

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Opis sprzętu oświetleniowego

Koncerty Sylwestrowo - Noworoczne		
lp	Nazwa	ilość
1	Ruchoma głowa spot/profil	20
2	Ruchoma głowa typu wash LED z soczewkami typu PC	12
3	Ruchoma głowa typu spot/beam	16
4	Ruchoma głowa ruchoma typu spot/profil o lampie wyładowczej	6

Zapotrzebowanie na przewody osprzęt do podłączenia sprzętu potrzebnego na koncerty sylwestrowe 2015/2016

Przewody z wtyczką 125A, 20m Ze skrzynkami rozdzielczymi z gniazdami 63A (2szt.)

Kable zasilające do urządzeń :

- przewody 20m – 15szt.
- przewody 10m – 40 szt.
- przewody „krótki”- 50szt.

Przewody dmx 3p i 5p

- 20m – 20szt.
- 10m - 30szt.
- 3m - 40szt.

Splitery - 6 sztuk

Odpowiednie haki do zawieszenia na profilowych sztankietach.

Ad. 1 URZĄDZENIE AUTOMATYCZNE TYPU GŁOWICA RUCHOMA SPOT/PROFIL - lub równoważne

o parametrach:

Lampa: Wyładowcza z krótkim łukiem

model: OSRAM Lok-it! HTI 1700/PS
 Żywotność: 750 godzin @ 1700W/1500W

CRI 90, Temperatura barwowa 6.000 K

Kontrola: Automatyczne i zdalne Włączenie/Wyłączenie

Balast: Elektroniczny

Ilość lumenów:

40.000 lm przy 1700 W

36.500 lm przy 1500 W

32.000 lm przy 1200 W

250.000 lux @ 5m, 2.500 lux @ 50m

Dichroiczne szkło zwiększające wydajność świetlną

Optyczny zoom 11:1

Zakres zoom 5° – 55°

Efekty

Cyan: 0 – 100 %

Magenta: 0 – 100 %

Yellow: 0 – 100 %

Variable CTO: 2.700 – 6.000 K

1 tarcza kolorów z 6 dichroicznymi filtrami: ciemno czerwony, ciemno niebieski, pomarańczowy, zielony, różowy, fioletowy - biały

2 tarcza kolorów z 6 wymiennymi filtrami: różowy, lawendowy, jasno zielony, 9000 K

CTB, Colour wheel 2 with 6 replaceable "SLOT&LOCK" dichroic colours: pink, lavender, laser green, 9000 K CTB + biały

Podwójna tarcza animacji, każda sterowana osobno

6 kołowych i 6 liniowych, rotacyjnych przym

1 tarcza gobo: 6 statycznych i wymiennych szklanych gobo + otwarte

2 tarcza gobo: 6 rotacyjnych i wymiennych szklanych gobo + otwarte

Iris: zmotoryzowany

Frost:

Dimmer: Zoptymalizowany, podwójny system pozwalający uzyskać jeszcze lepszy efekt ściemnienia

Shutter: Tak

Zmotoryzowany zoom i focus

Pan: 540 °

Tilt: 270 °

Ustawienia i adresowanie: system nawigacji ROBE 2 (RNS2)

Protokół: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN

Bezprzewodowo: technologia CRMX™ dla Lumen Radio (na życzenie)

Ilość kanałów: 41, 33

2 moduły protokołu DMX

3-edytowalne programy, każdy po 100 kroków

Automatyczna praca

Dotykowy wyświetlacz QVGA Robe z zapasową baterią i automatycznym systemem rotacji

Pan/Tilt: 16 bit

CMY & CTO: 8 bit

Tarcza kolorów: 8 lub 16 bit

Tarcza gobo: 8 lub 16 bit

Tarcza animacji: 8 bit

Iris: 8 lub 16 bit

Frost: 8 bit

Zoom: 8 lub 16 bit

Focus: 8 lub 16 bit

Dimmer: 8 lub 16 bit
OPort Ethernet: Art-Net, MA Net, MA Net 2, sACN
Data in/out: 3-pin & 5-pin XLR
Gniazdo zasilania: Neutrik PowerCon
Wbudowany analizator dla automatycznego wykrywania błędów
Rotacyjne gobo
12x rotacyjnych gobo na dwóch tarczach
Średnica zewnętrzna: 30.8 mm
Średnica obrazka: 25.0 mm

Ad.2 URZĄDZENIE TYPU WASHE LED Z SOCZEWKAMI TYPU PC - lub równoważne

Podstawowe parametry najwyższych modeli obejmują:

typ źródła: RGBW LED
moc LED: 15W
ilość LED: 37 / 19
3 mody pracy: wash, beam, FX effect
unikalny sytem optyczny, zoom (4°-60°) oraz idealne mieszanie kolorów w całym zakresie pixelmapa
monolityczny panel przedni
kontrola zmiękczenia krawędzi (wash mode)
kontrola snopu światła oraz mikro snopów z pojedynczych pikseli
rotacyjny panel przedni do tworzenia efektu vortex w przestrzeni oraz efektów kalejdoskopowych
emulacja temperatury barwowej 2500-8000K
emulacja temperatury barwowej na kolorach
emulacja pracy lampy halogenowej

Ad. 3 URZĄDZENIE AUTOMATYCZNE TYPU GŁOWICA RUCHOMA SPOT/BEAM - lub równoważne

PARAMETRY

Źródło

Lampa: Lampa ze zintegrowanym odbłyśnikiem
Rekomendowany model: Osram Sirius HRI 280W
Kontrola: Automatyczne i zdalne włączanie/wyłączanie
Balast: Elektroniczny

Optyka

Wyjście światła:
Model Beam: 75,250 lx @ 20 m dystans
Model Spot: 82,400 lx @ 5m dystans
Szkło dichroiczne zintegrowane z lampą dla maksymalnej wydajności
Zakres zoom: 2.5°-10° model beam; 5° – 20° model spot

Specyfikacja elektryczna

Zakres napięcia wejściowego: 100–240 V, 50/60 Hz

Pobór mocy: 470 W przy 230 V / 50 Hz

Specyfikacja mechaniczna

Wysokość: 575 mm (22.6") – urządzenie w pozycji poziomej

Szerokość: 364 mm (14.3")

Głębokość: 250 mm (9.8")

Waga: 15 kg (33 lbs)

Dodatkowo: Blokada Pan/Tilt na czas transportu

Temperatura

Maksymalna temperatura otoczenia: 45 °C (104 °F)

Maksymalna temperatura na powierzchni urządzenia: 100 °C (212 °F)

Gobo rotacyjne

Gobo: Średnica zewnętrzna 15.9mm, Średnica obrazu 12,5mm, Grubość 1,1mm, Odporne na wysokie temperatury

Gobo statyczne

Wykonane z aluminium, grubość 0,5mm , średnica obrazu 6mm

Kontrola

Ustawienia i adresowanie: System nawigacyjny Robe 2 (RNS2)

Protokoły: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2

Opcjonalne polecane rozwiązania bezprzewodowe: technologia CRMX™ od Lumen Radio

Ilość kanałów: 16, 23

2 wersje protokołu DMX

3-edytowalne programy, każdy po 100 kroków

Praca automatyczna

Wyświetlacz QVGA Robe z automatyczną rotacją i wbudowaną baterią

Pan/Tilt: 8 lub 16 bit

Pozycja koła kolorów: 8 lub 16bit

Pozycja koła gobo rotacyjnych: 8 bit

Pozycja koła gobo statycznych: 8 bitt

Frost: 8 bit

Zoom: 8 or 16bit

Focus: 8 or 16bit

Dimmer: 8 or 16bit

Port Ethernet: Art-Net, MA Net, MA Net 2 protocols, gotowe dla ACN

Data in/out: 3-pin & 5-pin XLR

Gniazdo zasilania: Neutrik PowerCon

Efekty

Tarcza kolorów: 13 filtrów + biały

Gobo rotacyjne: 9 gobo

Gobo statyczne: 14 gobo + otwarte

Dimmer/Shutter: pełen zakres regulacji ściemniania oraz regulacja efektu strobo

Zmotoryzowany zoom i focus

Pan: 450°

Tilt: 270°

Ad. 4 Urządzenie typu głowica ruchoma spot/profil na lampie wyładowczej - lub równoważne

Parametry:

Wbudowany akumulator umożliwiający personalizację urządzenia bez podłączania zasilania.

Zaprogramowane makra.

Włączanie lampy za pomocą sterownika.

Funkcja „ENERGY SAVING” z zatrzymaniem lub efektem dimmer 100%, lub ze wszystkimi filtrami CMY (czarny), zużycie energii mniejsze o 50%

Funkcja RESET dostępna ze sterownika

Funkcja AUTOTEST w menu

Łącze Ethernet

Monitorowanie elektroniczne statusu Error

Monitorowanie systemu chłodzenia

Monitorowanie poziomu DMX na każdym kanale.

Diagnostyka wewnętrznej transmisji danych.

Aktualizacja oprogramowania bez zasilania.

Ładowanie oprogramowania z innego urządzenia

Źródło światła

1500W discharge lamp:

- Typ: Osram Lok-it 1500W

- Trzonek: PGJ50

- Temperatura barwowa: 6,000 K

- Strumień świetlny: 135,000 lm

- Żywotność: 750 h

- Hot Restrike

Optyka

Eliptyczny reflektor wysoko wydajny świetlnie

Elektroniczny linearny zoom 6.5°-55°

Elektroniczny fokus z “zoom tracking focus” (auto-focus)

System mieszania barw

Mieszanie kolorów CMY

Tarcza 6 kolorów (O 42mm) + open.

Linearny CTO

System ramek profilowych

- 4 ramki poruszające się indywidualnie

- Płynne, elastyczne ruchy ramki o zmiennej prędkości.

- Efekt "total curtain" tworzony indywidualnie przez każdą z 4 ramek w wielu kształtach i kolorach.

- F.M.I. effect (Framed Moving Images). Efekt ruchomych obrazów ramek

- Małe i duże dynamiczne profile.

- 90 ° obrót całego systemu, przy zmiennej prędkości

Efekty

1 tarcza rotacyjnych gobo z 7 dwukierunkowymi i indeksowalnymi gobo (O 25,7mm)

1 tarcza z 8 stałymi gobo (O 31,5mm), ze zmienną rotacją

Funkcja wybieralnego "Gobo shake".

Efekt "Morphing".

Stałe i rotacyjne gobosy łatwo wymienne.

1 pryzma rotacyjna (5 płaszczyzn).

Frost z regulowaną projekcją strumienia światła.

Mechaniczny szybki Iris.

Dimmer 0-100% Dimmer + dimmer fine do dedykowanego kanału.

Efekt Stop/strobe.

Sterowanie i programowanie

39/43 DMX 512 contrMOVING BODY

Ruch

Odchylenie:

- PAN = 540°

- TILT = 252°

Maksymalna szybkość:

- PAN = 4.0 sec (360°)

- TILT = 3.2 sec (252°)

Rozdzielczość:

- PAN = 2.11°

- PAN FINE = 0.008°

- TILT = 0.98°

- TILT FINE = 0.004°

Wykonawca w ramach oferty zapewnia dowóz, montaż, demontaż, serwis, okablowanie i zapewnia back up (rezerwę sprzętową) wraz z obsługą.

Zaplecze hotelowe Wykonawca zapewnia sobie we własnym zakresie.

Wszystkie parametry oferowanego sprzętu oświetleniowego muszą być takie same jak parametry podane w SIWZ, ponieważ nie ma możliwości zmiany wizji oraz koncepcji artystycznej przedstawionej przez reżysera świateł wybranych spektakli.

Do oferty należy dołączyć specyfikację techniczną oferowanego sprzętu równoważnego. Kierownik Pracowni Elektrycznej będzie oceniał równoważność sprzętu pod względem parametrów technicznych na zasadzie TAK/NIE. Oceny Kierownika nie będą podlegały zaskarżeniu.

....., dnia 2015 r.

.....
(podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela)

.....
pieczęć Wykonawcy

O ś w i a d c z e n i e
z art. 22 ust. 1 pkt 1-4
ustawy z 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych
(Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.)

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na
”Wypożyczenie sprzętu oświetleniowego na potrzeby Opery Nova w Bydgoszczy na
Koncerty Sylwestrowo - Noworoczne” pod rygorem wykluczenia z postępowania oraz świadomy
(-mi) odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia wynikającej z art. 297 § 1 K.K.:
ja/my (imię i nazwisko)

.....
reprezentując firmę(nazwa firmy)/będąc właścicielem*

.....
jako – upoważniony na piśmie / wpisany w odpowiednim rejestrze lub ewidencji działalności
gospodarczej *;

w imieniu reprezentowanej przeze mnie/nas firmy oświadczam (-y), że spełniam(-y) warunki
dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania
zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

....., dnia 2015 r.

.....
(podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela)

*niepotrzebne skreślić

.....
pieczęć Wykonawcy

O ś w i a d c z e n i e*

z art. 24 ust. 1

ustawy z 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych

(Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.)

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na ” Wypożyczenie sprzętu oświetleniowego na potrzeby Opery Nova w Bydgoszczy na Koncerty Sylwestrowo - Noworoczne pod rygorem wykluczenia z postępowania oraz świadomy (- mi) odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia wynikającej z art. 297 § 1 K.K.:
ja/my (imię i nazwisko)

.....
reprezentując firmę(nazwa firmy)/będąc właścicielem**

.....
jako – upoważniony na piśmie / wpisany w odpowiednim rejestrze lub ewidencji działalności gospodarczej **;

w imieniu reprezentowanej przeze mnie/nas firmy oświadczam (-y), że:

1. nie podlegam (-y) wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 cyt. Ustawy.

....., dnia 2015 r.

.....
(podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela)

**w przypadku ofert wspólnych - każdy z Wykonawców składa oświadczenie*

UMOWA - PROJEKT

Zawarta dnia2015 r. w Bydgoszczy, jest następstwem wyboru Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

Stronami umowy są:

1. **Opera Nova w Bydgoszczy**, z siedzibą w Bydgoszczy, przy ul. Marszałka Focha 5, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Nr EK II 4011/06/99, reprezentowana przez:

1. Dyrektora – Macieja Figasa
2. Główną księgową – Krystynę Skrzypczak
zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a

1.
reprezentowana przez:
zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

W rezultacie postępowania o zamówienie publiczne przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy Prawo Zamówień Publicznych, z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), zwaną dalej "ustawą", została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest wynajem sprzętu oświetleniowego zwanego dalej „Sprzętem”, dla potrzeb Opery NOVA w Bydgoszczy na Koncerty Sylwestrowo - Noworoczne od dnia 14.12.2015 r. do dnia 03.01.2016 r.
2. Zakres wynajmu obejmuje usługę dostawy Sprzętu do siedziby Zamawiającego, usługę montażu, uruchomienia sprzętu, demontażu, okablowania, rezerwę sprzętową, serwis wraz z obsługą. Zaplecze hotelowe Wykonawca zapewnia sobie we własnym zakresie.
3. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy oraz warunki jego wykonania określone są w załącznikach do SIWZ „Przedmiot Zamówienia” oraz w ofercie złożonej przez Wykonawcę, stanowiącej **Załącznik nr 1** do umowy.

§ 2

Warunki realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przedmiot najmu to jest sprzęt oświetleniowy jest sprawny i gotowy do użytku oraz, że posiadają wszystkie niezbędne atesty i pozwolenia dopuszczające ten sprzęt do użytkowania.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, umiejętności i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania usługi, o której mowa w § 1 ust. 2 z najwyższą starannością, zgodnie z warunkami technicznymi i w terminach określonych w umowie.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności informacji i materiałów, z którymi może zapoznać się w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia.
5. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia sprzętu oświetleniowego własnym transportem i na własny koszt do siedziby Zamawiającego.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmieniany zakresu i ilości usług wskazanych w SIWZ, a Wykonawca oświadcza, że nie będzie wnosił żadnych roszczeń z tego tytułu.

§ 3

Terminy realizacji zleceń

1. Niniejsza umowa obowiązuje w okresie od dnia 14.12.2015 r. do dnia 03.01.2016 r.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany ilości wystawianych spektakli, ze względu na to, iż plan realizacji spektakli może ulec zmianie i modyfikacji w ciągu roku.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami, z uwzględnieniem potrzeb oraz specyfiki przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca zapewni Sprzęt w zakresie zapewniającym prawidłowe pod względem jakościowym i terminowe wykonanie przedmiotu umowy.
3. Jeśli wynajęty Sprzęt okaże się w momencie przystąpienia do pracy wadliwy lub wystąpi jego awaria, Wykonawca według swojego uznania albo wymieni Sprzęt na taki sam wolny od wad albo naprawi jego wadliwe części, w sposób nie zakłócający realizacji przedmiotu umowy.

4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie osób trzecich, którymi posługuje się przy wykonaniu przedmiotu umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że należycie opłacił, posiada i utrzyma ubezpieczenie OC na kwotę minimum 50 000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) na działalność w zakresie przedmiotu umowy i obejmujące, co najmniej okres realizacji umowy.

§ 5

Wynagrodzenie i płatność

1. Zamawiający z tytułu wykonania przedmiotu umowy zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości nie przekraczającej kwoty:
.....złotych netto,
podatek VAT....%.....
.....złotych brutto
(słownie:.....),
2. Wynagrodzenie będzie określone według stawki określonej w ofercie Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie określone w ust.1:
 - a) obejmuje podatek od towarów i usług – każdorazowa zmiana stawki podatku obciąża Wykonawcę w ramach ustalonego wynagrodzenia bez konieczności dodatkowych świadczeń Zamawiającego,
 - b) obejmuje wszystkie koszty własne Wykonawcy związane z wykonaniem zamówienia, w tym w szczególności transport i ubezpieczenie Sprzętu, wynagrodzenia pracowników Wykonawcy i/lub podwykonawców, opłaty celne itp.).
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury, w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
4. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr:
.....

§ 6

Kary umowne

1. Ustala się odpowiedzialność Wykonawcy za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy poprzez zapłatę kar umownych:

- a) w przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia brutto, od wartości wykonanej usługi najmu.
 - b) w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania umowy, Zamawiający może pomniejszyć kwotę wynagrodzenia do 25% ceny brutto uwidocznionej w fakturze skierowanej do zapłaty,
 - c) w przypadku przekroczenia terminów, o których mowa w rozdziale III SIWZ, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za każdą rozpoczętą godzinę opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy, w wysokości 1% wynagrodzenia brutto od wartości wykonanego już zlecenia.
2. Zastrzeżenie lub zapłata kar umownych nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
 3. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania Umowy.
 4. W przypadku, gdy suma kar umownych przekroczy 25% wartości wynagrodzenia, od wartości wykonanego już zlecenia Zamawiający w każdej chwili może od umowy odstąpić. Oświadczenie o odstąpieniu może być złożone w terminie 30 dni od daty dowiedzenia się o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:
 - 1) wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy, co zostanie potwierdzone protokołem sporządzonym przez przedstawicieli obu Stron;
 - 2) nieuzasadnionego przerwania przez Wykonawcę wykonywania przedmiotu Umowy w trakcie realizacji spektaklu.
2. Wykonawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku, jeżeli:
 - 1) Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktur mimo dodatkowego wezwania w terminie miesiąca od momentu upływu terminu do zapłaty faktur, określonego w niniejszej umowie.

- 2) Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i musi zawierać uzasadnienie.

§ 8

C e s j a

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać przelewu wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bądź związanych z zawarciem lub wykonaniem niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Wszelkie zmiany w treści Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Strony przewidują możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, stosownie do treści art. 144 ustawy PZP w wypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności, tj.:
 - a) konieczności dostosowania postanowień umownych do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grożącą jednej ze Stron;
 - b) zmian redakcyjnych Umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych oraz zmian dotyczących wskazania przedstawicieli stron wyznaczonych do prowadzenia spraw związanych z realizacją umowy;
 - c) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności obniżających koszty ponoszone przez Zamawiającego;
 - d) konieczności zmiany numerów rachunków bankowych.
 - e) konieczności zmiany terminu realizacji zamówienia;
 - f) zmian w ilości planowanych spektakli oraz zmian w ilości wynajmowanego sprzętu ze względu na brak możliwości przewidzenia przez Zamawiającego koncepcji artystycznej reżysera światła w planowanych premierowych przedstawieniach.
4. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności z art. 144 ust. 3 ustawy PZP oraz zasad ogólnych określonych tą ustawą.

5. Jeżeli w czasie obowiązywania umowy nastąpi zmiana ustawowej stawki podatku od towarów i usług (VAT), Strony dokonają odpowiedniej zmiany wynagrodzenia umownego – dotyczy to części wynagrodzenia za usługi, których w dniu zmiany stawki VAT jeszcze nie dokonano.
6. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z Umową rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla Zamawiającego.
7. Osobami wyznaczonymi do uzgodnień i koordynacji usług będących przedmiotem umowy są:
 - a) ze strony Zamawiającego tel.
 - b) ze strony Wykonawcy tel.
8. Zmiana osób o których mowa w ust. 7 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy.
9. Załączniki nr 1 oraz SIWZ stanowi integralną część umowy.
10. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA