

## **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

### **Opis sprzętu oświetleniowego - lub równoważnego**

#### **CLAY PACK ALPHA PROFIL 1500 lub równoważny - 5 sztuk**

Źródło światła: 1500 W Fast-Fit, Hot Restrike, 135,000 lm kąt świecenia: 9,5°-60°  
temperatura barwowa: 6,000 K system 4 noży profilujących kolor: - CMY + CTO +tarcza 6  
kolorów - 1 tarcza gobo statyczne (8+open) - 1 tarcza gobo rotacyjne / indeksowane (6+open)  
zakres ruchu: Pan - 540°, Tilt - 252°  
Maksymalna prędkość: - PAN = 4.0 sek  
- TILT = 3.2 sek

#### **ROBIN 800 LED WASH lub równoważny - 8 sztuk**

37 RGBW multichips OSRAM 15W LED  
Żywotność 60.000 godzin.  
Wysoczeefektywny system optyczny  
Liniowy, zmotoryzowany ZOOM 8° – 63°  
Tryb zoom Beam i Wash  
Mieszanie kolorów RGBW, 8 lub 16 bit  
Filtr CTO  
Wirtualna tarcza kolorów z 237 barwami (w tym: 2.700 K, 3.200 K, 4.200 K, 5.600 K i 8.000 K)  
Trzy niezależne okręgi LED

#### **GŁOWA LEDOWA MAC AURA lub równoważny - 8 sztuk**

Jednosoczewkowy układ optyczny typu Wash  
Mieszanie barw RGBW strumienia głównego  
Mieszanie barw RGB podświetlania soczewek  
Płynna regulacja temperatury barwowej wiązki głównej w zakresie 2500 – 10000 K  
Fabrycznie skonfigurowany tryb kalibrowany sterowania kolorami  
Strumień wyjściowy 3 850 lm  
Zoom 11° – 58°  
Dimmer 0-100% z dwoma trybami szybkości  
Wbudowany generator efektów  
Wirtualna tarcza kolorów na bazie barw filtrów LEE  
Kaskadowe łączenie zasilania do 7 głów MAC Aura w linii (PowerCon)  
Sterowanie DMX oraz RDM

Wykonawca w ramach oferty zapewnia dowóz, montaż, demontaż, serwis, okablowanie i zapewnia back up (rezerwę sprzętową).

Zaplecze hotelowe Wykonawca zapewnia sobie we własnym zakresie.

Wszystkie parametry oferowanego sprzętu oświetleniowego muszą być takie same jak parametry podane w SIWZ, ponieważ nie ma możliwości zmiany wizji oraz koncepcji

artystycznej przedstawionej przez reżysera światła wybranych spektakli. Oceny i przyznania punktacji dokona Kierownik Pracowni Elektrycznej.

Do oferty należy dołączyć specyfikację techniczną oferowanego sprzętu równoważnego. Kierownik Pracowni Elektrycznej będzie oceniał równoważność sprzętu pod względem parametrów technicznych. Oceny Kierownika nie będą podlegały zaskarżeniu.

....., dnia ..... 2015 r.

.....  
(podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela)

## HARMONOGRAM SPEKTAKLU

### Spektakl pt. „Potępienie Fausta”

Wynajem sprzętu:

- 1) CLAY PACK ALPHA PROFIL 1500 – 5 szt.
- 2) Głowa ledowa MAC AURA – 8 szt.
- 3) ROBIN LED WASCH - 8 szt.

Terminy:

- 13 kwiecień 2015 r. – 26 kwiecień 2015 r.

wynajem – 14 dni;

....., dnia ..... 2015 r.

.....  
(podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela)

.....  
pieczęć Wykonawcy

**O ś w i a d c z e n i e**  
**z art. 22 ust. 1 pkt 1-4**  
**ustawy z 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych**

(Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm. )

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na "Wypożyczenie sprzętu oświetleniowego dla spektaklu "Potępienie Fausta"" pod rygorem wykluczenia z postępowania oraz świadomy (-mi) odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia wynikającej z art. 297 § 1 K.K.:

ja/my (imię i nazwisko)

.....  
reprezentując firmę(nazwa firmy)/będąc właścicielem\*

.....  
jako – upoważniony na piśmie / wpisany w odpowiednim rejestrze lub ewidencji działalności gospodarczej \*;

w imieniu reprezentowanej przeze mnie/nas firmy oświadczam (-y), że spełniam(-y) warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

....., dnia ..... 2015 r.

.....  
(podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela)

\*niepotrzebne skreślić

.....  
pieczęć Wykonawcy

**O ś w i a d c z e n i e\***

**z art. 24 ust. 1**

**ustawy z 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych**

(Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm. )

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na "Wypożyczenie sprzętu oświetleniowego dla spektaklu "Potępienie Fausta"" pod rygorem wykluczenia z postępowania oraz świadomy (-mi) odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia wynikającej z art. 297 § 1 K.K.:

ja/my (imię i nazwisko)

.....  
reprezentując firmę(nazwa firmy)/będąc właścicielem\*\*

.....  
jako – upoważniony na piśmie / wpisany w odpowiednim rejestrze lub ewidencji działalności gospodarczej \*\*;

w imieniu reprezentowanej przeze mnie/nas firmy oświadczam (-y), że:

1. nie podlegam (-y) wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 cyt. Ustawy.

....., dnia ..... 2015 r.

.....  
(podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela)

*\*w przypadku ofert wspólnych - każdy z Wykonawców składa oświadczenie*

.....  
pieczęć Wykonawcy

### Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej\*

Na podstawie art. 26 ust. 2d ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.) wykazuję podmioty należące do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331 ze zm.):

Lp.	Nazwa podmiotu, adres

....., dnia .....2015 r.

.....  
podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela

\*w przypadku ofert wspólnych - każdy z Wykonawców składa listę

.....  
pieczęć Wykonawcy

**Informacja Wykonawcy o tym, że nie należy do grupy kapitałowej\***

Na podstawie art. 26 ust. 2d ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm. ) informuję, iż nie należę do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331 ze zm.).

....., dnia .....-.....-2015 r.

.....  
podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela

\*w przypadku ofert wspólnych - każdy z Wykonawców składa informację.

**UMOWA - PROJEKT**

Zawarta dnia .....04.2015 r. w Bydgoszczy, jest następstwem wyboru Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

Stronami umowy są:

1. **Opera Nova w Bydgoszczy**, z siedzibą w Bydgoszczy, przy ul. Marszałka Focha 5, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Nr EK II 4011/06/99, reprezentowana przez:

1. Dyrektora – Macieja Figasa
  2. Główną księgową – Krystynę Skrzypczak
- zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

**a**

1. ....  
reprezentowana przez:  
zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

W rezultacie postępowania o zamówienie publiczne przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy Prawo Zamówień Publicznych, z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), zwaną dalej "ustawą", została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest wynajem sprzętu oświetleniowego zwanego dalej „Sprzętem”, dla potrzeb Opery NOVA w Bydgoszczy do spektaklu "Potępienie Fausta" od dnia 13.04.2015 r. do dnia 26.04.2015 r.
2. Zakres wynajmu obejmuje usługę dostawy Sprzętu do siedziby Zamawiającego, usługę montażu, uruchomienia sprzętu, demontażu, okablowania, rezerwę sprzętową, serwis.
3. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy oraz warunki jego wykonania określone są w załącznikach do SIWZ „Przedmiot Zamówienia” oraz w ofercie złożonej przez Wykonawcę, stanowiącej Załącznik nr 1 do umowy.



## § 2

### **Warunki realizacji przedmiotu umowy**

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przedmiot najmu to jest sprzęt oświetleniowy jest sprawny i gotowy do użytku oraz, że posiadają wszystkie niezbędne atesty i pozwolenia dopuszczające ten sprzęt do użytkowania.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, umiejętności i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania usługi, o której mowa w § 1 ust. 2 z najwyższą starannością, zgodnie z warunkami technicznymi i w terminach określonych w umowie.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności informacji i materiałów, z którymi może zapoznać się w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia.
5. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia sprzętu własnym transportem i na własny koszt do siedziby Zamawiającego.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany zakresu i ilości sprzętu wskazanego w SIWZ, a Wykonawca oświadcza, że nie będzie wnosił żadnych roszczeń z tego tytułu.

## § 3

### **Terminy realizacji zleceń**

1. Niniejsza umowa obowiązuje w okresie od dnia 13.04.2015 r. do 26.04.2015 r.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany ilości wystawianego spektaklu, ze względu na to, iż plan realizacji spektaklu może ulec zmianie i modyfikacji.

## § 4

### **Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami, z uwzględnieniem potrzeb oraz specyfiki przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca zapewni Sprzęt w zakresie zapewniającym prawidłowe pod względem jakościowym i terminowe wykonanie przedmiotu umowy.
3. Jeśli wynajęty Sprzęt okaże się w momencie przystąpienia do pracy wadliwy lub wystąpi jego awaria, Wykonawca według swojego uznania albo wymieni Sprzęt na taki sam wolny

od wad albo naprawi jego wadliwe części, w sposób nie zakłócający realizacji przedmiotu umowy.

4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie osób trzecich, którymi posługuje się przy wykonaniu przedmiotu umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że należycie opłacił, posiada i utrzyma ubezpieczenie OC na kwotę minimum 50 000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) na działalność w zakresie przedmiotu umowy i obejmujące, co najmniej okres realizacji umowy.

## § 5

### **Wynagrodzenie i płatność**

1. Zamawiający z tytułu wykonania przedmiotu umowy zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości nie przekraczającej kwoty:  
.....złotych netto,  
podatek VAT....%.....  
.....złotych brutto  
(słownie:.....),  
które będzie płatne Wykonawcy na podstawie faktur wystawianych przez Wykonawcę w terminie 30 dni po każdym wynajmie sprzętu na cykl spektakli.
2. Wynagrodzenie będzie określone w zależności od ilości dni według stawki określonej w ofercie Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie określone w ust.1:
  - a) obejmuje podatek od towarów i usług – każdorazowa zmiana stawki podatku obciąża Wykonawcę w ramach ustalonego wynagrodzenia bez konieczności dodatkowych świadczeń Zamawiającego,
  - b) obejmuje wszystkie koszty własne Wykonawcy związane z wykonaniem zamówienia, w tym w szczególności transport i ubezpieczenie Sprzętu, wynagrodzenia pracowników Wykonawcy i/lub podwykonawców, opłaty celne itp.).
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury, w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
4. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr:  
.....

## § 6

### **Kary umowne**

1. Ustala się odpowiedzialność Wykonawcy za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy poprzez zapłatę kar umownych:
  - a) w przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia brutto, od wartości wykonanej usługi najmu.
  - b) w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania umowy, Zamawiający może pomniejszyć kwotę wynagrodzenia do 25% ceny brutto uwidocznionej w fakturze skierowanej do zapłaty,
  - c) w przypadku przekroczenia terminu, o którym mowa w rozdziale 8 SIWZ, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za każdą rozpoczętą godzinę opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy, w wysokości 1% wynagrodzenia brutto od wartości wykonanego już zlecenia.
2. Zastrzeżenie lub zapłata kar umownych nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
3. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania Umowy.
4. W przypadku, gdy suma kar umownych przekroczy 25% wartości wynagrodzenia, od wartości wykonanego już zlecenia Zamawiający w każdej chwili może od umowy odstąpić. Oświadczenie o odstąpieniu może być złożone w terminie 30 dni od daty dowiedzenia się o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.

## § 7

### **Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:
  - 1) wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy, co zostanie potwierdzone protokołem sporządzonym przez przedstawicieli obu Stron;

- 2) nieuzasadnionego przerwania przez Wykonawcę wykonywania przedmiotu Umowy w trakcie realizacji spektaklu.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i musi zawierać uzasadnienie.

## **§ 8**

### **C e s j a**

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać przelewu wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bądź związanych z zawarciem lub wykonaniem niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.

## **§ 9**

### **Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Wszelkie zmiany w treści Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Strony przewidują możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, stosownie do treści art. 144 ustawy PZP w wypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności, tj.:
  - a) konieczności dostosowania postanowień umownych do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grożącą jednej ze Stron;
  - b) zmian redakcyjnych Umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych oraz zmian dotyczących wskazania przedstawicieli stron wyznaczonych do prowadzenia spraw związanych z realizacją umowy;
  - c) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności obniżających koszty ponoszone przez Zamawiającego;
  - d) konieczności zmiany numerów rachunków bankowych.
  - e) konieczności zmiany terminu realizacji zamówienia;
  - f) zmian w ilości planowanego spektaklu oraz zmian w ilości wynajmowanego sprzętu ze względu na brak możliwości przewidzenia przez Zamawiającego koncepcji artystycznej reżysera światła w planowanym premierowym przedstawieniu.

4. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności z art. 144 ust. 3 ustawy PZP oraz zasad ogólnych określonych tą ustawą.
5. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z Umową rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla Zamawiającego.
6. Osobami wyznaczonymi do uzgodnień i koordynacji usług będących przedmiotem umowy są:
  - a) ze strony Zamawiającego ..... tel. ....
  - b) ze strony Wykonawcy ..... tel. ....
7. Zmiana osób o których mowa w ust. 6 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy.
8. Załączniki nr 1 oraz SIWZ stanowi integralną część umowy.
9. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCA**

**WYKONAWCA**