



Fundusze Europejskie  
Infrastruktura i Środowisko



WOJEWÓDZTWO  
KUJAWSKO-POMORSKIE

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



ZP-331-19/2016

Bydgoszcz, 16.02.2017 r.

**Szanowni Państwo!**

W związku z zapytaniem dotyczącym przetargu nieograniczonego na  
**„Zakup profesjonalnych instrumentów muzycznych dla Opery Nova w Bydgoszczy”**  
działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U.  
z 2015 r., poz. 2164), Zamawiający przekazuje następującą odpowiedź na zadane  
w postępowaniu pytanie:

### **Pytanie:**

Wykonawca zwraca się do Zamawiającego z prośbą o precyzyjne zdefiniowanie użytych w opisie pojęć  
:

„ – *futerał do harfy*”

„– *3 częściowy transportowy case*”

Czy „ – *futerał do harfy*” to skrzynia transportowa? Jeżeli tak to jakie ma spełniać oczekiwania  
Zamawiającego ( grubość sklejki , ilość zapięć , dodatkowe wyposażenie np. ilość rolek etc.) ?

Czy „– *3 częściowy transportowy case*” to miękki 3 częściowy pokrowiec transportowy?

### **Odpowiedź:**

Futerał, czyli skrzynia transportowa, ma służyć do bezpiecznego transportu instrumentu. Ma mieć 3  
duże zamki motylkowe, wieko odchylane na zawiasie, konstrukcja skrzyni ze ściętymi ścianami  
bocznymi, wewnątrz wyklejane gąbką i dwa kółka krawędziowe.

Tak - transportowy case to 3-częściowy miękki pokrowiec transportowy.

Z poważaniem

**I Zastępca Dyrektora  
Opery Nova w Bydgoszczy**

*mgr inż. Wojciech Bartczak*