

ZP-331-19/2016

Bydgoszcz, 07.02.2017 r.

**Szanowni Państwo!**

W związku z zapytaniem dotyczącym przetargu nieograniczonego na  
**„Zakup profesjonalnych instrumentów muzycznych dla Opery Nova w Bydgoszczy”**  
działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U.  
z 2016 r., poz. 1020), Zamawiający przekazuje następującą odpowiedź na zadane  
w postępowaniu pytanie:

### **Pytanie:**

W punkcie 4.1 SIWZ oraz w załączniku nr 1 do SIWZ, w części XVI zamówienia, w pozycji  
30 „Klawiszowy Instrument Sceniczny” w rubryce „Model lub równoważny” Zamawiający  
zawarł treść: „Nord Stage 2 EX88”

zaś w szczegółowym opisie dla części XII zawarł następującą treść: „... KLAWIATURA:

- modele HA88/HA76 lub równoważne: ważona, mechanizm młoteczkowy, zakres: HA88: A-  
C, HA76: E-G,

- model HP76 lub równoważne: ważona, mechanizm młoteczkowy, lekka waga, zakres: E-G

- model SW73 lub równoważne : 73 klawisze, klawiatura pół ważona, zakres: E-E, ... „

W opisie zawartym w rubryce „Model lub równoważny” Zamawiający zawarł informację o  
modelu instrumentu wyposażonym w 88 klawiszy jako instrument referencyjny, zaś w  
szczegółowym opisie wymienia trzy różne klawiatury: 88, 76 i 73 klawiszowe jako  
referencyjne.

W opisie konstrukcyjnym klawiatury referencyjnego instrumentu pojawiają się także trzy,  
całkowicie różne konstrukcyjnie klawiatury, a co za tym idzie, wymagające zupełnie innego  
podejścia artykulacyjnego od grającego muzyka:

1. klawiatura ważona z mechanizmem fortepianowym,
2. klawiatura z mechanizmem młoteczkowym lekka
3. klawiatura półważona

Prosimy o doprecyzowanie: Jaką ilość klawiszy, 88 czy 76, czy też może 73, posiada  
referencyjny instrument ? Jaką konstrukcję klawiatury, klawiaturę ważoną z mechanizmem



fortepianowym czy klawiaturę z mechanizmem młoteczkowym lekką czy może też klawiaturą półważona posiada referencyjny instrument?

## **Odpowiedź:**

Klawiatura – 88 klawiszy

Opcja – klawiatura ważona z mechanizmem fortepianowym

Zamawiający informuje jednocześnie, że stosowany jest zapis art. 29 ustawy Prawo zamówień publicznych (dz. U. z 2016 r. poz. 1020).

Z poważaniem

I Zastępca Dyrektora  
Opéry Nova w Bydgoszczy

*mgr inż. Wojciech Bartczak*