

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Opis sprzętu oświetleniowego - lub równoważnego

Termin wypożyczenia
23.10.2016 r. – 28.10.2016 r.

Ilość sztuk poszczególnego sprzętu do określona jest w SIWZ

ROBIN LED WASCH 600 – 8 szt

Specyfikacja Techniczna:

37 x 10W RGBW Cree XLamp MC-E 4in1 multichips trwałość LED: minimum 50.000 godzin pobór mocy: 400VA liniowy ZOOM: 15°-45 system mieszania kolorów LED RGBW wbudowane makra kolorów możliwość niezależnego sterowania każdym okręgiem LED (patent) DIMER wysokiej rozdzielczości 0-100% bez migotania efekt STROBO z regulacją prędkości zaprogramowane efekty dostępne z poziomów DMX port Ethernet: Art-Net, gotowy do ACN RNS2 - Robe Navigation System z ekranem dotykowym LCD Protokoły komunikacyjne: DMX-512, ArtNet, MA Net, MA NET2, RDM 4 mody DMX - 37/21/15/11 kanałów złącza DMX 3 i 5-pin XLR automatyczny przełącznik zasilania 100-240 V AC, 50/60 Hz zakres ruchu: PAN 540° / TILT 300°; wbudowana bateria podtrzymująca zasilanie elektroniki czujnik grawitacji cicha praca waga 10 kg wymiary wysokość: 445 mm szerokość: 343 mm głębokość: 203 mm

Clay paky QWO 800 – 9 szt

Ruchoma głowa typu SPOT z balastem elektronicznym z firmy CLAY PAKY wyposażona w złącze PGJX36 przeznaczone dla żarówek wyładowczych MSR Platinum 800W. Urządzenie posiada zoom w zakresie 11°-55°, tarczę kolorów (8 + otwarte), tarczę roto gobo (7 + otwarte), tarczę gobo (8 + otwarte), 6 x prism, tarczę animacji, Dyna-Cue-Creator, system mieszania kolorów CMY oraz filtry CTO i frost. Urządzenie z wbudowaną obsługą sygnału DMX (36 kanałów) oraz z wbudowaną obsługą ArtNet. Źródło światła w zestawie.

Specyfikacja techniczna Producent Clay Paky

Zasilanie	200-240V/AC, 50-60Hz	System kolorów CMY	Tarcza kolorów	8 + otwarte	Tarcza
roto gobo	7 + otwarte	Tarcza gobo	8 + otwarte	Filtry	CTO, Frost
	11°-55°	PAN/TILT (16bit)	540° / 250°	DMX	36 kanałów
	390x650x405mm	Waga			Wymiary
					30kg

Wykonawca w ramach oferty zapewnia dowóz, montaż, demontaż, serwis, okablowanie i zapewnia back up (rezerwę sprzętową).

Zaplecze hotelowe Wykonawca zapewnia sobie we własnym zakresie i na swój koszt.

Wszystkie parametry oferowanego sprzętu oświetleniowego muszą być takie same jak parametry podane w SIWZ, ponieważ nie ma możliwości zmiany wizji oraz koncepcji artystycznej przedstawionej przez reżysera świateł wybranych spektakli. Oceny i przyznania punktacji dokona Kierownik Pracowni Elektrycznej.

Do oferty należy dołączyć specyfikację techniczną oferowanego sprzętu równoważnego. Kierownik Pracowni Elektrycznej będzie oceniał równoważność sprzętu pod względem parametrów technicznych. Oceny Kierownika nie będą podlegały zaskarżeniu.

....., dnia 2016 r.

.....
(podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela)

UMOWA - PROJEKT

Zawarta dnia10.2016 r. w Bydgoszczy, jest następstwem wyboru Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

Stronami umowy są:

1. **Opera Nova w Bydgoszczy**, z siedzibą w Bydgoszczy, przy ul. Marszałka Focha 5, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Nr EK II 4011/06/99, reprezentowana przez:

1. Dyrektora – Macieja Figasa
 2. Główną księgową – Krystynę Skrzypczak
- zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a

1.

reprezentowana przez:

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

W rezultacie postępowania o zamówienie publiczne przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy Prawo Zamówień Publicznych, z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 1020), zwaną dalej "ustawą", została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest wynajem sprzętu oświetleniowego zwanego dalej „Sprzętem”.
2. Zakres wynajmu obejmuje usługę dostawy Sprzętu do siedziby Zamawiającego, usługę montażu, uruchomienia sprzętu, demontażu, okablowania, rezerwę sprzętową, serwis.
3. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy oraz warunki jego wykonania określone są w załącznikach do SIWZ „Przedmiot Zamówienia” oraz w ofercie złożonej przez Wykonawcę.

§ 2

Warunki realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przedmiot najmu to jest sprzęt oświetleniowy jest sprawny i gotowy do użytku oraz, że posiadają wszystkie niezbędne atesty i pozwolenia dopuszczające ten sprzęt do użytkowania.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, umiejętności i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania usługi, o której mowa w § 1 ust. 2 z najwyższą starannością, zgodnie z warunkami technicznymi i w terminach określonych w umowie.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności informacji i materiałów, z którymi może zapoznać się w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia.
5. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia sprzętu własnym transportem i na własny koszt do siedziby Zamawiającego.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany zakresu i ilości sprzętu wskazanego w SIWZ, a Wykonawca oświadcza, że nie będzie wnosił żadnych roszczeń z tego tytułu.

§ 3

Terminy realizacji zleceń

1. Niniejsza umowa obowiązuje w:
od 23.10.2016 do 28.10.2016 r.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany ilości wystawianego spektaklu, ze względu na to, iż plan realizacji spektakli może ulec zmianie i modyfikacji.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami, z uwzględnieniem potrzeb oraz specyfiki przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca zapewni Sprzęt w zakresie zapewniającym prawidłowe pod względem jakościowym i terminowe wykonanie przedmiotu umowy.
3. Jeśli wynajęty Sprzęt okaże się w momencie przystąpienia do pracy wadliwy lub wystąpi jego awaria, Wykonawca według swojego uznania albo wymieni Sprzęt na taki sam wolny

od wad albo naprawi jego wadliwe części, w sposób nie zakłócający realizacji przedmiotu umowy.

4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie osób trzecich, którymi posługuje się przy wykonaniu przedmiotu umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że należycie opłacił, posiada i utrzyma ubezpieczenie OC na kwotę minimum 50 000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) na działalność w zakresie przedmiotu umowy i obejmujące, co najmniej okres realizacji umowy.

§ 5

Wynagrodzenie i płatność

1. Zamawiający z tytułu wykonania przedmiotu umowy zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości nie przekraczającej kwoty:
..... złotych netto,
podatek VAT % - zł.
..... złotych brutto
(słownie:/100),
które będzie płatne Wykonawcy na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury w terminie 30 dni po wynajmie sprzętu na spektakl.
2. Wynagrodzenie będzie określone w zależności od ilości dni według stawki określonej w ofercie Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie określone w ust.1:
 - a) obejmuje podatek od towarów i usług – każdorazowa zmiana stawki podatku obciąża Wykonawcę w ramach ustalonego wynagrodzenia bez konieczności dodatkowych świadczeń Zamawiającego,
 - b) obejmuje wszystkie koszty własne Wykonawcy związane z wykonaniem zamówienia, w tym w szczególności transport i ubezpieczenie Sprzętu, wynagrodzenia pracowników Wykonawcy i/lub podwykonawców, opłaty celne itp.).
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr:
.....

§ 6

Kary umowne

1. Ustala się odpowiedzialność Wykonawcy za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy poprzez zapłatę kar umownych:

- a) w przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia brutto, od wartości wykonanej usługi najmu.
 - b) w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania umowy, Zamawiający może pomniejszyć kwotę wynagrodzenia do 25% ceny brutto uwidocznionej w fakturze skierowanej do zapłaty,
 - c) w przypadku przekroczenia terminów, o których mowa w rozdziale 8 SIWZ, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za każdą rozpoczętą godzinę opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy, w wysokości 1% wynagrodzenia brutto od wartości wykonanego już zlecenia.
2. Zastrzeżenie lub zapłata kar umownych nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
 3. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania Umowy.
 4. W przypadku, gdy suma kar umownych przekroczy 25% wartości wynagrodzenia, od wartości wykonanego już zlecenia Zamawiający w każdej chwili może od umowy odstąpić. Oświadczenie o odstąpieniu może być złożone w terminie 30 dni od daty dowiedzenia się o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:
 - 1) wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy, co zostanie potwierdzone protokołem sporządzonym przez przedstawicieli obu Stron;
 - 2) nieuzasadnionego przerwania przez Wykonawcę wykonywania przedmiotu Umowy w trakcie realizacji spektaklu.
2. Wykonawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku, jeżeli:
 - 1) Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktur mimo dodatkowego wezwania w terminie miesiąca od momentu upływu terminu do zapłaty faktur, określonego w niniejszej umowie.

- 2) Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i musi zawierać uzasadnienie.

§ 8

C e s j a

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać przelewu wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bądź związanych z zawarciem lub wykonaniem niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Wszelkie zmiany w treści Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Strony przewidują możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, stosownie do treści art. 144 ustawy PZP w wypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności, tj.:
 - a) konieczności dostosowania postanowień umownych do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grożącą jednej ze Stron;
 - b) zmian redakcyjnych Umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych oraz zmian dotyczących wskazania przedstawicieli stron wyznaczonych do prowadzenia spraw związanych z realizacją umowy;
 - c) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności obniżających koszty ponoszone przez Zamawiającego;
 - d) konieczności zmiany numerów rachunków bankowych.
 - e) konieczności zmiany terminu realizacji zamówienia;
 - f) zmian w ilości planowanych spektakli oraz zmian w ilości wynajmowanego sprzętu ze względu na brak możliwości przewidzenia przez Zamawiającego koncepcji artystycznej reżysera światła w planowanych premierowych przedstawieniach.
4. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności z art. 144 ust. 3 ustawy PZP oraz zasad ogólnych określonych tą ustawą.

5. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z Umową rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla Zamawiającego.
6. Osobami wyznaczonymi do uzgodnień i koordynacji usług będących przedmiotem umowy są:
 - a) ze strony Zamawiającego Krzysztof Augustyniak tel.
 - b) ze strony Wykonawcy
7. Zmiana osób o których mowa w ust. 6 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy.
8. SIWZ i wszystkie załączniki stanowią integralną część umowy.
9. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA