

Zatwierdzam

DYREKTOR

Maciej Figas

Dyrektor Opery Nova w Bydgoszczy

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

TEMAT: REMONT PŁASZCZYZNY TECHNICZNEJ NA KORONIE AMFITEATRU

ADRES: Bydgoszcz ul Focha 5

GRUPA ROBÓT: 454 Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe

KLASA ROBÓT: 4545 Roboty remontowe i renowacyjne

KATEGORIA ROBÓT: 45453 Roboty renowacyjne

**ZAMAWIAJĄCY: Opera Nova w Bydgoszczy
85-070 Bydgoszcz ul. Focha 5**

AUTOR OPRACOWANIA: Wojciech Bartczak

I Zastępca Dyrektora
Opery Nova w Bydgoszczy
mgr inż. Wojciech Bartczak

23 maj 2016 roku

SPIS ZAWARTOŚCI:

Część opisowa

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia | str. 3 - 5 |
| 2. Opis wymagań zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia | str. 6 - 7 |
| 3. Część informacyjna | str. 7 |

CZĘŚĆ OPISOWA

I. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Amfiteatr zlokalizowany na południe od gmachu Opery Nova, przy ul. Marszałka Focha 5 jest ogólnie udostępnionym miejscem i jest usytuowany w centralnej reprezentacyjnej części Bydgoszczy. W miejscu tym odbywają się cykliczne imprezy plenerowe. Stąd konieczność dbałości o właściwy stan techniczny i estetyczny.

Przedmiotem zamówienia jest naprawa nawierzchni płaszczyzny technicznej na koronie amfiteatru. Płaszczyzna ta wykorzystywana jest przez pracowników technicznych realizujących nagłośnienie i oświetlenie widowisk. Aktualny stan tego fragmentu amfiteatru obrazują poniższe zdjęcia.



AS



AS

Istniejąca nawierzchnia ma 1% spadek w kierunku do otworów odwadniających.

1. Przewidywany zakres i technologia robót:

- a) Usunięcie z powierzchni poziomej łuszczących się fragmentów betonu oraz oczyszczenie jej metodą strumieniowo-ścierną (piaskowanie).
- b) Zdjęcie tynku cienkowarstwowego z wewnętrznych ścianek okalających płaszczyznę.
- c) Wykonanie izolacji ścianek poprzez dwuwarstwowe ułożenie mikrozaprawy uszczelniającej weber. Tec Superflex D2 lub równoważnej.
- d) Oczyszczenie i wyprofilowanie dylatacji, a następnie jej uszczelnienie poprzez ułożenie sznura poliuretanowego (oporowego), zagruntowanie boków szczeliny i wypełnienie elastycznym klejem poliuretanowym HARZ PU K40 lub równoważnym.
- e) Wykonanie na powierzchni poziomej warstwy szczepnej weber. rep 751 lub równoważnej
- f) Uzupelnienie ubytków betonu z zachowaniem 1% spadków do otworów odwadniających z zaprawy wygładzającej weber. rep. 755 lub równoważnej.
- g) Wykonanie na ściankach mineralnego tynku cienkowarstwowego ryflowanego pionowo Baunit Edel Putz Spezial 3 mm lub równoważnego
- h) Dwukrotne malowanie ścianek pionowych farbą silikonową o podwyższonej odporności na zabrudzenie BAUMIT Silikon Farbe 3305 SMART lub równoważnej w kolorze elewacji gmachu operowego.
- i) Rozłożenie warstwy grub. 3 cm z kruszywa płukanego 2-8mm (element podłogi pływającej)
- j) Rozłożenie płyt granitowych 30 x 60 cm, płomieniowanych „Strzegom” gr 5 cm z wkładkami dystansowymi gr 2 mm (element podłogi pływającej) z ich docięciem celem dostosowania do kształtu płaszczyzny technicznej.

2. Zamawiający, przewiduje, że w sytuacji zaistnienia konieczności wykonania robót zamiennych lub dodatkowych, zostanie spisany protokół konieczności potwierdzający wprowadzenie tych robót do zakresu umownego. Wycena robót dodatkowych będzie oparta o wskaźniki cenotwórcze zawarte w szczegółowym kosztorysie ofertowym wykonawcy.

3. Obowiązującą formą wynagrodzenia, będzie wynagrodzenie powykonawcze ustalone w kosztorysie powykonawczym na podstawie rzeczywiście wykonanych robót oraz wskaźników cenowych określonych w szczegółowym kosztorysie ofertowym dołączonym do oferty.

II. OPIS WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Plac budowy zostanie przekazany protokolarnie.
2. Zamawiający udostępni nieodpłatnie zasilanie energetyczne oraz dostęp do wody.
3. Wykonawca zobowiązany zostanie do przestrzegania zasad porządkowych ustalonych w Operze w szczególności zawartych w „Instrukcji ochrony gmachu Opery Nova”. Wykonawca zostanie zapoznany ze wskazaną Instrukcją wraz z przekazaniem placu budowy.
4. Wszystkie materiały opisane w programie funkcjonalno-użytkowym zostały opisane poprzez przytoczenie nazw własnych w celu sprecyzowania stawianych im wymogów. Wykonawca może zaproponować inne materiały, które zapewnią walor równoważności.
5. Oferent zobowiązany jest złożyć w swojej ofercie opis proponowanej technologii wykonania robót oraz komplet kart katalogowych (w języku polskim) przewidzianych do zastosowania materiałów.
6. Oferent zobowiązany jest złożyć w swojej ofercie szczegółowy kosztorys ofertowy wykonany na bazie kosztorysu nakładczego będącego częścią SIWZ.
7. Zamawiający podczas dokonywania ocen złożonych ofert zastrzega sobie prawo dokonania oceny czy zaproponowane zamiennie technologie i materiały spełniają wymagania dla zlecanego zakresu robót.
8. Wykonawca zobowiązany będzie do prowadzenia księgi obmiaru realizowanych robót.
9. Wykonawca będzie zobowiązany do prowadzenia dziennika budowy i jego prowadzenia zgodnie z zasadami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 26 czerwca 2002 r. (wraz z późniejszymi zmianami) w sprawie dziennika budowy
10. Zamawiający przewiduje ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego wykonującego swoje obowiązki zgodnie z art. 25 i 26 ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. wraz z późniejszymi zmianami.
11. Zamawiający wymaga aby Oferent przed opracowaniem oferty przeprowadził wizję lokalną amfiteatru i uzyskał od kierownika eksploatacji Opery pisemne potwierdzenie jej dokonania.
12. Zamawiający zobowiązany jest do przedstawienia harmonogramu robót uwzględniający udostępnienie amfiteatru na imprezy pt. „Rzeka muzyki”.
13. Zakres zlecenia obejmuje opracowanie wykonanie robót i sporządzenie dokumentacji powykonawczej w trybie „zaprojektuj – wykonaj” na podstawie niniejszego „Programu funkcjonalno-użytkowego”, warunków opisanych w SIWZ (w tym zaproponowanej treści umowy) oraz oferty Wykonawcy.
14. Kryteriami wyboru Wykonawcy będą:
 - „Cena” – 60%.
Cena wyrażona w złotych bez podatku VAT winna obejmować wszystkie roboty zasadnicze, przygotowawcze, porządkowe a także opracowanie dokumentacji powykonawczej.
 - „Czas realizacji” określony w dniach roboczych (bez sobót niedziel) – 30 %.
 - „Gwarancja” w wymiarze miesięcznym – 10 %.

Minimalna gwarancja 3 lata. Maksymalna gwarancja 10 lat. W okresie gwarancji bezpłatne usuwanie zgłoszonych usterek.

15. Wynagrodzenie będzie wypłacone jednorazowo po wykonaniu wszystkich robót i spisaniu protokołu odbioru.
16. Obowiązki stron przy realizacji umowy określa projekt umowy dołączony do SIWZ

III. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

1. Roboty objęte programem funkcjonalno-użytkowym nie powodują zmiany w charakterze i użytkowaniu budowli ani w jej konstrukcji lub w warunkach pracy tej konstrukcji. W związku z tym należy uznać, że roboty te nie podlegają przepisom ustawy Prawo budowlane, tym samym nie istnieje potrzeba uzyskania przez Zamawiającego warunków zabudowy, pozwolenia na budowę ani zgłoszenia.
2. Charakter zlecenia należy jednak zakwalifikować do robót budowlanych w rozumieniu zapisów ustawy o zamówieniach publicznych.
3. Zamawiający nie posiada dokumentacji technicznej na objęty zleceniem zakres robót i dlatego przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie robót budowlanych w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane w oparciu o opis przedmiot zamówienia zawarty w niniejszym programie funkcjonalno-użytkowym zgodnie z art. 31 ust. 2 ustawy o zamówieniach publicznych.
4. Wartość zamówienia została określona zgodnie z art. 33 ust. 1 pkt 2) ustawy o zamówieniach publicznych na podstawie planowanych kosztów robót budowlanych opisanych w programie funkcjonalno-użytkowym.
5. Amfiteatr w którym będą realizowane roboty jest własnością Opery Nova w Bydgoszczy objęty księgą wieczysta KW 23921.
6. Wykonawca podporządkuje się zasadom porządkowym ustalonym w Instrukcji ochrony służby dyżurnej ochrony Opery Nova w Bydgoszczy.
7. Dowóz materiałów budowlanych na plac budowy może się odbywać samochodami o dopuszczalnym nacisku na jedną oś nie większym niż 35 kN.
8. Roboty będą realizowane z uwzględnieniem wykorzystywania amfiteatru na przeprowadzenie koncertów z cyklu „Rzeka Muzyki”.
9. Pracownicy Wykonawcy ubrani będą w ubrania robocze identyfikujące Wykonawcę.
10. Wykonawca zapewni przestrzeganie bezpiecznej i higienicznej pracy, ochrony ppoż. oraz zadba o utrzymanie porządku w pomieszczeniach udostępnionych, protokolarnego przekazania ich oraz po zakończeniu robót w dniu odbioru.
11. Wykonawca odpowiada za spowodowane przez swoich pracowników szkody wyrządzone w mieniu Opery Nova.
12. Szczegółowe obowiązki stron przy realizacji zadania określać będzie specyfikacja przetargowa wraz z dołączoną do niej umową obejmującą przygotowanie projektu, zrealizowanie robót oraz ich przekazanie Zamawiającemu.