

Bydgoszcz, dnia 16.04.2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE ZP-3310-13/2018

Opera Nova w Bydgoszczy ul. Marszałka Focha 5, 85-070 Bydgoszcz występuje z zapytaniem ofertowym na realizację zamówienia:

1. **Rodzaj zamówienia:** usługa
2. **Opis przedmiotu zamówienia:**
Wypożyczenie sprzętu do nagłośnienia koncertu „OPEROWE RANDEZ-VOUS” w amfiteatrze przy Operze Nova dnia 6.06.2018r.

wg specyfikacji:

System nagłośnieniowy typu line array, trójdrożny, podwieszony.

Min. Ilość elementów w gronie 6szt.

Min. Wielkość głośnika niskotonowego 10”

Akceptowane firmy: Meyer, Adamson, L'acoustics, d&b audiotechnik, Martin

Konieczne jest zapewnienie dodatkowego nagłośnienia Mostu Jana Kieputy oraz bulwarów po prawej i lewej stronie amfiteatru.

Konsolety FOH – 2 szt (orkiestra oraz chór+ soliści)– Avid Profile, Avid SC48, S6L, dLive S5000/S7000 z możliwością obsługi wtyczek Waves.

Monitory 12”+2” typu wedge – 6 szt

Szczegółowy przedmiot zamówienia opisany jest w załączniku nr 1.

3. **Termin wykonania zamówienia:** 05/06.06.2018 r.
4. **Miejsce wykonania zamówienia:** amfiteatr Opery Nova w Bydgoszczy
5. **Kryteria wyboru oferty:**

5.1. Nazwa:

- 1) Cena ofertowa brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia:
znaczenie kryterium (waga) ; 100%

5.2. Opis kryterium:

- 1) **cena:** wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych uwzględniająca podatek VAT oraz podatek akcyzowy jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż podlega obciążeniu podatkiem VAT oraz podatkiem akcyzowym.

5.3. Zasady oceny ofert:

Cena najniższa

- 1).
$$\text{Cena} = \frac{\text{Cena najniższa}}{\text{Cena badana}} \times 100 \text{ pkt} \times 100 \%$$

Przy wyborze oferty będą będzie brana pod uwagę wycena dla zakresu podstawowego ujętego w ofercie.

6. Sposób przygotowania oferty:

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę na formularzu według załącznika nr 1 do Zapytania ofertowego.
2. Dokumenty ofertowe:
- formularz ofertowo/cenowy – załącznik nr 1





3. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia)
4. Oferta musi być sporządzona w 1 egzemplarzu w języku polskim, mieć formę pisemną i musi być trwale zaszyta (złączona).

7. Miejsce i termin składania oferty:

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, Opera Nova w Bydgoszczy, ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz, pok. 524 (sekretariat Dyrektora), w nieprzekraczalnym terminie:

do dnia:	24.04.2018 r.	do godz.	09.00
----------	---------------	----------	-------

Jako termin złożenia oferty będzie przyjęta data i godzina dostarczenia jej pod wskazany wyżej adres.

2. Ofertę należy złożyć lub przesłać w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie (paczce). Kopertę (paczkę) należy opisać następująco:

Nazwa i adres Wykonawcy

Nazwa i adres Zamawiającego: Opera Nova w Bydgoszczy ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz,,

*Przedmiot zamówienia: **Wypożyczenie sprzętu do nagłośnienia koncertu „OPEROWE RANDEZ-VOUS”***

Ofertę można przesłać droga mailową: zamowieniapubliczne@operanova.bydgoszcz.pl zachowując wszystkie wytyczne proceduralne

8. **Forma zapłaty** : przelewem, po realizacji zamówienia na podstawie wystawionej faktury VAT, 30 dni po dostarczeniu do Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
9. **Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru oferty o cenie wyższej, przy czym w takim wypadku uzasadni dokonanie wyboru. Zamawiający ze względu na szczególnie nieprzewidziane w chwili ogłoszenia okoliczności, zastrzega sobie prawo unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyn.**
10. W sprawie zamówienia należy się kontaktować w godzinach: od 9:00 do 15:00, z przedstawicielami Zamawiającego:
 - a) w sprawach merytorycznych: **Adrian Michalski** tel. 52-32-51-536,
 - b) w sprawach związanych z postępowaniem przetargowym: **Zuzanna Dziza-Koniczyńska** tel. 52/ 32-51-532, fax. (0-52) 32-51-546.

I zastępca dyrektora
Opery Nova w Bydgoszczy

.....mgr. inż. *Wojciech Bartczak*.....
(pieczęć i podpis Zamawiającego)

Załącznik nr 1

OPEROWE RANDEZ-VOUS w amfiteatrze przy Operze Nova dnia 6.06.2018r.
INPUT LISTA KONSOLETA NR1

1	I	atm350	
2	I	atm350	
3	I	atm350	
4	I	atm350	
5	I sum	atm350	2szt
6	I sum	atm350	2szt
7	I sum	atm350	2szt
8	II	atm350	
9	II	atm350	
10	II	atm350	
11	II	atm350	
12	II sum	atm350	2szt
13	alt	Dpa 4099	
14	alt	Dpa 4099	
15	alt	Dpa 4099	
16	alt	Dpa 4099	
17	alt sum	Dpa 4099	2szt
18	cello	Dpa 4099	
19	cello	Dpa 4099	
20	cello	Dpa 4099	
21	cello	Dpa 4099	
22	cello sum	Dpa 4099	2szt
23	cello sum	Dpa 4099	2szt
24	cb	Dpa 4099	
25	cb	Dpa 4099	
26	cb	Dpa 4099	
27	fl	Neumann 184 / schoeps MK4	
28	fl	Neumann 184 / schoeps MK4	
29	ob	Neumann 184 / schoeps MK4	
30	kl	Neumann 184 / schoeps MK4	
31	fag	Neumann 184 / schoeps MK4	
32	fag	Neumann 184 / schoeps MK4	
33	walt sum	atm350	2 szt
34	walt sum	atm350	2 szt
35	tr	Neumann 184 / schoeps MK4	
36	tr	Neumann 184 / schoeps MK4	
37	puz	Neumann 184 / schoeps MK4	
38	puz	Neumann 184 / schoeps MK4	
39	tuba	Atm 350	
40	harfa	schoeps mk41	
41	St	B 52	
42	wer	Sm 57	
43	hh	Km 184	
44	oh	Km 184	
45	timp	akg c 414	
46	timp	akg c 414	
47	percuss	akg c 414	
48	percuss	akg c 414	
49	percuss	akg c 414	
50	bass	DI BOX	
51	git	E 906	
52	key	DI BOX	
53			
54			
55			
56			

KONSOLETA NR2

1	SOL1	DPA 4088	UR lub ULXD
2	SOL2	DPA 4088	UR lub ULXD
3	SOL3	DPA 4088	UR lub ULXD
4	SOL4	DPA 4088	UR lub ULXD
5	SOL5	DPA 4088	UR lub ULXD
6	SOL6	DPA 4088	UR lub ULXD
7	SOL7	DPA 4088	UR lub ULXD
8	SOL8	DPA 4088	UR lub ULXD
9	SOL9	DPA 4088	UR lub ULXD
10	SOL10	DPA 4088	UR lub ULXD
11	SOL11	DPA 4088	UR lub ULXD
12	SOL12	DPA 4088	UR lub ULXD
13	SOL13	DPA 4088	UR lub ULXD
14	SOL14	DPA 4088	UR lub ULXD
15	SOL15	DPA 4088	UR lub ULXD
16	SOL16	DPA 4088	UR lub ULXD
17	SOL17	DPA 4088	UR lub ULXD
18	SOL18	DPA 4088	UR lub ULXD
19	SOL19	DPA 4088	UR lub ULXD
20	SOL20	DPA 4088	UR lub ULXD
21	SOL21	DPA 4088	UR lub ULXD
22	SOL22	DPA 4088	UR lub ULXD
23	SOL23	DPA 4088	UR lub ULXD
24	SOL24	DPA 4088	UR lub ULXD
25	SOL25	DPA 4088	UR lub ULXD
26	SOPRANY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
27	SOPRANY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
28	SOPRANY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
29	ALTY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
30	ALTY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
31	ALTY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
32	TEN	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
33	TEN	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
34	TEN	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
35	BASY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
36	BASY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
37	BASY	DPA 4011/ SCHOEPS MK4	
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			

Montaż 5.06 w godzinach porannych

Próby dźwięku i oświetlenia 5.06 – od godz. 18.00

Próba generalna 6.06 godz. 11.00, koncert 6.06 godz. 19.00