

Bydgoszcz, dnia 10.05.2019 r.



OGŁOSZENIE NR ZP-3310-26/2019

Opera Nova w Bydgoszczy ul. Marszałka Focha 5, 85-070 Bydgoszcz występuje z ogłoszeniem na realizację zamówienia.

1. Tytuł zamówienia:

„Roboty poprawkowe na podłogach drewnianych w Operze Nova w Bydgoszczy”.

2. Tryb wyboru Wykonawcy w postępowaniu dwuetapowym.

W pierwszym etapie po zamieszczeniu ogłoszenia oczekujemy zgłoszeń podmiotów, które wyrażą zainteresowanie wykonaniem robót i przystąpieniem do negocjacji (uzgodnień). Zgłoszenie ma być zrealizowane w formie Wniosku o dopuszczenie do udziału w negocjacjach (załącznik nr 2).

Przed złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w negocjacjach, Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia wizji lokalnej na scenie operowej w celu samodzielnego określenia złożoności i warunków realizacji robót.

Negocjacje (uzgodnienia) będą dotyczyły technologii oraz warunków umownych realizacji robót poprawkowych.

W drugim etapie do wybranych wykonawców zostanie skierowane zapytanie celem złożenia przez nich ostatecznych ofert zawierających oczekiwane wynagrodzenia oraz okresu gwarancji dla każdej z części zamówienia podanych w pkt. 4.

Forma złożenia ofert ostatecznych będzie określona w zaproszeniu do składania ofert ostatecznych.

Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zleceń oddzielnie dla każdej z części zamówienia.

Umowa zostanie podpisana z jednym lub kilkoma wybranymi wykonawcami (umowy częściowe).

3. Rodzaj zamówienia: usługa/dostawa/roboty budowlane.

4. Opis przedmiotu zamówienia:

Objęte zamówieniem roboty polegają na wykonaniu robót poprawkowych podłóg sceny wraz z zapadniami scenicznymi. Podłoga sceny wykonana jest z bali z drewna sosnowego na legarach drewnianych.

Zakres robót obejmuje:

- a) Wstawienie listew z drewna twardego (buk, dąb) na obrzeżach zapadni scenicznych. Listwy o grubości 50 mm i zróżnicowanych szerokościach (od 30 do 60 mm) i łącznej długości około 140 mb.



- b) Wymiana podłóg drewnianych o grubości 45-50 mm na scenie Opery Nova na powierzchni około 30 m²,
- c) Ustabilizowanie uginającej się podłogi za przejściem do prawej (na szerokości trzech legarów tj. na powierzchni około 12 m²).
- d) Likwidacja szczelin pomiędzy klapami zapadni osobowych (40 klap o wymiarach 100x100 cm) a krawędziami otworów w podłodze zapadni scenicznych w celu uzyskania szczelin nie większych niż 2 mm,
- e) Malowanie sceny czarnym lakierem do podłóg OLI-AQUA TOP 51.20 I 2K lub innym o podobnych właściwościach na powierzchni około 780 m².
- f) Poziomowanie podłóg zapadni scenicznych oraz zapadni orkiestrowej o powierzchni 478 m².

Zamawiający przy składaniu ofert ostatecznych wymaga zadeklarowania **gwarancji na wykonane roboty nie mniejszej niż 24 miesiące**. Zamawiający ustanawia gwarancję jako jedno z kryteriów wyboru oferty. W okresie gwarancji bezpłatne usuwanie usterek. Zamawiający celem uściślenia oferty zastrzega sobie prawo zgłaszania pytań celem uściślenia warunków oferty.

5. Opis sposobu obliczania ceny:

W drugim etapie postępowania Wykonawcy zostaną poproszeni o złożenie oferty na każdą z części robót objętych planowanym zamówieniem. Ceny (ryczałtowe lub jednostkowe) należy podać jako ceny brutto w PLN za całkowite wykonanie określonej części zamówienia z uwzględnieniem należnego podatku VAT.

6. Termin realizacji: 08.07. – 23.08.2019 r.

Po pisemnym zgłoszeniu przez Wykonawcę zakończenia robót, Zamawiający wyznaczy termin odbioru i zakończy czynności odbiorowe w ciągu 7 dni od zgłoszenia.

7. Miejsce wykonania zamówienia: gmach Opery Nova przy ul. Focha 5 w Bydgoszczy.

8. Kryteria wyboru oferty w drugim etapie postępowania:

8.1. Nazwa:

Cena ofertowa brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia: **80 %**

8.2. Opis kryteriów:

a) **cena:** wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych uwzględniająca podatek VAT oraz podatek akcyzowy jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż podlega obciążeniu podatkiem VAT oraz podatkiem akcyzowym.

b) **gwarancja i rękojmia 20 %**

Minimalna gwarancja i rękojmia – **24 miesiące**; maksymalna gwarancja i rękojmia – 120 miesięcy (w okresie gwarancji bezpłatne usuwanie zgłoszonych usterek).

Przy oferowanej gwarancji niższej niż **24 miesiące** nie będą przyznawane punkty w tym kryterium, a złożona oferta jako nie spełniająca warunków zamówienia będzie odrzucona.

W tym kryterium oferent może uzyskać maksymalnie **20 punktów**

Ocena punktowa będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

8.3. Zasady oceny ofert:

Oceny ofert będą dokonywane oddzielnie dla każdej z części zamówienia.

Cena najniższa

Cena (A) = ----- x 80 pkt

Cena badana

Oferowana gwarancja w miesiącach
Gwarancja (B) = ----- x 20 pkt
120

9. Sposób przygotowania oferty w drugim etapie postępowania:

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Oferta ma zostać złożona na druku, który będzie załącznikiem do zaproszenia w drugim etapie postępowania ofertowego.
3. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia)
4. Oferta musi być sporządzona w 1 egzemplarzu w języku polskim, mieć formę pisemną.

10. Miejsce i termin:

TERMIN zgłaszania wniosku o gotowości do uczestnictwa w negocjacjach (uzgodnieniach) i przyszłej realizacji robót:

Wniosek należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, Opera Nova w Bydgoszczy, ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz, pok. 524 (sekretariat), w nieprzekraczalnym terminie:

do dnia:	27.05.2019 r.	do godz.	10.00
----------	----------------------	----------	--------------

Jako termin złożenia wniosku będzie przyjęta data i godzina dostarczenia jej pod wskazany wyżej adres.

11. Opis warunków udziału w postępowaniu i wymagane dokumenty:

- a) złożenie wniosku według formularza stanowiącego **załącznik nr 2**.
- b) odbycie wizji lokalnej w gmachu operowym potwierdzone uzyskaniem pisemnego potwierdzenia tej czynności według **załącznika nr 3**,
- c) posiadanie uprawnień i kwalifikacji do realizacji objętych zleceniem zakresu usług,
- d) przedstawienie dokumentu rejestrowego potwierdzającego prawo wykonania robót o wymaganych zleceniem charakterze,
- e) udokumentowanie doświadczenia wyrażone opisem robót, terminem i miejscem ich realizacji oraz nazwą inwestora.
- f) podczas negocjacji uzgadniane będą możliwe do przyjęcia techniczne, organizacyjne i umowne warunki realizacji robót.


12. Zamawiający zastrzega sobie prawo odwołania ogłoszenia w przypadku zaistnienia uzasadnionych przyczyn jak również prawo unieważnienia ogłoszenia o zamówieniu bez podania przyczyn.

13. Zamawiający zaprosi do składania ofert Wykonawców spełniających warunki ogłoszenia.

14. W sprawie zamówienia należy się kontaktować z przedstawicielem Zamawiającego:

- a) w zakresach proceduralnych związanych z postępowaniem przetargowym:
Zuzanna Dziża-Konieczńska tel.: 52-32-51-532
e-mail: zamowieniapubliczne@operanova.bydgoszcz.pl
- b) w zakresie zagadnień technicznych oraz dokonania wizji lokalnej:
Jarosław Jeziorski tel.: 52-32-51- 520, kom: 603 641 383
e-mail: dzialtechniczny@operanova.bydgoszcz.pl



DYREKTOR

Mariusz Płgas

**Zakres prac objętych zleceniem
oraz wykaz zagadnień do przeprowadzenia negocjacji**

- 1. Wstawienie listew z drewna twardego (buk, dąb) na obrzeżach zapadni scenicznych. Listwy o grubości 50 mm i zróżnicowanych szerokościach (od 30 do 60 mm) i łącznej długości około 140 mb.**

Wymagany zakres prac:

- a) Zinventaryzowanie szerokości i długości listew (przy założeniu 5 mm szczeliny),
- b) Warsztatowe przygotowanie listew z drewna twardego i przywiezienie ich do Opery
- c) Zdemontowanie niewłaściwych listew z drewna sosnowego,
- d) Docięcie podłogi zapadni na krawędziach gdzie nie było oblistwowań,
- e) Przykręcenie listew z drewna twardego (dąb, buk) za pomocą śrub SPAX w odstępstwach co 30 cm.
- f) Przeszlifowanie listew w celu zniwelowania uskoków i krawędzi.

Przewidywany sposób rozliczenia: wynagrodzenie ryczałtowe

- 2. Wypoziomowanie (wymiana podłóg) przy bramie zascenia (3,0 x 10 m = ~30 m²)**

Wymagany zakres prac:

- a) zdemontowanie istniejących podłóg drewnianych pomiędzy bramą stalową zascenia a zapadnią nr 4,
- b) wypoziomowanie legarów z uwzględnieniem poziomu 4 zapadni oraz dolnej krawędzi stalowej bramy zascenia. W zakresie koniecznym wymiana legarów na nowe.
- c) ułożenie dodatkowych podkładek lub pocienienie legarów w celu uzyskania równych powierzchni dla docelowego ułożenia desek podłogowych,
- d) zabezpieczenie legarów oraz innych elementów podkonstrukcji przeciwogniowo poprzez malowanie do stopnia trudno zapalności,
- e) ułożenie pomiędzy legarami wcześniej wyjętej wełny mineralnej/szklanej rozprężnej,
- f) ułożenie na legarach wcześniej zdemontowanych gumowych podkładek antywibracyjnych gr. 5mm,
- g) ułożenie podłogi z desek sosnowych (okrętówka) o grubości 45÷50 mm, montowanych na pióro-wpust z przykręceniem ich wkrętami do drewna 6x80, zaflekowaniem otworów i przeszlifowaniem miejsc flekowania.

Wymagania dotyczące wykonywanych robót.

- Podłogi objęte zleceniem muszą odpowiadać warunkom zawartym w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk. (Dz. U. 10.184.1240) oraz wymogi określone w przepisach techniczno-budowlanych i w przepisach o ochronie przeciwpożarowej.
- Podłogi należy wykonać desek sosnowych ze słojem ustawionym pionowo (okrętówka). Klasa I, gat. 1, klasa wytrzymałości K-33. Grubość podłogi winna wynosić minimum 45 mm po obustronnej obróbce. Szerokość 12 cm ± 2 cm. Długość dostosowana do rozstawu konstrukcji – legarów.
- Deski należy łączyć się na pióro własne lub obce, umieszczone niesymetrycznie mniej więcej dwie trzecie od górnej płaszczyzny podłogi.

- Wilgotność drewna powinna się mieścić w granicach maksymalnie do 12%.
- Podłogi objęte zleceniem muszą być wykonane z materiałów zaimpregnowanych przeciwogniowo co najmniej do stopnia trudno zapalności. Impregnację należy zrealizować poprzez dwukrotne obustronne malowanie preparatem np. FOBOS M-4, BURNBLOCK, PYROLPLAST HW lub równoważnym.
- Po wykonaniu robót złożenie oświadczenia o zabezpieczeniu podłóg do poziomu trudnozapalności z przekazaniem kart katalogowych zastosowanego środka przeciwogniowego

Rozliczenie wynagrodzenia. Przewidujemy rozliczenie powykonawcze na podstawie księgi obmiaru. Wynagrodzenie zostanie ustalone na podstawie cen jednostkowych ustalonych z Wykonawcą przed udzieleniem zlecenia. Ustalone zostaną ceny jednostkowe do wynagrodzenia obejmujące:

- Koszt robocizny rozebrania i ponownego ułożenia podłogi
- Koszt wymiany m² podłogi na deski grubości 50 mm wraz z ich przeciwogniowym zabezpieczeniem
- Koszt wymiany mb legarów na legary o wymiarach 12x12 cm (w miarę potrzeby pocienionymi aby uzyskać właściwy docelowy poziom podłogi) z przeciwogniowym zabezpieczeniem.

3. Ustabilizowanie uginającej się podłogi za przejściem do prawej (na szerokości trzech legarów tj. na powierzchni około 3,0 x 4,0 m = ~12 m²).

Wymagany zakres prac:

- a) zdemontowanie istniejących podłóg drewnianych w miejscach gdzie podłoga „uginą się”,
- b) podklinowanie legarów które nie są oparte na stropie betonowym. Ewentualnie wstawienie dodatkowych odcinków legarów,
- h) zabezpieczenie legarów oraz innych elementów podkonstrukcji przeciwogniowo poprzez malowanie do stopnia trudno zapalności,
- i) ułożenie pomiędzy legarami wcześniej wyjętej wełny mineralnej/szklanej rozprężnej,
- j) ułożenie na legarach wcześniej zdemontowanych gumowych podkładek antywibracyjnych gr. 5mm,
- k) ułożenie podłogi z desek sosnowych (okrętówka) o grubości 45÷50 mm, montowanych na pióro-wpust z przykręceniem ich wkrętami do drewna 6x80, zaflekowaniem otworów i przeszlifowaniem miejsc flekowania.

Wymagania dotyczące wykonywanych robót – jak w pkt 2.

Rozliczenie wynagrodzenia – jak w pkt 2.

4. Likwidacja szczelin pomiędzy klapami zapadni osobowych.

Wymagany zakres prac:

Likwidacja szczelin pomiędzy klapami zapadni osobowych (40 klap o wymiarach 100x100 cm) a krawędziami otworów w podłodze zapadni scenicznych w celu uzyskania szczelin nie większych niż 2 mm.

Wymagania dotyczące wykonywanych robót.

Technologia do uzgodnienia w trakcie negocjacji

Rozliczenie wynagrodzenia - ryczałtowe

5. Malowanie podłogi sceny oraz zapadni o powierzchni.

Wymagany zakres prac malarskich:

- a) sceny – 424 m²
 - b) proscenium wraz z orkiestronem – 154 m²
 - c) dolnych poziomów zapadni – 204 m²
- RAZEM: 782,00 m²

Wymagania dotyczące wykonywanych robót.

Lakier do podłóg czarny OLI-AQUA TOP 51.20 I 2K lub inny uzgodniony ze Zlecającym

Rozliczenie wynagrodzenia – ryczałtowe.

6. Poziomowanie podłóg zapadni scenicznych oraz zapadni orkiestrowej

Wymagany zakres prac:

Poprzez podniesienie podłogi za pomocą dźwigników oraz wstawianie podkładek pomiędzy elementy konstrukcji stalowe zapadni i legary drewniane oraz skróceniu podłogi zapadni z konstrukcją stalową. Wymagane jest uzyskanie uskoków pomiędzy krawędziami ruchomych części podłóg scenicznych nie większych niż 2 mm.

Wymagania dotyczące wykonywanych robót.

Technologia do uzgodnienia w trakcie negocjacji

Rozliczenie wynagrodzenia – ryczałtowe.

