

Zakres prac objętych zleceniem oraz wykaz zagadnień do przeprowadzenia negocjacji

- 1. Wstawienie listew z drewna twardego (buk, dąb) na obrzeżach zapadni scenicznych. Listwy o grubości 50 mm i zróżnicowanych szerokościach (od 30 do 60 mm) i łącznej długości około 140 mb.**

Wymagany zakres prac:

- a) Zinventaryzowanie szerokości i długości listew (przy założeniu 5 mm szczeliny),
- b) Warsztatowe przygotowanie listew z drewna twardego i przywiezienie ich do Opery
- c) Zdemontowanie niewłaściwych listew z drewna sosnowego,
- d) Docięcie podłogi zapadni na krawędziach gdzie nie było oblistwowań,
- e) Przykręcenie listew z drewna twardego (dąb, buk) za pomocą śrub SPAX w odstępach co 30 cm.
- f) Przeszlifowanie listew w celu zniwelowania uskoków i krawędzi.

Przewidywany sposób rozliczenia: wynagrodzenie ryczałtowe

- 2. Wypoziomowanie (wymiana podłóg) przy bramie zascenia (3,0 x 10 m = ~30 m²)**

Wymagany zakres prac:

- a) zdemontowanie istniejących podłóg drewnianych pomiędzy bramą stalową zascenia a zapadnią nr 4,
- b) wypoziomowanie legarów z uwzględnieniem poziomu 4 zapadni oraz dolnej krawędzi stalowej bramy zascenia. W zakresie koniecznym wymiana legarów na nowe.
- c) ułożenie dodatkowych podkładek lub pocienienie legarów w celu uzyskania równych powierzchni dla docelowego ułożenia desek podłogowych,
- d) zabezpieczenie legarów oraz innych elementów podkonstrukcji przeciwogniowo poprzez malowanie do stopnia trudno zapalności,
- e) ułożenie pomiędzy legarami wcześniej wyjętej wełny mineralnej/szklanej rozprężnej,
- f) ułożenie na legarach wcześniej zdemontowanych gumowych podkładek antywibracyjnych gr. 5mm,
- g) ułożenie podłogi z desek sosnowych (okrętówka) o grubości 45÷50 mm, montowanych na pióro-wpust z przykręceniem ich wkrętami do drewna 6x80, zaflekowaniem otworów i przeszlifowaniem miejsc flekowania.

Wymagania dotyczące wykonywanych robót.

- Podłogi objęte zleceniem muszą odpowiadać warunkom zawartym w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk. (Dz. U. 10.184.1240) oraz wymogi określone w przepisach techniczno-budowlanych i w przepisach o ochronie przeciwpożarowej.
- Podłogi należy wykonać desek sosnowych ze słojem ustawionym pionowo (okrętówka). Klasa I, gat. 1, klasa wytrzymałości K-33. Grubość podłogi winna wynosić minimum 45 mm po obustronnej obróbce. Szerokość 12 cm ± 2 cm. Długość dostosowana do rozstawu konstrukcji – legarów.
- Deski należy łączyć się na pióro własne lub obce, umieszczone niesymetrycznie mniej więcej dwie trzecie od górnej płaszczyzny podłogi.

- Wilgotność drewna powinna się mieścić w granicach maksymalnie do 12%.
- Podłogi objęte zleceniem muszą być wykonane z materiałów zaimpregnowanych przeciwogniowo co najmniej do stopnia trudno zapalności. Impregnację należy zrealizować poprzez dwukrotne obustronne malowanie preparatem np. FOBOS M-4, BURNBLOCK, PYROLPLAST HW lub równoważnym.
- Po wykonaniu robót złożenie oświadczenia o zabezpieczeniu podłóg do poziomu trudnozapalności z przekazaniem kart katalogowych zastosowanego środka przeciwogniowego

Rozliczenie wynagrodzenia. Przewidujemy rozliczenie powykonawcze na podstawie księgi obmiaru. Wynagrodzenie zostanie ustalone na podstawie cen jednostkowych ustalonych z Wykonawcą przed udzieleniem zlecenia. Ustalone zostaną ceny jednostkowe do wynagrodzenia obejmujące:

- Koszt robocizny rozebrania i ponownego ułożenia podłogi
- Koszt wymiany m² podłogi na deski grubości 50 mm wraz z ich przeciwogniowym zabezpieczeniem
- Koszt wymiany mb legarów na legary o wymiarach 12x12 cm (w miarę potrzeby pocienionymi aby uzyskać właściwy docelowy poziom podłogi) z przeciwogniowym zabezpieczeniem.

3. Ustabilizowanie uginającej się podłogi za przejściem do prawej (na szerokości trzech legarów tj. na powierzchni około 3,0 x 4,0 m = ~12 m²).

Wymagany zakres prac:

- a) zdemontowanie istniejących podłóg drewnianych w miejscach gdzie podłoga „uginą się”,
- b) podklinowanie legarów które nie są oparte na stropie betonowym. Ewentualnie wstawienie dodatkowych odcinków legarów,
- h) zabezpieczenie legarów oraz innych elementów podkonstrukcji przeciwogniowo poprzez malowanie do stopnia trudno zapalności,
- i) ułożenie pomiędzy legarami wcześniej wyjętej wełny mineralnej/szklanej rozprężnej,
- j) ułożenie na legarach wcześniej zdemontowanych gumowych podkładek antywibracyjnych gr. 5mm,
- k) ułożenie podłogi z desek sosnowych (okrętówka) o grubości 45÷50 mm, montowanych na pióro-wpust z przykręceniem ich wkrętami do drewna 6x80, zaflekowaniem otworów i przeszlifowaniem miejsc flekowania.

Wymagania dotyczące wykonywanych robót – jak w pkt 2.

Rozliczenie wynagrodzenia – jak w pkt 2.

4. Likwidacja szczelin pomiędzy klapami zapadni osobowych.

Wymagany zakres prac:

Likwidacja szczelin pomiędzy klapami zapadni osobowych (40 klap o wymiarach 100x100 cm) a krawędziami otworów w podłodze zapadni scenicznych w celu uzyskania szczelin nie większych niż 2 mm.

Wymagania dotyczące wykonywanych robót.

Technologia do uzgodnienia w trakcie negocjacji

Rozliczenie wynagrodzenia - ryczałtowe

5. Malowanie podłogi sceny oraz zapadni o powierzchni.

Wymagany zakres prac malarskich:

- a) sceny – 424 m²
 - b) proscenium wraz z orkiestronem – 154 m²
 - c) dolnych poziomów zapadni – 204 m²
- RAZEM: 782,00 m²

Wymagania dotyczące wykonywanych robót.

Lakier do podłóg czarny OLI-AQUA TOP 51.20 I 2K lub inny uzgodniony ze Zlecającym

Rozliczenie wynagrodzenia – ryczałtowe.

6. Poziomowanie podłóg zapadni scenicznych oraz zapadni orkiestrowej

Wymagany zakres prac:

Poprzez podniesienie podłogi za pomocą dźwigników oraz wstawianie podkładek pomiędzy elementy konstrukcji stalowej zapadni i legary drewniane oraz skróceniu podłogi zapadni z konstrukcją stalową. Wymagane jest uzyskanie uskoków pomiędzy krawędziami ruchomych części podłóg scenicznych nie większych niż 2 mm.

Wymagania dotyczące wykonywanych robót.

Technologia do uzgodnienia w trakcie negocjacji

Rozliczenie wynagrodzenia – ryczałtowe.