

Do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej
ul. Postępu 17a
02-676 Warszawa
(Budynek Adgar Plaza)

Zamawiający: *Opera Nova w Bydgoszczy, ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz, III piętro*
Osoba do kontaktów: Zuzanna Dziża-Koniczyńska
Tel.: +48 523251532
E-mail: zamowieniapubliczne@operanova.bydgoszcz.pl
Faks: +48 523251546

Odwołujący: *ESS AUDIO Sp. z o. o.*
ul. Graniczna 17, 05-092 Łomianki

Przystępujący: *Wojciech Białecki, Dariusz Waclawek Przedsiębiorstwo Eureka sp.j.*
ul. Waszyngtona 9 ; 81-342 Gdynia
E-mail: biuro@eureka.pl
Faks: +48 58 620-92-65

Zgłoszenie przystąpienia Wykonawcy
Wojciech Białecki, Dariusz Waclawek Przedsiębiorstwo Eureka sp. j.
do postępowania odwoławczego
po stronie Zamawiającego

Działając w imieniu wykonawcy Przedsiębiorstwa EUREKA Sp.j., w oparciu o przepis art. 185 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, niniejszym wnoszę przystąpienie po stronie Zamawiającego do postępowania odwoławczego toczącego się w związku z odwołaniem z dnia 28 maja 2015 r. wniesionym przez firmę ESS AUDIO Sp. z o. o. z siedzibą przy ul. Granicznej 17, 05-092 Łomianki (zwanej w dalszej części niniejszego pisma "ESS AUDIO") w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. "Zakup systemu nagłośnienia frontowego dużej sali widowiskowej Opery Nova w Bydgoszczy – I etap" przez Operę Nova w Bydgoszczy (zwaną w dalszej części niniejszego pisma "Operą Nova" - ogłoszenie w TED nr 2015/S 095-172109.

I. Wnioski:

W związku z zarzutami naruszenia przepisów art. 7 ust. 1 i art. 29 ust. 1-3 ustawy Prawo zamówień publicznych, podniesionymi w odwołaniu ESS AUDIO, niniejszym wnoszę o oddalenie odwołania w całości jako całkowicie bezzasadnego.

II. Interes Przystępującego w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść Zamawiającego:

Interes w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść Opery Nova wykonawca Przystępujący do postępowania odwoławczego upatruje w fakcie zachowania równowagi konkurencyjnej w treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonanie modyfikacji opisu przedmiotu zamówienia i opisu sposobu oceny ofert zgodnie z treścią żądań ESS AUDIO nie jest zasadne z punktu widzenia potrzeb Zamawiającego oraz zasad uregulowanych w art. 7 ust. 1 i art. 29 ust. 1-3 ustawy Prawo zamówień publicznych. Przystępujący nie widzi potrzeby modyfikowania zaskarżonych postanowień SIWZ.

III. Informacja nt. odwołania:

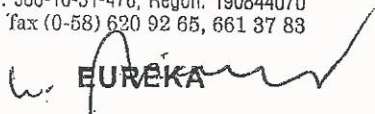
Zawiadomienie o wniesieniu odwołania przez ESS AUDIO wraz z jego kopią oraz wezwaniem do wzięcia udziału w postępowaniu odwoławczym Zamawiający przekazał Wykonawcy zgłaszającemu przystąpienie w dniu 28 maja 2015 r. (źródło: <http://www.bip.operanova.lo.pl/index.php?app=przetargi&nid=520&y=2015>). W tych okolicznościach należy uznać, że zgłoszenie nastąpiło z zachowaniem terminu wymienionego w art. 185 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

IV. Bezzasadność zarzutów i żądań odwołania:

Przystępujący stoi na stanowisku, że w niniejszym postępowaniu Zamawiający działając z należytą starannością dokonał prawidłowego opisu przedmiotu zamówienia oraz opisu sposobu oceny ofert. Bacząc na powyższe, Odwołanie firmy ESS AUDIO z dnia 28 maja 2015 r. winno zostać oddalone.

W załączeniu przedkładam odpis z KRS.

Wojciech Białecki, Dariusz Waclawek
Przedsiębiorstwo „EUREKA” sp.j.
ul. Waszyngtona 9, 81-342 Gdynia
NIP: 586-10-31-476, Regon: 190844070
tel. fax (0-58) 620 92 65, 661 37 83



EUREKA

mgr inż. Wojciech Białecki
Właściciel

Do wiadomości:

✓ **Zamawiającego:**

Opera Nova w Bydgoszczy
ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz,
Faks: +48 (52) 325 15 46

E-mail: zamowieniapubliczne@operanova.bydgoszcz.pl

✓ **Odwołującego:**

ESS AUDIO Sp. z o. o.
ul. Graniczna 17, 05-092 Łomianki
E-mail: biuro@essaudio.pl