

ZP-331-1/2017

Bydgoszcz, 01.03.2017 r.

Szanowni Państwo!

W związku z zapytaniem dotyczącym przetargu nieograniczonego na

Remont podłóg sceny, kieszeni scenicznych, zascenia i magazynu dekoracji

działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), Zamawiający przekazuje następującą odpowiedź na zadane w postępowaniu pytania:

Pytanie 1:

Czy w niniejszym postępowaniu zamawiający przewiduje wymianę wszystkich desek podłogowych na nowe?

Odpowiedź:

Tak

Pytanie 2:

Jaką ilość legarów należy przyjąć do wymiany?

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga aby Oferent przed opracowaniem oferty przeprowadził wizję lokalną, dokonał miejscowych odkrywek poszycia z desek celem dokonania oceny zakresu wymaganych prac.

Pytanie 3:

Jakiego rodzaju listwy krawędziowe mają być zastosowane na obrzeża zapadni?

Odpowiedź:

Krawędzie podłóg wokół zapadni oraz wokół otworów na zapadnie zabezpieczyć poprzez przykręcenie listew z drewna twardego (dąb, buk).

Pytanie 4:

Gdzie konkretnie, na jakich legarach, w których ich miejscach mają być ułożone podkładki antywibracyjne?

Odpowiedź:

Podkładki antywibracyjne winny być ułożone na legarach podłóg zapadni scenicznych, zapadni orkiestronu a także na scenie oraz proscenium (poza zapadniami).



Pytanie 5:

Jak mają wyglądać, jakich rozmiarów i z jakiego materiału mają być wykonane podkładki antywibracyjne? Czy mają one być umieszczone punktowo pod deskami czy rozłożone na całej długości legara?

Odpowiedź:

Podkładki antywibracyjne winny być wykonane z pasów gumy prążkowanej o grubości 5 mm wzmocnionej włókniną, tłumiące hałas oraz drgania mechaniczne. Podkładki antywibracyjne należy ułożyć na całej długości i szerokości legarów.

Pytanie 6:

Jakiego rodzaju farb do pomalowania podłóg wymaga zamawiający? Czy mają to być systemy specjalistyczne do podłóg czy innego rodzaju farby do drewna?

Odpowiedź:

Podłogi sceny i proscenium pomalować na kolor czarny z połyskiem, farbą do podłóg drewnianych odporną na wilgoć, bezpośredni kontakt z wodą, duże obciążenia mechaniczne. Stosować farby i lakiery trudno zapalne, podłoga jako całość musi mieć wymaganą klasę odporności ogniowej. Materiały zastosowane w realizacji zlecenia muszą spełniać wymóg NRO (nierozprzestrzeniania ognia) zgodnie z normą PN-EN13501-1:2008 „Klasyfikacja ogniowa wyrobów budowlanych i elementów budynków – cz. I. Klasyfikacja na podstawie badań reakcji na ogień”. Zamawiający dopuszcza również normy równoważne.

Pytanie 7:

Czy, biorąc pod uwagę specyfikę drewna sosnowego, zamawiający dopuszcza wykonanie podłogi z drewna w klasie 1, ale ze słojem leżącym? Nadmienię, że układ usłojenia nie ma wpływu na wytrzymałość podłogi ani jej parametry techniczne, nie będzie też widoczny po pomalowaniu na kolor czarny a znacznie podnosi koszty wykonania podłogi.

Odpowiedź:

Podłogi należy wykonać desek sosnowych ze słojem ustawionym pionowo (okrętówka) w klasie I. Zamawiający nie dopuszcza wykonania podłóg „ze słojem leżącym”.

Pytanie 8:

Czy dopuszcza się wykonanie desek podłogowych z drewna klejonego tak by poprawić jego parametry techniczne i wytrzymałościowe?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza wykonania desek podłogowych z drewna klejonego.

Pytanie 9:

Czy zamawiający przewiduje wymianę listew cokołowych na nowe jeśli tak to w jakiej ilości?

Odpowiedź:

Wszystkie listy cokołowe przewidziane są do wymiany.

I Zastępca Dyrektora
Opéry Nova w Bydgoszczy
mgr inż. Wojciech Bartczak