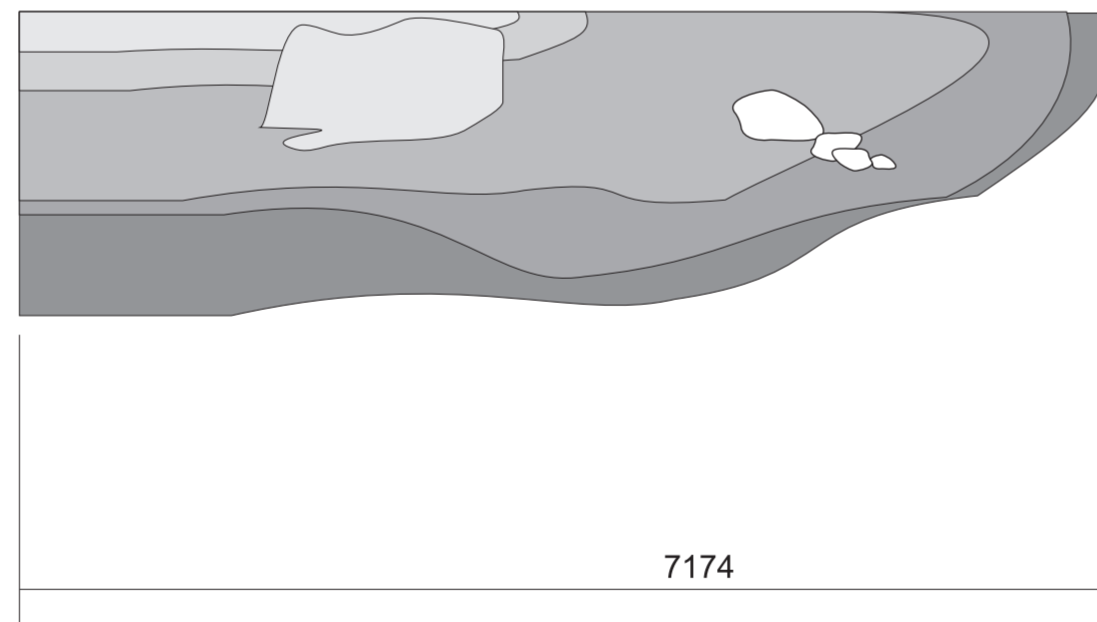
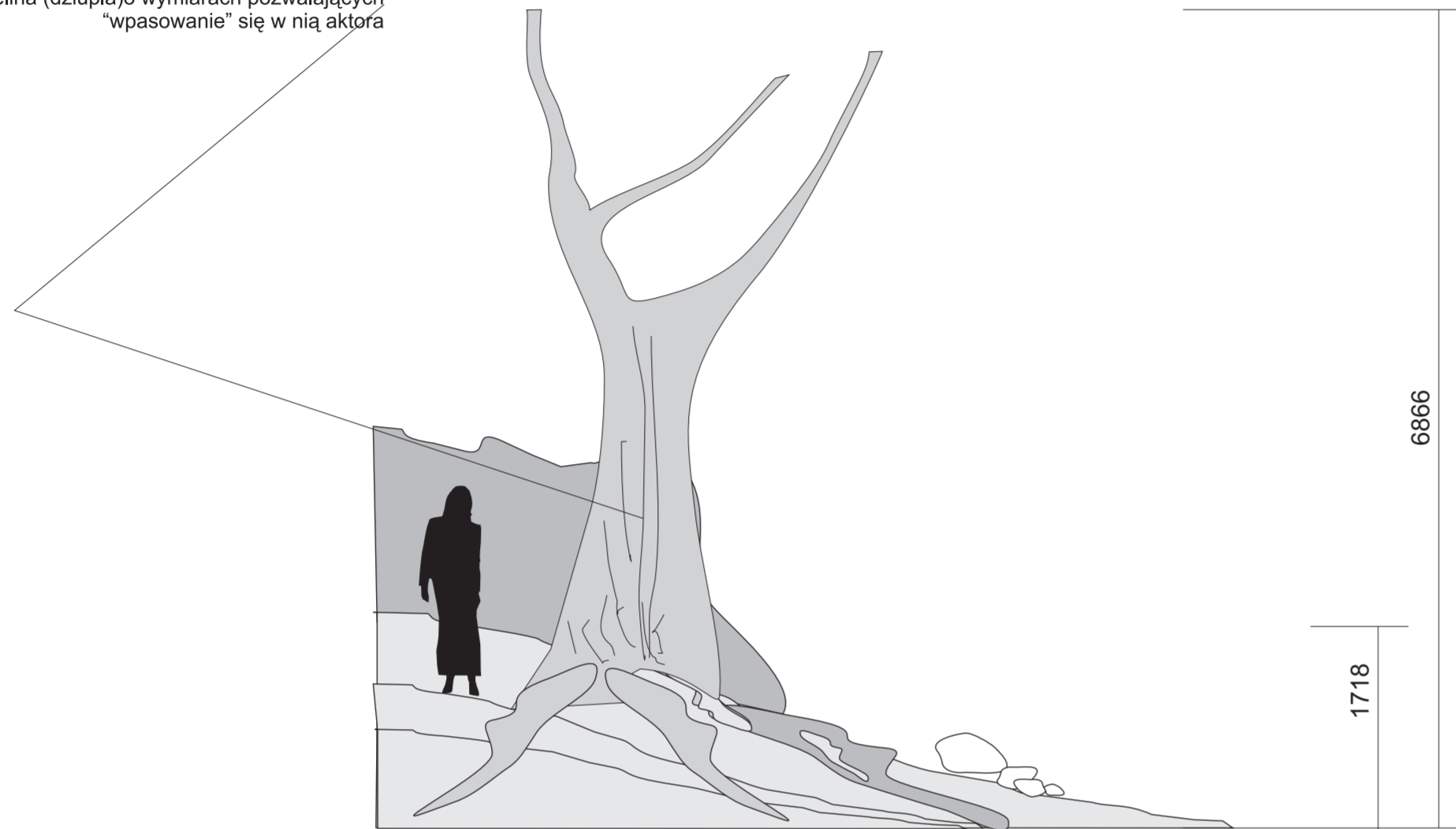


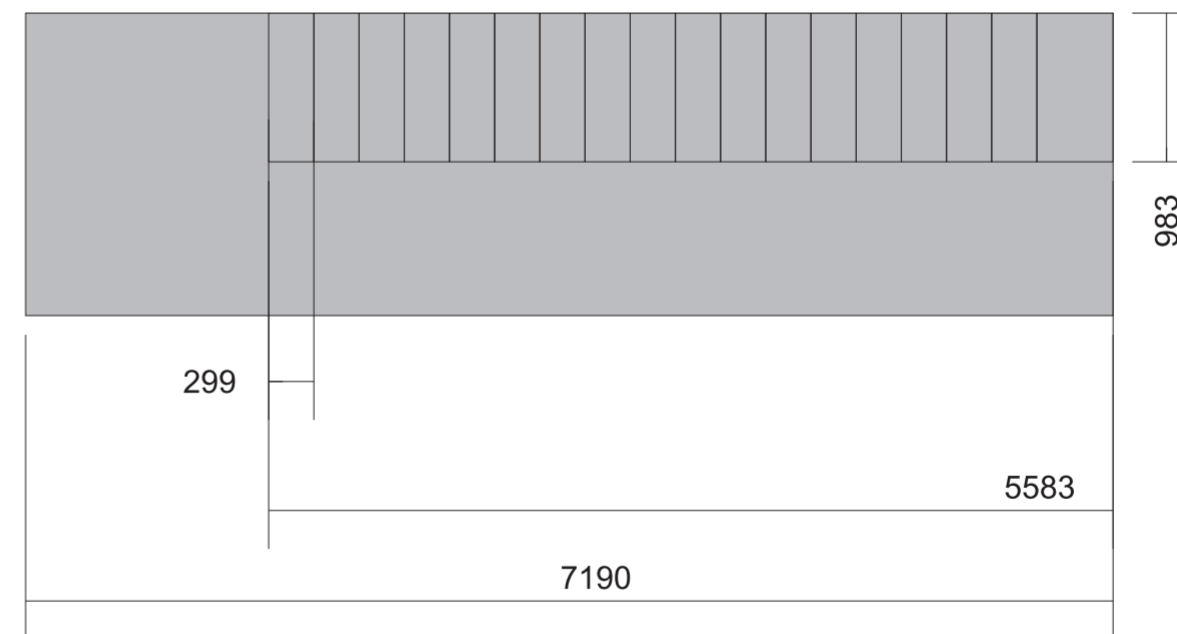
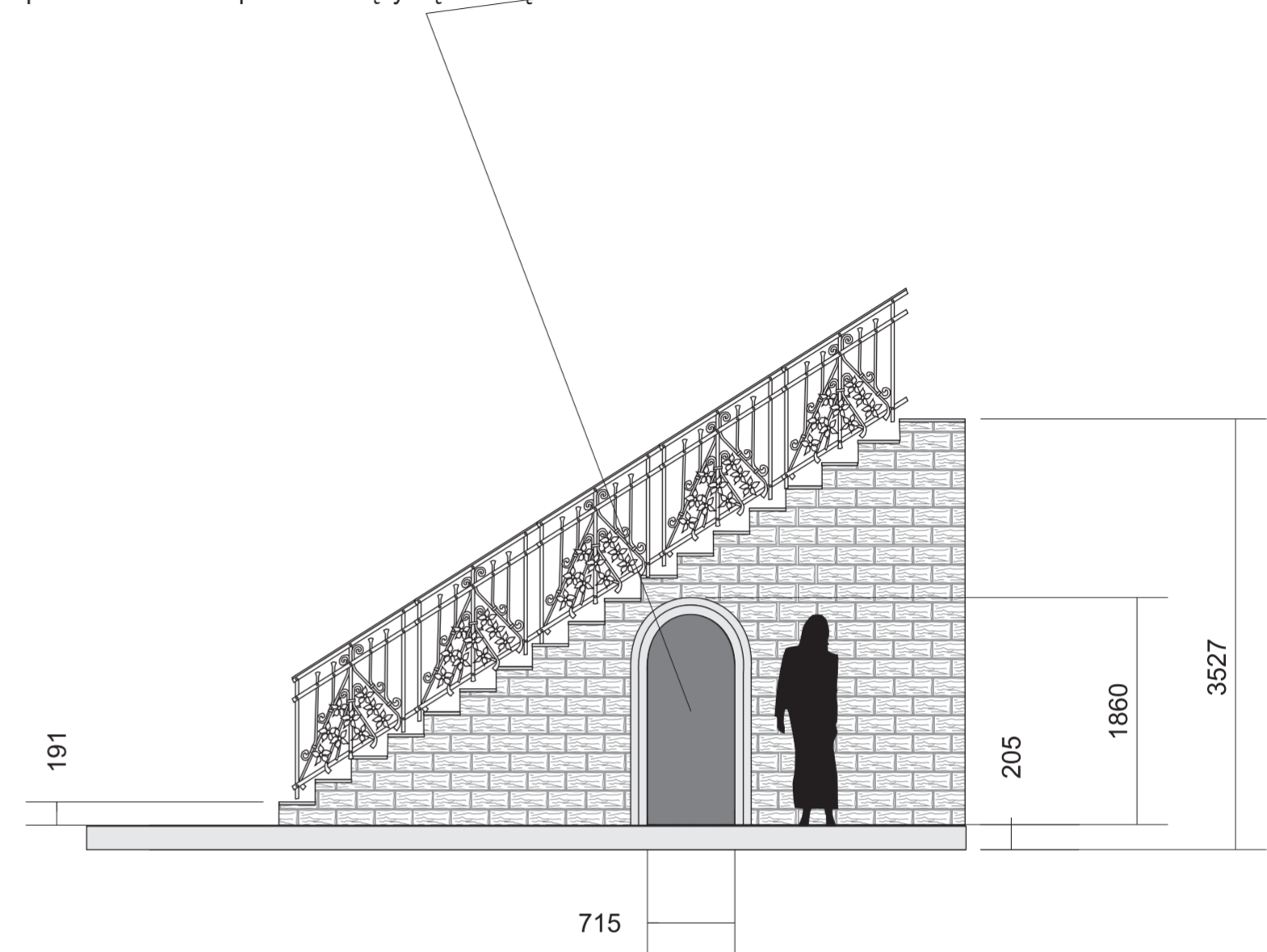
# C - LEWY

w drzewie szczelina (dziupła) o wymiarach pozwalających "wpasowanie" się w nią aktora



# D - PRAWY

nisza powinna zawierać przesuwaną tylną ściankę



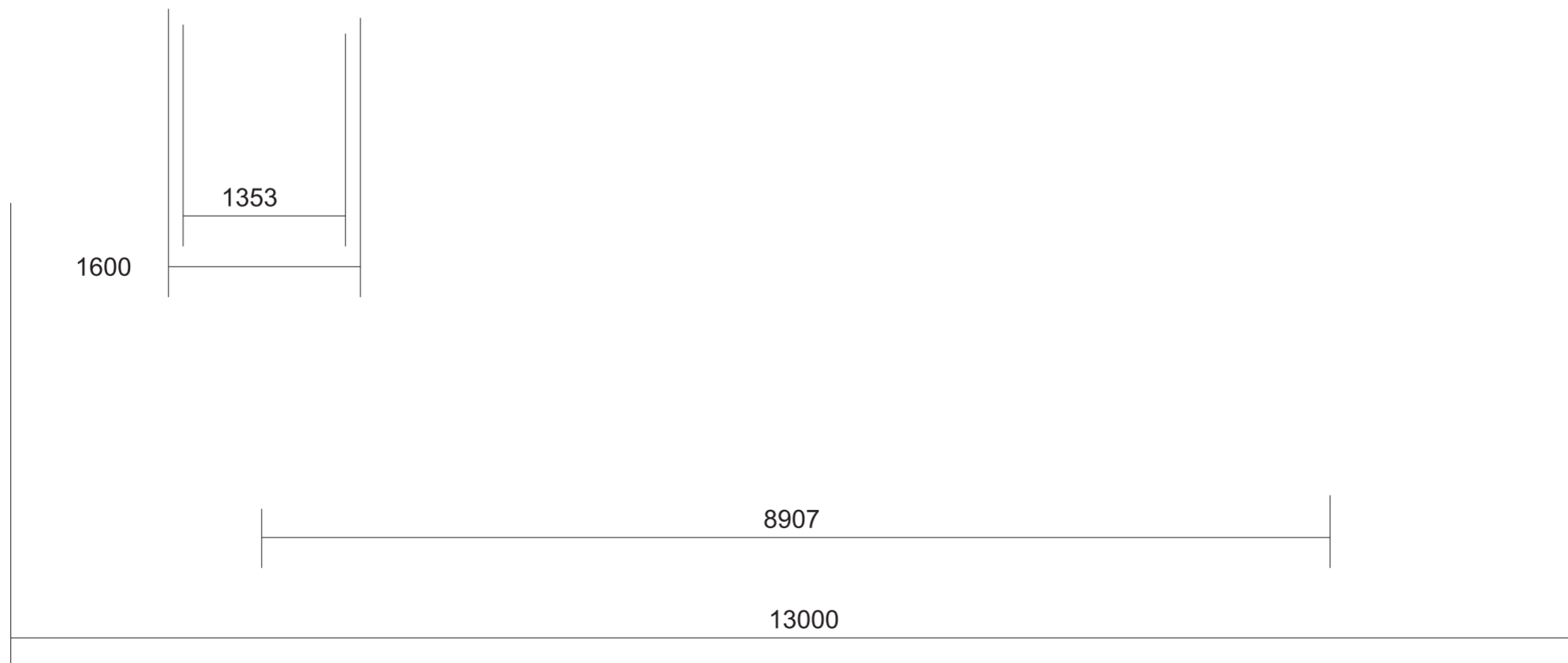
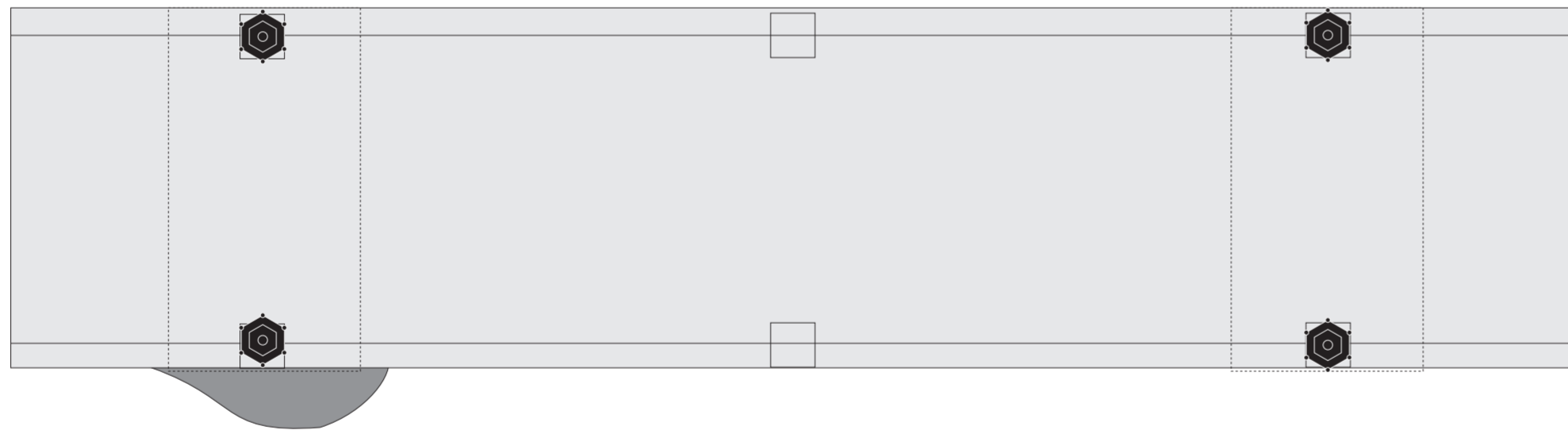
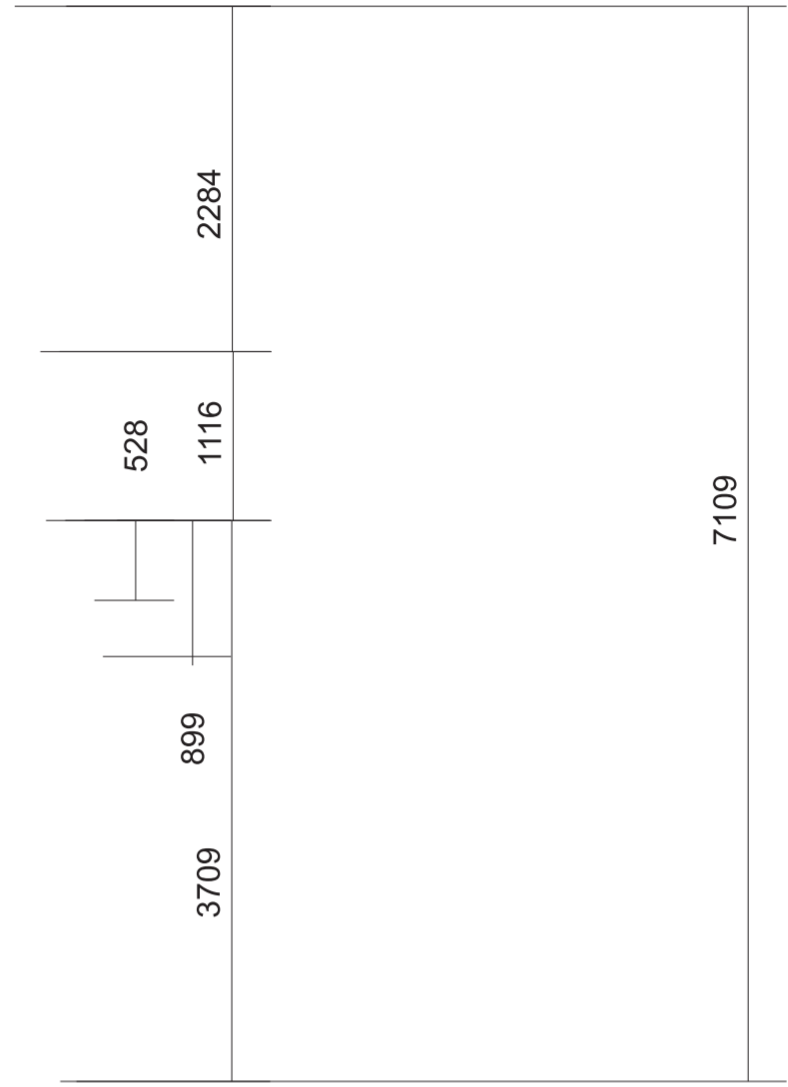
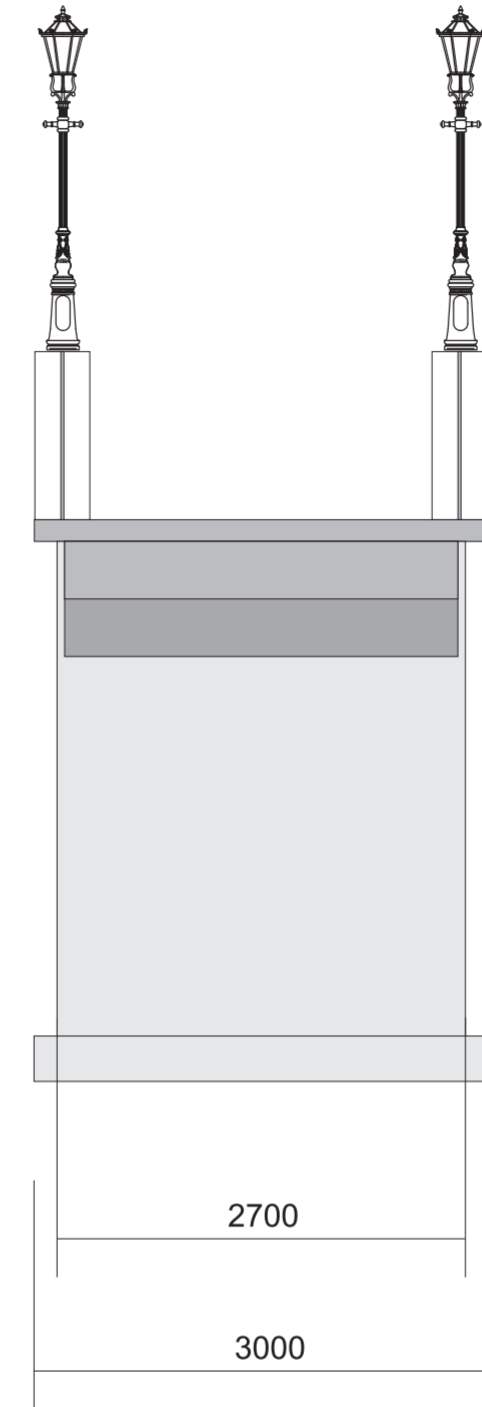
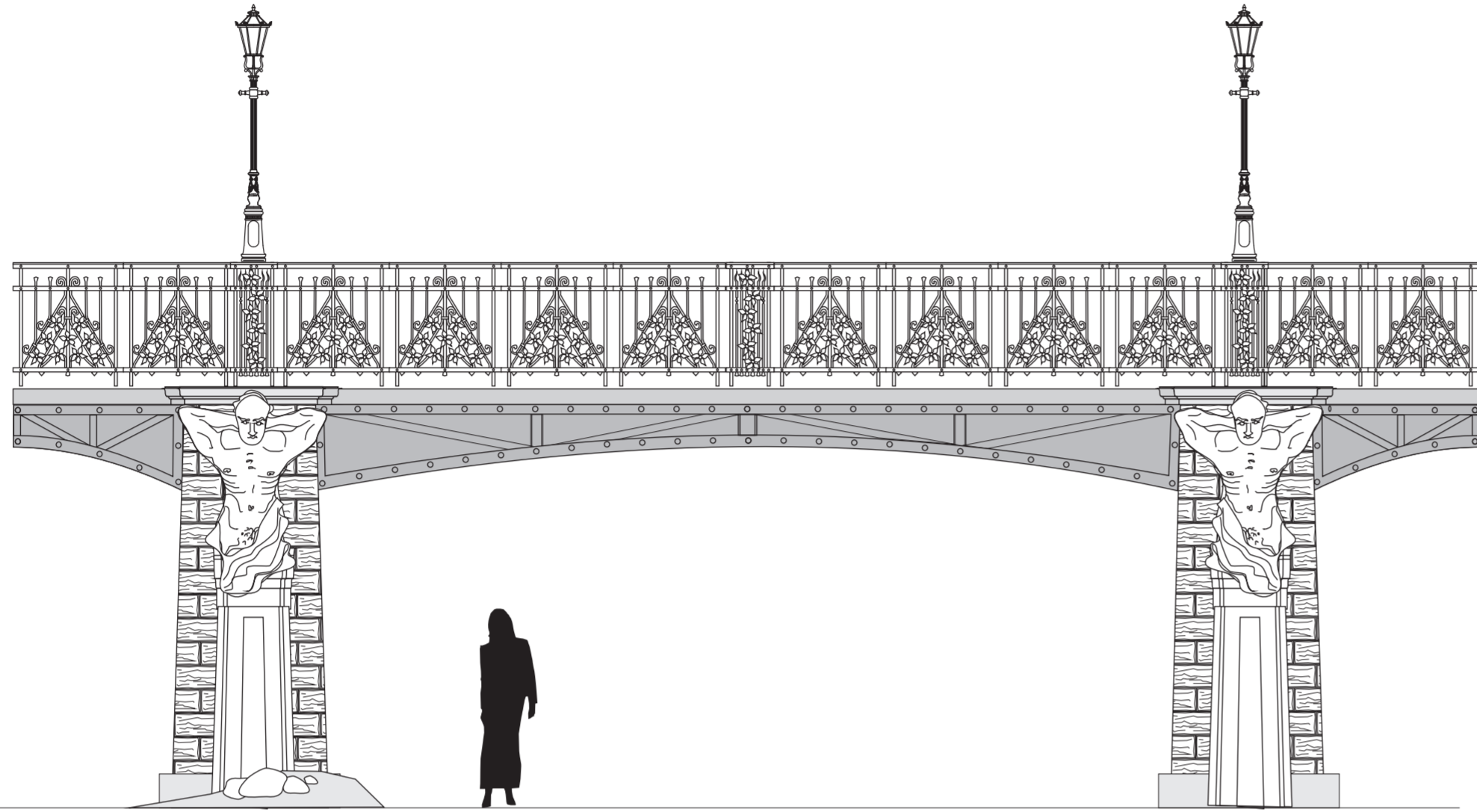
Antonin Dvorak

# RUSALKA

OPERA NOVA W BYDGOSZCZY - 28.04.2012

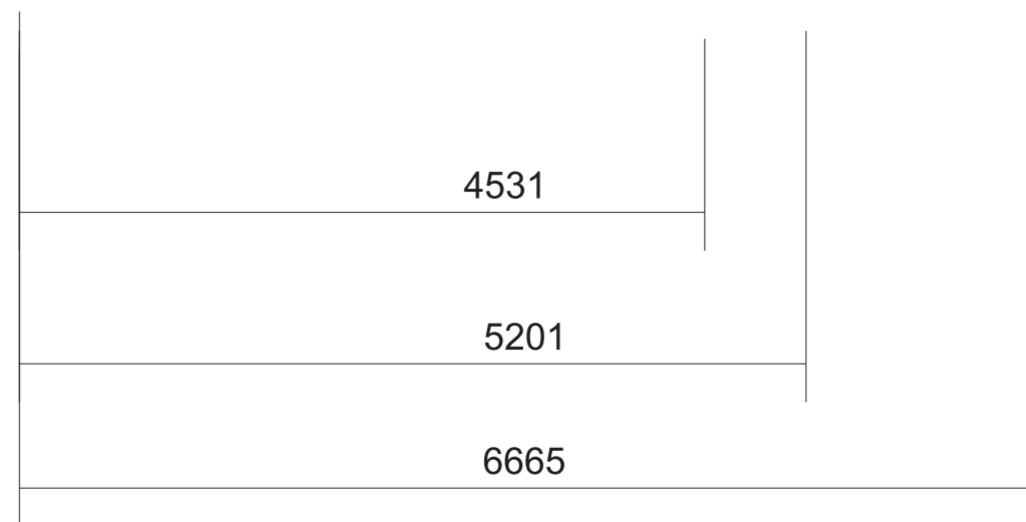
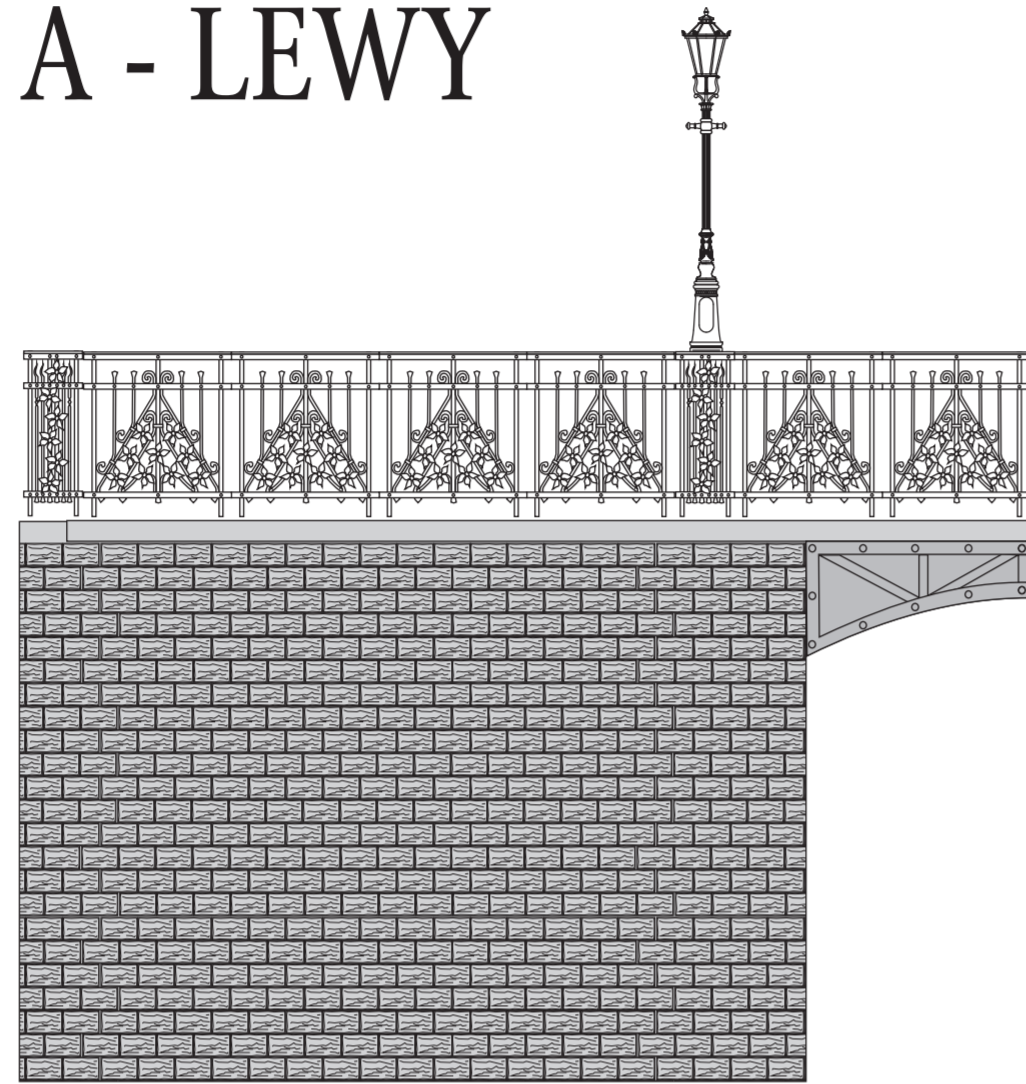
MOST - MODUŁY DOSTAWIANE C i D - SKALA 1:50

rys: Mariusz Napierała 2012 r.

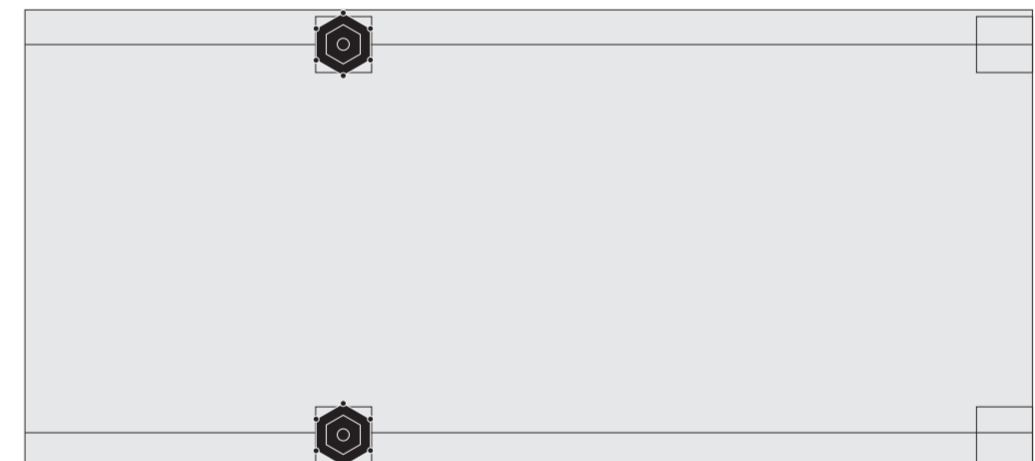
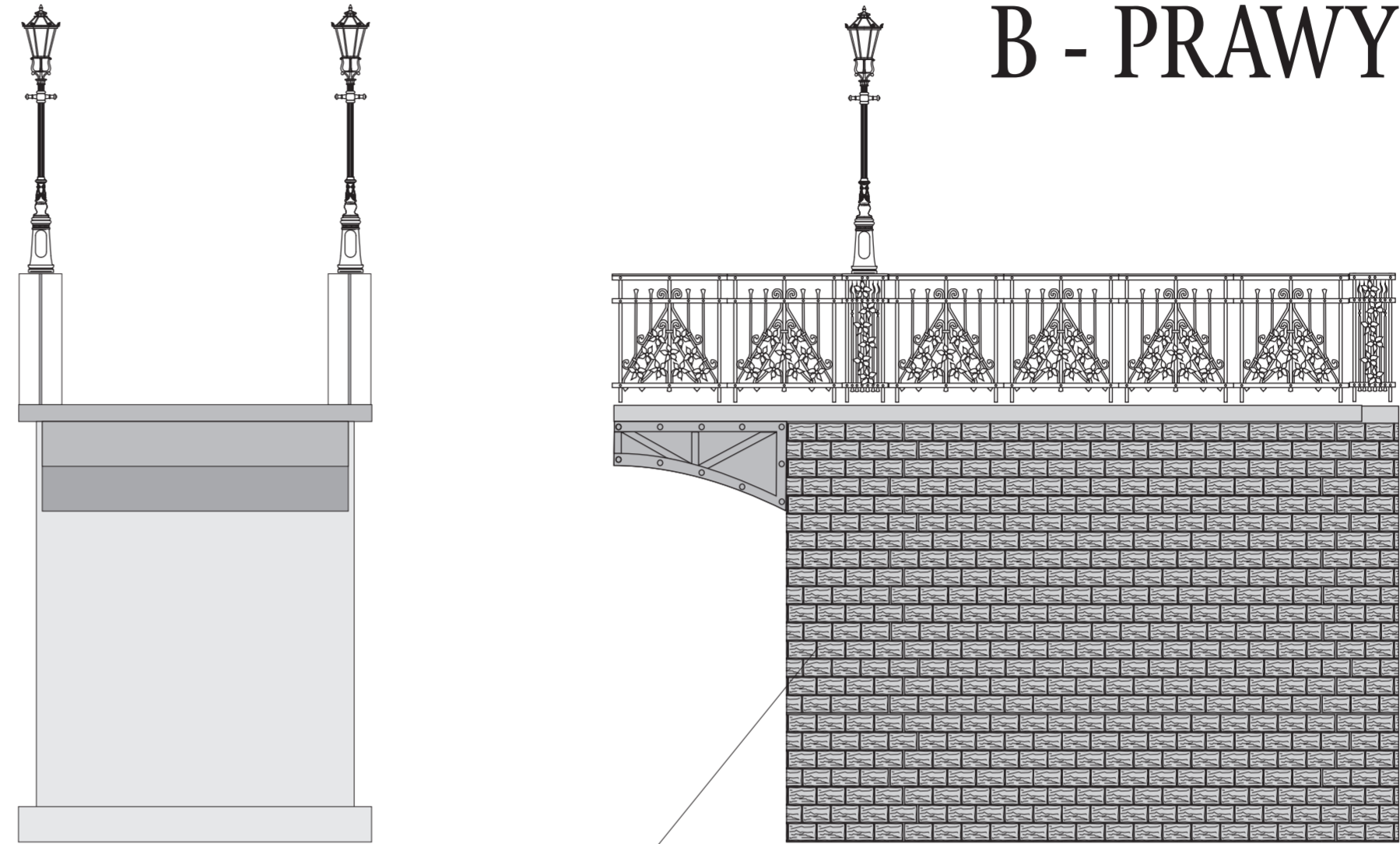


Antonin Dvorak
<b>RUSALKA</b>
OPERA NOVA W BYDGOSZCZY - 28.04.2012
<b>MOST - MODUŁ ŚRODKOWY - SKALA 1:50</b>
rys: Mariusz Napierała 2012 r.

A - LEWY



B - PRAWY



kilka kamieni 3-5 szt. to szufladki w ścianie

Antonin Dvorak
<b>RUSALKA</b>
OPERA NOVA W BYDGOSZCZY - 28.04.2012
<b>MOST - MODUŁY DOSTAWIANE A i B - SKALA 1:50</b>
rys: Mariusz Napierała 2012 r.