

Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie elementów scenografii do spektaklu pt. "POTĘPIENIE FAUSTA", który będzie wystawiony na scenie dużej Opery Nova. Wśród elementów scenografii będą dekoracje montowane bezpośrednio na scenie oraz z możliwością podwieszenia na sztankietach. Dekoracja musi być montowana bądź demontowana maksimum osiem godzin przy zespole dziesięciu pracowników technicznych sceny.

Jako urządzenia pomocnicze do montażu można wykorzystać sztankiety sceniczne oraz podręczne wózki. Jest to dekoracja do wielokrotnego użytku.

Maksymalne wymiary pojedynczych elementów scenografii ze względu na konieczność ich transportowania na zewnątrz budynku Opery Nova nie mogą przekroczyć:

Szerokość – 2,1 m

Głębokość – 1 m

Długość – 7,2 m

Materiały użyte do budowy dekoracji nie mogą być o właściwościach żrących, cuchnących, silnie brudzących, drażniących skórę, wydzielających toksyczne substancje rozpadu w procesie starzenia lub przy podwyższonej temperaturze. Stosowanie materiałów palnych, w tym tworzyw sztucznych, jest dopuszczalne, jeżeli materiały te mają certyfikat trudnozapałalności lub zostały skutecznie zabezpieczone przeciwogniowo do stopnia trudnozapałalności środkiem posiadającym odpowiedni certyfikat.

Dekoracje nie mogą mieć ostrych krawędzi ani faktur mogących spowodować skaleczenia albo uszkodzenia ubrania lub kostiumów i nie mogą być pokrywane farbami lub substancjami brudzącymi. Konstrukcje powinny posiadać obliczenia statyczne.

Zamawiana scenografia składa się z:

1. **Ściana lewa nieruchoma** /na stałe zamocowana do podłogi scenicznej/ .

Ściana wykonana na bazie konstrukcji aluminiowej lub stalowej oraz drewna i sklejk w kształcie łuku /wg projekty rys. nr „2”, „3” – pokazana na rysunku w rozwinięciu prostym. Ściana malowana na kolor szary z zachowaniem rytmu 10-cio stopniowego cieniowania chłodnych odcieni szarości na całej długości .

Odcienie szarości przechodzą płynnie bez wyraźnego uwidocznienia przejścia jednego odcienia w następny. Całość powierzchni zabezpieczona lakierem wodnym dwuskładnikowym półmatowym satynowym marki :”Berger – Seidle” Aqua – Seal 2K – Polyurethane Harter, halbmatt – satine.” lub równoważnym

Wymiar ściany lewej:

- wysokość ściany : 720 cm,

- długość ściany : 1680 cm

- grubość ścian wraz z podestami i schodami z tyłu : ok. 200 cm. /do ustalenia tak aby spełniały przepisy BHP/.

Na całej długości oraz wysokości ściany lewej mocowane listwy „Na sztorc” o wymiarach: szer. 13 – 16 cm i grubości ok. 2 cm w odstępach 16 cm. Listwy zamocowane w jednakowym rytmie tworzą efekt przestrzenny.

W tylnej części ściany lewej podest na całej długości ściany o szer. do ok. 200 cm. przylegający do ściany do wysokości 340 cm, na który wchodzi i z którego schodzą po schodach roboczych aktorzy w trakcie spektaklu po podniesieniu części ruchomej w górę. Całość konstrukcji powinna być wzmocniona, tak aby uwzględniła tupanie maszerujących krokiem marszowym aktorów, na podeście ściany j. w.

UWAGA: W ścianie lewej nieruchomej trzeba obliczyć tak punkty podparcia oraz wytrzymałość, aby utrzymała ona stabilność mimo opuszczenia zapadni nr 1.

Ponieważ po ścianie wspina się aktorka, ściana lewa musi być wyposażona dodatkowo w wyznaczonych miejscach w wysuwane uchwyty, zaczepy na licu ściany oraz perforacje na prawej ścianie bocznej.

Elementy ruchome ściany lewej:

I/ **STÓŁ** na kółkach z blokadą lub hamulcem /tak aby blokady lub hamulca użył aktor w sposób łatwo dostępny/ - wysuwany za ściany lewej, zbudowany całkowicie z trzech stron, otwarty w części tylnej /niewidocznej/, w którym przewidziana jest przestrzeń na ukrycie kilku osób.

Wymiary stołu:

Wysokość: 90 cm

Długość 1200 cm / z kółkami spasowane do otworu w lewej ścianie/ Podzielony na cztery równe części po 300 cm każdy /tak aby można było go skrócić do dowolnie wybranych wymiarów w zakresie j. w./.

Szerokość 105 cm /blat stołu/.

Stół wysuwany ze ściany lewej wykonany na bazie konstrukcji aluminiowej oraz sklejki drewnianej na kółkach /kierunek ruch lewy – prawy/, malowany na kolor jasnoszary /podobnie jak ściany/. Wnętrze stołu wyścielone materacem lub gąbką. Stół pokazany na rys nr: „06”.

II/ **GÓRNY RUCHOMY FRAGMENT ŚCIANY LEWEJ** o wysokości 320 cm i długości 1140 cm podnoszący się w górę i opadający w dół w miejscu wyznaczonym na projekcie. Dolna krawędź fragmentu ściany unosi się maksymalnie do wysokości 600 cm. a w pozycji wyjściowej znajduje się na wysokości 400 cm.

W/w fragment ściany podciągany jest w górę za pomocą ciągów scenicznych. Zbudowany na bazie łuku, który jest kontynuacją całej lewej ściany pokazany w projekcie w rozwinięciu prostym na rys. nr „02” i „03”.

2. **Ściana prawa ruchoma** /mobilna w zakresie określonym przez reżysera/.

Wykonana na bazie lekkiej konstrukcji aluminiowej oraz drewna i sklejki w kształcie łuku pokazana w rozwinięciu prostym na rys. nr „04” i „05”. Ściana malowana na kolor szary z zachowaniem 10-cio stopniowego cieniowania szarości na całej długości ze ścianą lewą. Jest kontynuacją ściany lewej po ich wspólnym zestawieniu.

Ściana, wraz z podestem dla aktorów, porusza się na platformie z potrójnymi kołami obrotowymi /żółwie/ w czasie trwania spektaklu, cała ściana z kółkami powinna być wyposażona w system hamulców zabezpieczających przed przesuwaniem się całego elementu. Ścianę poruszają wyznaczeni pracownicy i trzeba przewidzieć punkty, za

które mogą złapać tak aby ich praca była najbardziej efektywna i bezpieczna. /wysokość, waga, bezwładność itp./.

Wymiary ściany prawej:

Wysokość: 720 cm

Długość : 960 cm

Grubość ściany włącznie z podestami i schodami z tyłu ok. 200 cm.

W ścianie znajdują się trzy otwory okienne otwierane do wewnątrz w miejscach oraz kierunkach zaznaczonych w projekcie na rys. nr „04” i „05”.

Wymiary okien ściany prawej:

Wymiary pierwszego okna jednoskrzydłowego otwieranego do wewnątrz:

Wysokość: 165 cm, szerokość: 90 cm,

Dolna krawędź pierwszego otworu okiennego znajduje się na wysokości :180 cm.

Wymiary drugiego i trzeciego jednoskrzydłowego otwieranego do wewnątrz:

90 cm x 90 cm. Dolna krawędź znajduje się na wysokości :255 cm.

Wszystkie okna otwierają się do wewnątrz tak, że maksymalnie przylegają do ściany

W tylnej części ściany prawej podest przylegający do ściany na wysokości 115 cm oraz 150 cm, po którym poruszają się aktorzy ukazujący się w otworach okiennych w trakcie spektaklu.

Zamawiająca wymaga również:

- dowozu dekoracji do Opery Nova w Bydgoszczy, ul. Focha 5,
- montaż dekoracji w dniu 14.04.2015 r.,
- usunięcie usterek wynikających z transportu i montażu,
- wizji lokalnej i ustalenia przed rozpoczęciem wykonywania prac ze scenografem, kierownikiem technicznym i realizatorem scenografii,
- projekt musi być bezwzględnie realizowany pod nadzorem autorskim scenografa Pana Arkadiusza Chrustowskiego,
- wszelkie ewentualne zmiany wynikające w trakcie produkcji /konstrukcyjne i wykończeniowe/ muszą być zatwierdzone przez scenografa oraz kierownika działu technicznego Opery Nova Pana Jarosława Jeziorskiego,

.....dnia.....2015 r.

.....

podpis osoby/osób uprawnionej/-ych do składania
oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy

Umowa/Projekt

Zawarta dnia03.2015 r. w Bydgoszczy, jest następstwem wyboru Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

Stronami umowy są:

1. **Opera Nova w Bydgoszczy**, z siedzibą w Bydgoszczy, przy ul. Marszałka Focha 5, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Nr EK II 4011/06/99, reprezentowana przez:

1. Dyrektora – Macieja Figasa
 2. Główną księgową – Krystynę Skrzypczak
- zwaną dalej „**Zamawiającą**”,

a

- 1.
- reprezentowana przez:

- 1.
- zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

W rezultacie postępowania o zamówienie publiczne przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy Prawo Zamówień Publicznych, z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), zwaną dalej "ustawą", została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zadania pn.: "**Wykonanie i dostarczenie elementów dekoracji do opery "Potępienie Fausta"**" na warunkach określonych w:

- a. Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) i wszystkich załącznikach,
- b. ofercie Wykonawcy,

W/w załączniki stanowią integralną część SIWZ.

2. Zakres zlecenia obejmuje również:

- dowóz dekoracji do Opery Nova w Bydgoszczy, ul. Focha 5,
- montaż dekoracji w dniu 14.04.2015 r.,
- usunięcie usterek wynikających z transportu i montażu,
- wizję lokalną i ustalenia przed rozpoczęciem wykonywania prac ze scenografem, kierownikiem technicznym i realizatorem scenografii,

- realizację projektu bezwzględnie pod nadzorem autorskim scenografa Pana Arkadiusza Chrustowskiego,
 - wszelkie ewentualne zmiany wynikające w trakcie produkcji - konstrukcyjne i wykończeniowe.
3. W zakresie wzajemnego współdziałania przy realizacji przedmiotowego zamówienia strony zobowiązują się działać niezwłocznie przestrzegając obowiązujących przepisów i ustalonych zwyczajów.

§ 2

Termin realizacji zadania

Realizacja zadania o którym mowa w § 1 nastąpi w okresie od dnia zawarcia umowy **do dnia 14 kwietnia 2015 r. (termin montażu).**

§ 3

Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Strony ustalają, że obowiązującą ich formą wynagrodzenia, zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz wybraną ofertą Wykonawcy, będzie wynagrodzenie płacone w dwóch ratach:
- a) pierwsza rata - 14 dni licząc od daty wpływu do Zamawiającej prawidłowo wystawionej faktury (nie może być wystawiona wcześniej niż data protokolarnego odbioru przedmiotu zamówienia) w wysokości 30 % całkowitego wynagrodzenia,
 - druga rata - 30 dni licząc od daty wpływu do Zamawiającej prawidłowo wystawionej faktury w wysokości pozostałych 70 % całkowitego wynagrodzenia,
 - b) forma płatności – przelew;
 - c) płatność odbędzie się w sumie w dwóch ratach; pierwsza faktura wystawiona będzie po protokolarnym odbiorze przedmiotu zamówienia, tj. najwcześniej 14.04.2015 r.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 wyraża się łączną kwotą (łącznie z podatkiem VAT)
- brutto **zł.**
 - słownie: **zł.**
 - w tym: - podatek VAT 23 % - **zł.**
 - netto – **zł.**
 - słownie: **zł.**

§ 4

Przedstawiciele stron

1. Osobą odpowiedzialną za wykonanie oraz realizację umowy ze strony Zamawiającej jest:

-, tel.
2. Osobą odpowiedzialną za wykonanie umowy ze strony Wykonawcy jest:
-, tel.

§ 5

Przestrzeganie porządku na terenie Opery

1. Zamawiająca w miarę istniejących możliwości udostępni Wykonawcy pomieszczenie do zorganizowania szatni dla pracowników, pomieszczenie w celu zabezpieczenia potrzeb sanitarnych i higienicznych. Szczegóły związane z udostępnionymi na czas realizacji prac montażowych pomieszczeniami zostaną ustalone w dniu montażu.
2. Zamawiająca udostępni pomieszczenia nieodpłatnie.
3. Po zakończeniu prac, ale przed podpisaniem protokołu odbioru końcowego udostępnione pomieszczenie zostanie zwrócone Zamawiającej. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za stan techniczny i porządkowy udostępnionego pomieszczenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania zasad porządkowych ustalonych w Operze w szczególności zawartych w „Instrukcji ochrony gmachu Opery Nova”.
5. Wykonawca zobowiązuje się strzec mienia znajdującego się na terenie budowy, a także zapewnić warunki bezpieczeństwa.
6. Wykonawca przed rozpoczęciem prac przekaże listę pracowników, którzy będą wykonywali prace montażowe.
7. W czasie realizacji prac Wykonawca będzie utrzymywał teren prac w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych oraz we właściwym porządku.
8. Wykonawca, w razie wytworzenia odpadów, jest zobowiązany do postępowania określonego przepisami ustawy z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (Dz. U. z dnia 8 stycznia 2013 r.)

§ 6

Podwykonawcy

(zapis niniejszego § zostanie odpowiednio zmieniony, jeżeli Wykonawca będzie wykonywał zamówienie siłami konsorcjum lub/i będzie korzystał z podwykonawców)

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać siłami własnymi pełen zakres rzeczowy prac.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy siłami własnymi podmiotów związanych umową konsorcjalną.
3. Wykonawca (konsorcjum) ponosi wobec Zamawiającej pełną odpowiedzialność solidarną za roboty/prace, wykonane przez określone na wstępie konsorcjum.

4. Wykonawca wykona zakres prac:
(wskazanych w ofercie) przy pomocy podwykonawcy:
(wskazanego w ofercie).
5. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającej pełną odpowiedzialność za prace, które wykonuje przy pomocy podwykonawców.
6. Wykonawca zobowiązany jest w terminie 7 dni przed zamiarem powierzenia części prac podwykonawcy przedstawić Zamawiającej umowę lub projekt umowy z podwykonawcą. Zamawiająca w terminie 14 dni od przedstawienia w/w umowy lub jej projektu może zgłosić na piśmie sprzeciw lub zastrzeżenia wobec podwykonawcy lub umowy. Warunkiem niezbędnym do uzyskania zgody Zamawiającej na zawarcie umowy pomiędzy Wykonawcą, a podwykonawcą jest zawarcie umowy o przejęcie długu przyszłego pomiędzy Zamawiającą, Wykonawcą, a podwykonawcą.
7. Do zawarcia przez podwykonawcę umowy z dalszym podwykonawcą wymagana jest zgoda Zamawiającej i Wykonawcy. Postanowienie ust. 6 stosuje się odpowiednio.

§ 7

Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów ubezpieczeniowych, z tytułu szkód, które mogą zaistnieć, w związku z określonymi zdarzeniami losowymi oraz od odpowiedzialności cywilnej.
2. Ubezpieczeniu podlegają w szczególności:
 - 1) prace, urządzenia, oraz wszelkie mienie ruchome związane bezpośrednio z wykonywaniem robót - od ognia, huraganu i innych zdarzeń losowych,
 - 2) odpowiedzialność cywilna za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczących pracowników i osób trzecich a powstałych w związku z prowadzonymi pracami montażowymi, w tym także ruchem pojazdów mechanicznych.
3. Ubezpieczenie będzie obejmowało prace – do wartości, nie mniejszej aniżeli wartość wynagrodzenia Wykonawcy ustalonego w § 3 umowy.

§ 8

Rękojmia i gwarancja

1. Strony postanawiają, że odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy oraz gwarancji jakości wynosi
2. Zamawiającej przysługują uprawnienia z tytułu gwarancji i rękojmi za wady zgodnie z przepisami Kodeksu Cywilnego.

3. Wybór przysługujących uprawnień Zamawiającej na podstawie jednego z tytułów jak wyżej należy do Zamawiającej.
4. W przypadku ujawnienia wad w okresie rękojmi i gwarancji skutkujących koniecznością naprawy któregoś z elementów, Wykonawca zobowiązuje się do wymiany wadliwego elementu na wolny od wad w ciągu 5 dni od momentu naprawy.
5. W przypadku nie wymienienia wadliwego elementu na element bez wad Zamawiająca będzie miała prawo dokonać jego wymiany na koszt Wykonawcy.

§ 9

Odbiór robót

1. Strony postanawiają, że przedmiotem odbioru końcowego będzie przedmiot umowy.
2. Wykonawca (*Kierownik*) zgłosi ustnie Zamawiającej gotowość do odbioru prac po montażu.
3. Zamawiająca rozpocznie odbiór przedmiotu zamówienia w dniu montażu. Odbiór zostanie dokonany przez przedstawiciela Wykonawcy i komisję przetargową Zamawiającej.
4. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, to Zamawiającej przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,
 - 2) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia to:
 - a) jeżeli nie uniemożliwiają one użytkowania przedmiotu odbioru zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiająca może obniżyć odpowiednio wynagrodzenie,
 - b) jeżeli wady uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu odbioru zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiająca może odstąpić od umowy lub żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi w wyznaczonym przez siebie czasie.
5. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół odbioru końcowego zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, a w szczególności:
 - 1) oznaczenie miejsca sporządzenia protokołu,
 - 2) datę rozpoczęcia i zakończenia czynności odbioru,
 - 3) oznaczenie osób uczestniczących w odbiorze i charakteru w jakim uczestniczą w tej czynności,
 - 4) wynik dokonanego sprawdzenia ilości i jakości prac podlegających odbiorowi, a w szczególności zgodności ich wykonania z przedmiotem zamówienia,
 - 5) wymienienie ujawnionych wad lub drobnych usterek nie mających charakteru wad istotnych,
 - 6) decyzje Zamawiającej, co do przyjęcia lub odmowy przyjęcia oddawanego przez Wykonawcę przedmiotu umowy, co do terminu usunięcia ujawnionych wad, co do obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy za wady, które Zamawiająca uzna jako nie nadające się do usunięcia lub, co do powtórnego wykonania prac,

- 7) oświadczenia i wyjaśnienia Wykonawcy i osób uczestniczących w odbiorze,
 - 8) podpisy przedstawicieli Zamawiającej, Wykonawcy i osób uczestniczących.
6. Ujawnienie wady lub drobnej usterki przy odbiorze uzgodnionego przedmiotu umowy nie wstrzymuje podpisania protokołu odbioru końcowego.
6. Zamawiająca może podjąć decyzje o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem - aż do czasu usunięcia tych wad.
7. Protokół odbioru końcowego podpisany przez strony Zamawiająca doręcza Wykonawcy w dniu zakończenia czynności odbioru - dzień ten stanowi datę odbioru i wykonania przedmiotu umowy.
8. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającej o usunięciu wad oraz do żądania wyznaczenia terminu na odbiór zakwestionowanych uprzednio robót jako wadliwych.

§ 10

Fakturowanie

1. Strony postanawiają, że rozliczenie za przedmiot umowy dokonane zostanie dwiema fakturami (zgodnie z zapisami § 3 punkt 1 umowy).
2. Podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury pierwszej raty stanowić będzie podpisany protokół odbioru.

§ 11

Gwarancja i jakość

1. Wykonawca udziela Zamawiającej na przedmiot umowy **gwarancji jakości**. Strony również ustalają, że odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu **rękojmi za wady** przedmiotu umowy wynosi Początek terminu gwarancji i rękojmi liczony będzie od daty odbioru końcowego prac będących przedmiotem niniejszej umowy. Warunki gwarancji ustalone zostaną w odrębnym dokumencie gwarancyjnym, który doręczony zostanie Zamawiającej przy odbiorze końcowym. Warunki tej gwarancji nie mogą być mniej korzystne od przewidzianych w Kodeksie cywilnym.
2. Zamawiająca lub prawomocny użytkownik przedmiotu umowy w razie stwierdzenia ewentualnych wad wydanego przedmiotu umowy (*podczas jego eksploatacji*) w okresie rękojmi obowiązany jest do przedłożenia stosownej reklamacji najpóźniej w ciągu 5 dni od daty ujawnienia się wady.
3. Zamawiająca zgłaszać będzie fakt wystąpienia wad i usterek na telefon/fax o numerze a także na adres e-mail wraz telefonami komórkowymi: tel., tel.
4. W okresie gwarancji **usługi serwisowe** będą wykonywane przez Wykonawcę nieodpłatnie w czasie nie dłuższym niż od momentu powiadomienia.

5. W okresie rękojmi Wykonawca będzie pisemnie powiadamiał Zamawiającą o zmianie swojej siedziby oraz numerach telefonicznych do nawiązania kontaktów. Jeżeli w wyniku braku takiej informacji nastąpi opóźnienie powiadomienia Wykonawcy o wystąpieniu wady, to kara umowna w wysokości jak za zwłokę w usunięciu wad, liczona będzie również za opóźnienie w przystąpieniu do usunięcia wady spowodowanej brakującą informacją o siedzibie Wykonawcy.

§ 12

Kary umowne

1. Strony postanawiają, że obowiązującą je formę odszkodowania stanowią kary umowne,
2. Kary te będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającej kary umowne przez potrącenie bezpośrednio z wynagrodzenia lub poprzez osobną zapłatę, według wyboru Zamawiającej:
 - a) za zwłokę w wykonaniu określonego w umowie przedmiotu umowy w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto za wykonany przedmiot umowy za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego przez Zamawiającą na usunięcie wad,
 - c) za opóźnienie w okresie gwarancji w realizacji usług serwisowych w wysokości 1000,00 zł (słownie jeden tysiąc złotych) za każdy dzień opóźnienia,
 - d) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy - w wysokości 30 % wynagrodzenia brutto.
 - 2) Zamawiająca zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn niezależnych od Wykonawcy spowodowanych wyłącznie działaniem umyślnym (czyli z winy umyślnej) Zamawiającej w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto,
3. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 13

Zmiany w umowie

1. Zmiana i uzupełnienie zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany.
2. Niedopuszczalna jest jednak pod rygorem nieważności zmiana postanowień zawartej umowy w stosunku do treści ofert, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy chyba, że konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającej.

3. Zarówno wystąpienie okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, jak i konieczność wprowadzenia zmian do umowy wymagają protokolarnego stwierdzenia wystąpienia takich okoliczności oraz uzasadnienia konieczności wprowadzenia zmian do niniejszej umowy.

§ 14

Odstąpienie od umowy

Oprócz wypadków wymienionych w treści tytułu XV Kodeksu Cywilnego stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach:

1. Zamawiającej przysługuje prawo do odstąpienia od umowy:

- 1) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy; odstąpienie od umowy w tym wypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach,
 - 2) zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie firmy Wykonawcy,
 - 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy w zakresie uniemożliwiającym realizację przedmiotu zamówienia,
 - 4) Wykonawca nie rozpoczął robót bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającej złożonego na piśmie,
 - 5) Wykonawca przerwał realizację robót i przerwa ta trwa dłużej niż 3 dni.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać szczegółowe uzasadnienie.
3. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie jednego miesiąca od powzięcia wiadomości o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.

§ 15

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych, właściwe przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Ewentualne spory wynikające na tle wykonania niniejszej umowy rozstrzygać będzie właściwy Sąd w Bydgoszczy.
3. Umowę niniejszą sporządza się w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron umowy.

Zamawiająca

Wykonawca

Załączniki nr 10, 11, 12, 13, 14 do SIWZ w osobnych plikach