. IV krąg i parking podziemny, w celu poprawy i rozszerzenie jej funkcjonalności” jest komplementarny z założeniami dokumentu strategicznego dla województwa kujawsko-pomorskiego, tj. „Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+”. Opisywane przedsięwzięcie realizować będzie priorytety:

- Silna metropolia,
- Nowoczesne społeczeństwo.

Ponadto projekt jest formą realizacji celu strategicznego Tożsamość i dziedzictwo i zapisanego w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego przedsięwzięcia budowy w Bydgoszczy na Placu Teatralnym nowego funkcjonalnego gmachu dla potrzeb kultury i funkcji wystawienniczych, konferencyjnych i dydaktycznych.

Projekt wpisuje się w realizację jednej z dziewięciu strategii sektorowych - *Strategię Rozwoju Kapitału Społecznego 2020*, przyjętą Uchwałą Rady Ministrów 26 marca 2013 r., a dokładnie w cel szczegółowy 1. Kształtowanie postaw sprzyjających kooperacji, kreatywności oraz komunikacji, a także w cel szczegółowy 4. Rozwój i efektywne wykorzystywanie potencjału kulturowego i kreatywnego.

Przedmiotowa inwestycja wpisuje się również w takie cele i efekty obszaru *Kapitał ludzki i społeczny* (wpływający na osiągnięcie przede wszystkim I celu projektu dokumentu – *Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju*: „Trwały wzrost gospodarczy oparty na dotychczasowych i nowych przewagach (kierunek interwencji 1. Wzmocnienie kapitału ludzkiego i społecznego w narodowym systemie innowacji) jak:

- Poprawa jakości kapitału ludzkiego i społecznego
 - Wzrost udziału kapitału społecznego w rozwoju społeczno-gospodarczym kraju (i następujący kierunek interwencji: (4) Wzmocnienie roli kultury dla rozwoju gospodarczego i spójności społecznej
- Działania: 1. Ochrona i promocja dziedzictwa narodowego;
2. Rozwój i efektywne wykorzystanie potencjału kulturowego i kreatywnego;
3. Rozszerzenie zakresu dostępności kultury rozumianej w sposób szeroki, zarówno jako dostępność do instytucji kultury, jak i dostępność do dzieł kultury;



4. Wypracowanie systemu wspierania rozwoju sektora kreatywnego – stworzenie takich warunków dla rozwoju sektorów kreatywnych w Polsce, które wpływałyby na rozwój całego ekosystemu wspierania kultury.

Ponadto przedsięwzięcie jest spójne z założeniami VIII osi priorytetowej *Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020* (cel tematyczny 6. *Zachowanie i ochrona środowiska oraz promowanie efektywnego gospodarowania zasobami*). Celem osi priorytetowej jest ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego, zarówno materialnego, jak i niematerialnego. Realizacja projektu, ze względu na wiodący w regionie charakter Opery, która jest instytucją wyznaczającą trendy w dziedzinie jakości przedstawień operowych, operetkowych czy baletowych w województwie kujawsko-pomorskim, będzie mieć wpływ na podniesienie jakości oferty instytucji kultury w regionie. Rozbudowa Opery wpłynie pozytywnie na podniesienie konkurencyjności instytucji, zwiększenie komfortu odbiorców oraz zwiększenie dostępności do kultury w regionie.

Pośrednio dana inwestycja realizuje *Strategię UE dla Regionu Morza Bałtyckiego* w zakresie celu głównego jakim jest Zwiększenie dobrobytu (Increase Prosperity). Celem cząstkowym dla celu głównego zwiększenie dobrobytu jest poprawa konkurencyjności regionu Morza Bałtyckiego na rynku globalnym. Natomiast zagadnieniem priorytetowym wskazanym w planie działania jest utrzymanie i zwiększenie atrakcyjności regionu Morza Bałtyckiego, zwłaszcza dzięki edukacji, młodzieży, turystyce, kulturze i zdrowiu. W związku z powyższym projekt pn. „Rozbudowa Opery Nova o tzw. IV krąg i parking podziemny, w celu poprawy i rozszerzenie jej funkcjonalności” realizuje działania priorytetowe czym samym wpisuje się w cele i założenia dokumentu. Działania zaplanowane w projekcie pozwolą na zwiększenie atrakcyjności kulturowej Opery, podniesienia standardów prowadzonych działań przez co wpłyną na atrakcyjność regionu i całego makroregionu tym samym wpisując się w cele Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego.

OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Teren pomiędzy ul. Focha i rzeką Brdą, a z drugiej strony pomiędzy ul. Karmelicką i gmachem Opery Nova, obejmuje działki 3/3 oraz 3/4b w obrębie 109 przy ul. Focha, której właścicielem jest Opera Nova. Działki mają powierzchnię 4770 i 14037 m². Działka 3/3 jest terenem niezabudowanym, położonym w centralnej i prestiżowej części Bydgoszczy, pomiędzy istniejącym gmachem Opery a ulicami Focha, Karmelicką oraz Nabrzeżem Narutowicza. W momencie podporządkowania instytucji Samorządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Opera pozyskała ten teren na budowę parkingu dla widzów i pracowników. Tego zamiaru, pomimo upływu kilkunastu lat, nie udało się zrealizować. Aktualnie funkcjonuje na tym terenie prowizoryczny, niefunkcjonalny i nieestetyczny parking samochodowy o niewystarczającej ilości stanowisk. Znalezienie miejsca parkingowego w pobliżu Opery jest utrudnione tym bardziej, że jest on usytuowany w centrum miasta, w sąsiedztwie wielu publicznych instytucji. Brak stanowisk parkingowych przy Operze stanowi dziś dużą niedogodność dla jej widzów. Na działce 3/4b usytuowany jest gmach Opery Nova wraz z otaczającymi go placami utwardzonymi.

Foyer Opery Nova, już raz rozszerzone o przeszkloną część, w której znajduje się dziś kawiarnia dla widzów, nadal jest przestrzenią ograniczoną, uciążliwą szczególnie w trakcie organizowanych w Operze Nova kongresów i konferencji. Wówczas to w przestrzeni foyer rozstawiane są stoiska ekspozycyjne firm i podmiotów, których działalność związana jest z tematem konferencji/kongresów. Uciążliwość ta dotyczy także organizowanych w operze imprez festiwalowych, których najlepszym przykładem jest Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE.

Sala kameralna Opery Nova im. prof. Felicji Krysiwiczowej mieści zaledwie 189 widzów i, jak wykazała działalność edukacyjna Opery, jest salą zdecydowanie za małą.

Sale prób usytuowane obecnie w Operze pozwalają na efektywną pracę jej zespołów artystycznych (baletu, chóru, orkiestry), jednak żadna z nich, a także żadna z sal kongresowych, ze względu na zbyt małą powierzchnię nie może być wykorzystana do prób muzyczno-reżyserskich. Te organizowane są dziś wyłącznie na dużej sali widowiskowej, z wykorzystaniem sceny i orkiestronu. W organizacji pracy artystycznej Opery stanowi to znaczące utrudnienie, zwiększające również koszty jej działalności.

Działalność Opery Nova wykazuje, szczególnie w kontekście organizowanego w jej gmachu od 2010 r. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE, brak dodatkowej sali projekcyjno-konferencyjnej dla 250-300 widzów/uczestników.

Teren planowanego przedsięwzięcia nie jest objęty miejscowym planem zagospodarowania.

OPIS PROJEKTU

Przedstawiany projekt zakłada wybudowanie na terenie przy Operze Nova obiektu przeznaczonego na cele kulturalne i składającego się z dwupoziomowego garażu podziemnego oraz tzw. IV kręgu. Idea budowy tego kręgu jest kontynuacją koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przedstawionej przez prof. dr. inż. arch. Józefa Chmiela w konkursie architektonicznym, na podstawie której wybudowano gmach Opery Nova (autorami architektury Opery Nova są: prof.dr.inż. arch. Józef Chmiel oraz dr.inż. arch. Andrzej Prusiewicz).

Realizacja projektu pt. „Rozbudowa Opery Nova o tzw. IV krąg i parking podziemny, w celu poprawy i rozszerzenie jej funkcjonalności” przyczyni się zarówno do poprawy atrakcyjności gmachu Opery (parking, dodatkowa sala kameralna i projekcyjna), jak i warunków pracy zespołów artystycznych Opery (sala prób) oraz poszerzenia jej oferty kulturalnej. Docelowo uporządkuje także niezagospodarowany, szpecący dziś teren w centrum Bydgoszczy.

Szybkie wdrożenie projektu pozwoli na osiągnięcie celów w zakładanym horyzoncie czasowym. Należy mieć na uwadze, że pozytywne oddziaływanie projektu widoczne będzie natychmiast po jego zrealizowaniu i pozwoli na trwałe rozwiązanie problemów dotyczących funkcjonowania Opery. Zaniechanie realizacji przedsięwzięcia może w przyszłości uniemożliwić pełnienie aktywnej ponadregionalnej roli kulturowej i społecznej. Poruszony wyżej problem jest tym ważniejszy, że Opera Nova jest organizatorem jednego z największych przedsięwzięć w kulturalnym kalendarzu Polski – Bydgoskiego Festiwalu Operowego. Podsumowując, za celowością oraz sposobem realizacji projektu w przedstawionym w studium kształcie przemawiają:

- rozwiązanie problemu parkowania samochodów przy Operze,
- ochrona środowiska poprzez likwidację tymczasowego parkingu, nie posiadającego odpowiednich zabezpieczeń (piaskowniki, separatory tłuszczu),
- efekt rewitalizacyjny „starej tkanki urbanistycznej”,
- uzupełnienie brakującej infrastruktury dla działalności artystycznej,
- poprawa atrakcyjności turystycznej centrum miasta,
- powstanie nowych miejsc pracy,
- zgodność projektu ze Strategią Rozwoju Województwa Kujawsko- Pomorskiego i innymi dokumentami programowymi poziomu krajowego.

• Stan infrastruktury:

Teren jest uzbrojony w sieć energetyczną, wodociągową, kanalizacyjną i telekomunikacyjną. W niewielkiej odległości od gmachu Opery znajduje się też miejska sieć ciepłownicza.

• Zakres rzeczowy przedsięwzięcia:

Dla planowanego przedsięwzięcia opracowano wstępną koncepcję funkcjonalno-architektoniczną. Przewiduje ona wybudowanie na tym terenie dwukondygnacyjnego garażu podziemnego dla około 300 pojazdów oraz tzw. IV kręgu.

Usytuowanie tzw. IV kręgu zapewniłoby w dalszym ciągu zachowanie osi widokowej od skrzyżowania ulic Focha i Gdańskiej na frontową elewację Opery, z widokiem na portal wejściowy. Zachowany zostałby też widok od ul. Focha na wysokości wejścia do Opery na ul. Mostową i Katedrę.

W tzw. IV kręgu zaplanowano następujące funkcje:

1. Poziom -1 (podziemny).

Przewiduje się tu lokalizację sali kameralnej, która pełniłaby też funkcję sali prób scenicznych. Aktualnie dla przeprowadzania prób reżyserskich zespół Opery musi wykorzystywać dużą scenę, co nadmiernie podraża koszty eksploatacyjne, lub salę Fidelio, której rozmiary odbiegają jednak od wielkości sceny. Jest to mankament wskazywany przez niemal wszystkich współpracujących z Operą reżyserów. W planowanej sali, zbliżonej powierzchniowo do głównej sceny operowej, znajdowałby się orkiestron dla około 70 muzyków, a więc zbliżony do tego z dużej sali widowiskowej. Podłoga orkiestronu byłaby podnoszona. Na poziomie -1 znajdowałaby się także składana trybuna dla widzów. Dzięki niej, po rozłożeniu trybun z siedziskami, sala prób pomieściłaby około 300 - 400 osób i pełniłaby funkcję sali kameralnej (obecna sala kameralna im. F. Krysiwiczowej mieści zaledwie 189 widzów). Scena tej sali wyposażona byłaby w podstawowe urządzenia sceniczne, np. sztankiety. Artyści przemieszczaliby się pomiędzy tą salą a głównym gmachem Opery podziemnym przejściem.

2. Poziom 0 (przyziemie).

Na tym poziomie zlokalizowane zostałyby foyer, szatnie i sanitariaty dla widzów oraz dwa – trzy pomieszczenia magazynowe dla wystawców lub pokoje dla organizatorów kongresów. Od strony Brdy wykonana została platforma do transportu dekoracji na poziom -1 (do sali prób).

3. Poziom +1.

Na tej kondygnacji proponuje się zaprojektowanie przestrzeni wystawienniczej z szerokim przejściem, łączącym tzw. IV krąg z foyer głównego gmachu Opery. Przestrzeń ta byłaby dostosowana do wykorzystania zarówno podczas Festiwalu Camerimage, jak i innych imprez połączonych z różnego rodzaju ekspozycjami. Byłoby to realizacją poprzednich założeń, które już wcześniej przewidywały połączenie gmachu operowego z tzw. IV kręgiem (ze względu na zbyt małą powierzchnię foyer Opery).

4. Poziom +2.

Na tym poziomie zlokalizowana została by sala projekcyjno-konferencyjna dla około 250 - 300 widzów, z niezbędnymi kabinami projekcyjnymi. Mogłaby ona

Wszystkie kondygnacje tzw. IV kręgu połączone byłyby komunikacyjnie windami i klatkami schodowymi. Nowo powstała kubatura budynku nawiązywałaby do bryły tzw. IV kręgu, według pierwotnej koncepcji architektonicznej twórcy Opery Nova. Planowane jest stworzenie nowoczesnej w formie elewacji, o możliwie dużej powierzchni przeszklonej. Tak zagospodarowany teren zakończyłby ostatecznie istniejące od lat prowizoryczne rozwiązania w pobliżu Opery.

• **Przewidywane rezultaty:**

- poprawa dostępności form artystycznych, kulturalnych i naukowych w mieście i regionie, Planowane działanie będzie wzmacniało rolę i pozycję miasta Bydgoszczy jako ośrodka kultury muzycznej („Bydgoszcz Miastem Muzyki”).
- wynikiem realizacji przedsięwzięcia będzie utworzenie nowych miejsc pracy (8 EPC),
- zwiększenie możliwości funkcjonalnych oferty Opery Nova, która będzie w jeszcze większym stopniu niż dotychczas miejscem prezentacji nie tylko dzieł muzycznych na najwyższym poziomie, ale również miejscem propagowania przemysłów kreatywnych, co przyczyniać się będzie do większej innowacyjności i kreatywności społecznej
- podniesienie jakości oraz poprawę konkurencyjności i oferty kulturalnej Bydgoszczy poprzez podnoszenie poziomu pracy artystycznej Opery Nova oraz rozwój działalności festiwalowej, w tym zakorzenionej już w Bydgoszczy imprezy Camerimage, a także działalności wystawienniczej,
- rozbudowa Opery Nova będzie się przyczyniać do zwiększenia rozpoznawalności w kraju i za granicą wykreowanych flagowych wydarzeń kulturalnych: Bydgoski Festiwal Operowy, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych Plus CAMERIMAGE, Bydgoskie Impresje Muzyczne.

Daty realizacji projektu: 2017 – 2019 rok

Całkowity koszt projektu brutto: 88.400.000,00 zł¹

Źródła finansowania inwestycji: POIiŚ 2014-2020², budżet miasta Bydgoszczy, budżet województwa

- Realizacja projektu nastąpi przy ewentualnej współpracy z pracownikami Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w zakresie: organizacyjnym, administracyjnym i finansowym. Beneficjent posiada odpowiednie środki i potencjał do realizacji projektu i utrzymania jego działalności w okresie trwałości projektu. Zespół pracowników, który będzie zaangażowany w jego realizację posiada kompetencje i doświadczenie pozwalające na uznanie, że projekt zostanie zrealizowany.
- Opera Nova jako instytucja współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego daje gwarancję trwałości projektu.

¹ Całkowita wartość projektu przekracza maksymalną wartość projektu, tj.– kwotę 5 mln euro przewidzianą do dofinansowania projektu w ramach działania 8.1 POIiŚ (SZOPP POIiŚ - stan na 24.11.2016 r.).

² Przy założeniu, że w wyniku renegocjacji warunków realizacji POIiŚ zwiększona zostanie maksymalna wartość projektu możliwa do dofinansowania ze środków unijnych.

4. Obszar tematyczny realizacji przedsięwzięcia

Kultura i dziedzictwo narodowe

5. Obszar realizacji przedsięwzięcia -

OSI krajowe: obszar miejski (miasta wojewódzkie i ich obszary funkcjonalne)

OSI województwa kujawsko-pomorskiego:

- Aglomeracja Bydgoszczy i Torunia
- Polityka miejska i rewitalizacja miast

6. Miejsce realizacji przedsięwzięcia

Bydgoszcz, Województwo Kujawsko-Pomorskie.

7. Stan zaawansowania prac przygotowawczych/realizacji

Opera Nova dysponuje wstępną koncepcją w postaci rysunków przedstawiających rzuty poszczególnych kondygnacji oraz przekrój pionowy projektowanego budynku.

Planowane do podjęcia działania:

- uzyskanie warunków zabudowy
- opracowanie analizy oddziaływania na środowisko
- zawarcie umowy na opracowanie projektów technicznych (projekt budowlany i wykonawczy) wraz z kosztorysami inwestorskimi,
- odebranie od biura projektów dokumentacji technicznej,
- uzyskanie pozwolenia na budowę,
- ogłoszenie przetargu na wykonawcę robót budowlanych,
- realizacja robót budowlanych i dokonanie ich odbioru od wykonawcy,
- ogłoszenie przetargów na wyposażenie,
- zakup wyposażenia z montażem w budynku.

8. Orientacyjny całkowity koszt realizacji przedsięwzięcia

88_400_000,00 zł

9. Źródła finansowania przedsięwzięcia*

Ogółem (w zł)				w tym:												
				2016 r.			2017 r.			2018 r.			2019 r.			
Działanie 8.1 PO IiŚ 2014- 2020 (A)	Wkład własny - Woj. K-P** (B)	Wkład własny – miasto Bydgoszcz** (C)	Wkład własny – budżet państwa** (D)	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
61 580 000,00	12 500 000,00	12 500 000,00	1 820 000,00													

* Przedstawienie szacunkowego planowanego wydatkowania środków ze wskazaniem źródeł finansowania (w tym: wkładu własnego) z podziałem na lata będzie możliwe po opracowaniu kosztorysu inwestorskiego.

** Podana wartość zawiera wkład własny (15 % kosztów kwalifikowanych projektu) oraz wartość podatku VAT.

Środki przeznaczone na wkład własny w ramach projektu zostaną zabezpieczone w budżecie Województwa i miasta Bydgoszczy przez wprowadzenie zadania i zmianę WPF tych samorządów.

10. Harmonogram realizacji przedsięwzięcia

Elementy /Etap	Data rozpoczęcia (A) mm/rrrr	Data ukończenia (B) mm/rrrr
Etap przygotowawczy, w tym, m.in.: uzyskiwanie decyzji/pozwoleń (decyzja środowiskowa, decyzja lokalizacyjna, pozwolenie na budowę itp.), przygotowanie niezbędnej dokumentacji projektowej, kwestie dotyczące dostępności gruntu, ekspertyzy, analizy, studium wykonalności, itp.
Zadanie 1 Przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, okres realizacji kontraktów, itp. oraz roboty budowlano-montażowe
Zadanie 2 Zakupy i montaż wyposażenia
Zakończenie realizacji projektu, tj. złożenie wniosku o płatność końcową	

11. Oczekiwane produkty i rezultaty (wskazanie mierzalnych wskaźników i określenie ich wartości bazowej oraz docelowej)

Wskaźnik produktu/rezultatu	Wartość bazowa	Oczekiwana wartość docelowa
Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem [szt.]	0	1
Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (CI 9) [odwiedziny/rok]	0	5.000
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem [osoby/rok]	0	30.000 ^{a)}
Liczba zmodernizowanych/utworzonych wystaw stałych [szt.]	0	0

Udział projektu w odniesieniu do obszaru objętego programem rewitalizacji [%]	0	100 ³
Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami [szt.]	0	1
Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach [EPC]	0	8 ^{b)}
Liczba nowo utworzonych miejsc pracy - pozostałe formy [EPC]	0	0
Liczba zakupionego trwałego wyposażenia [szt.]	0	Wyjaśnienie poniżej ^{c)}

- a) Przy szacowaniu liczby osób korzystających z obiektu objętego wsparciem przyjęto, że z obiektu będzie korzystało:
- średnio 50 artystów przez 200 dni w roku,
 - średnio 50 osób przez 100 dni będzie odwiedzało wystawy i ekspozycje,
 - średnio 100 osób dziennie przez 350 dni w roku będzie korzystało z garażu podziemnego.
- b) Wzrost zatrudnienia będzie wynikiem przyjęcia do pracy osób do obsługi parkingu.
- c) Na obecnym etapie przygotowania nie można określić liczby obiektów które staną się trwałym wyposażeniem stanowiących zasób kultury objętych wsparciem.

12. Ewentualne przedsięwzięcia komplementarne

POIiŚ 2014 – 2020

Projekt pn. „Modernizacja Opery Nova w Bydgoszczy”

RPO WKP 2007 – 2013

Projekt pn. „Budowa zaplecza inscenizacyjnego dla Opera Nova w Bydgoszczy”

Projekt pn. „Promocja marki Województwa Kujawsko-Pomorskiego przez wydarzenia kulturalne” na lata 2014 i 2015.

³ Szacunek wskaźnika, ponieważ Gminny Program Rewitalizacji nie został jeszcze przyjęty w oparciu o wymogi ustawy z dn. 9 października 2015 r. o rewitalizacji.

