

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**KONCEPCJA WYKONANIA ELEMENTÓW DEKORACJI DO
SPEKTAKLU „WESELE FIGARA”**

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie elementów scenografii teatralnej do spektaklu „Wesele Figara”, którego premiera jest wyznaczona na 29.04.2017r. na scenie głównej Opery Nova w Bydgoszczy.

Zamawiana scenografia będzie się składać z następujących elementów:

Akt I. /

Elementy scenografii wykonane zgodnie z rysunkiem w załączniku. Materiał ; kształtownik aluminiowy spawany 40 x 40 x 2 oraz pochodne do wzmacniania tj. 40 x 20 x 2 i 20 x 20 x 2. Całość dekoracji pokryta poliwęglanem kanalikowym o grubości 0,6 cm. Mocowanie poliwęglanu do ścian powinno być w sposób trwały . Sugerowana gęstość zainstalowania wzmocnień około 70 – 75 cm. Powinna też wynikać z konstrukcji całości i uwzględniać wagę całego elementu scenografii. Poliwęglan od tyłu zamalowany farbą tak aby nie prześwitywał. Otwory drzwiowe z drzwiami – zgodnie z projektem , drożne i otwierające się na zewnątrz, muszą być obrobione plastycznie z dwóch stron. W I akcie mamy trzy otwory drzwiowe – 2 szt o wymiarach 160 x 350 cm oraz środkowe o wymiarach 200 x 350 cm. W dwóch elementach zaprojektowano nisze o wymiarach 120 x 400 cm i głębokości zabudowy 40 cm. Elementy oznakowane na projekcie jako B i C w górnej części 150 cm są ażurowe i nie pokryte poliwęglanem. Podział ścian musi uwzględniać wielkość elementu do transportu tj. 265 x 600 cm. Sugerowane podziały na projekcie Aktu I. Elementy ściany C do wysokości 120 cm wykonane z boazerii drewnianej. Waga ściany C nie może przekroczyć 220 kg ze wzg. na konieczność jej powieszenia na ciągu scenicznym, którego nośność jest określona. Wymaga to wykonania bezpiecznych zawiesi do tych elementów scenografii. Natomiast pod elementami A i B konieczne jest wykonanie wózków scenicznych do transportu dekoracji na miejsce docelowe /rysunek poglądowy nr 5 w załączniku/ oraz podpór, które samodzielnie utrzymują dekorację / kroksztyny, szprajsy itp./. Konieczne jest wykonanie połączeń, między poszczególnymi ścianami i elementami, które pozwolą na określone łączenie ze sobą



dekoracji w jedną spójną całość.

Akt II. /

Elementy scenografii wykonane zgodnie z załączonymi projektami. Materiał; podobnie jak we wcześniejszej części opisu aluminium oraz poliwęglan kanalikowy o parametrach j.w. Elementy oznakowane na rysunku jako A /okno plus okiennice pełne nie prześwitujące/ - 3 szt. Jedno z okien otwierane a wszystkie okiennice działające sposób określony na rysunku detalu. Podziały i wzmocnienia ścian podobnie jak w opisie wyżej. W drugim akcie wszystkie ściany mają ażurowe wykończenia 150 cm od góry. Okna 3 szt zainstalowane na wózkach scenicznych ułatwiających transport /rysunek w załączniku / oraz podpór, które w sposób bezpieczny pozwolą zainstalować w określonym punkcie sceny elementy scenografii. Okna przeszklone bezbarwnym poliwęglanem o grubości do 0,3 cm.

Elementy II aktu oznakowane jako B wykonane z materiałów j.w. Waga całości nie może przekroczyć 250 kg. Konieczne jest wykonanie odpowiedniej ilości zawiesi, które pozwolą w sposób bezpieczny umocować dekorację do sztuki. Sugerowany podział poszczególnych elementów ściany musi uwzględniać parametry przewidziane do transportu. /265 x 600/. Drzwi otwierane na zewnątrz z zamknięciami muszą być wykończone dwustronnie o wymiarach 200 x 350 cm. Boazeria na dole ścian do wysokości 100 cm. wykończona z elementów drewnianych do uzgodnienia ze scenografem. Górna część scenografii ażurowa podobnie jak wcześniej opisywane elementy.

Elementy II aktu oznakowane jako C – dwa elementy z drzwiami otwieranymi na zewnątrz i obustronnie wykończonymi z zamknięciami – 2 sztuki oraz jedna pełna ściana. Podziały ścian tak jak do transportu. Sugerowane podziały będą umieszczone na rysunkach w załączniku. Wszystkie trzy elementy na wózkach /rysunek w załączniku / wraz z podporami do bezpiecznego zainstalowania na scenie /kroksztyny, szprajsy itp./ Górne elementy ścian ażurowe podobnie jak wyżej. Podobnie jak wyżej między poszczególnymi elementami muszą być zainstalowane łączniki do montowania dekoracji w jedną całość.

Akt III. /

Elementy scenografii wykonane zgodnie z projektem wykonane z aluminium o podanych wcześniej parametrach oraz poliwęglanu kanalikowego o grubości 0,6 cm. Waga całości ściany nie może przekroczyć 500 kg. Górna część scenografii na całej długości ażurowa. Poszczególne elementy posiadające możliwość szybkiego montażu w jedną całość . Wszystkie elementy wyposażone w zawieszki do bezpiecznego zainstalowania na sztankiecie.



W dolnej części widocznej na projekcie boazeria drewniana wykonana na podobnej zasadzie jak wcześniej. Miejsce użytych wzmocnień powinno uwzględniać przymocowanie luster /lustra szt 4 między oknami/. Okna o wymiarach 145 x 350 cm , szt 3 są nie otwierane, przeszklone bezbarwnym poliwęglanem o grubości do 0,3 cm. Sugerowane podziały elementów określone w projekcie załączonym do niniejszego opisu.

Uwagi ogólne do całości wykonywanego projektu scenografii

1. Maksymalne wymiary pojedynczych elementów scenografii nie mogą przekroczyć 265 cm x 600 cm oraz we wskazanych elementach po montażu określonego udźwigu. Udźwig został podany wcześniej.
2. Ostateczne wykonanie poszczególnych elementów, których odbiór nastąpi sukcesywnie wraz z przekazaniem do realizacji poniżej harmonogramem;
 - Akt III do 21.03.2017r.
 - Akt I do 28.03.2017r.
 - Akt II do 04.04.2017r.
3. Wszystkie elementy scenografii powinny spełniać wymogi bezpieczeństwa BHP i P.POŻ i posiadać oznakowania wagowe.
4. Konstrukcja powinna posiadać ekspertyzy nośności i obliczenia statyczne.
5. Wykonawca będzie zobowiązany wykonać przedmiot zamówienia zgodnie z przepisami prawa, w tym Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk w instytucjach artystycznych.
6. Scenografia powinna być wykonana z materiałów niepalnych oraz trudno zapalnych, a Wykonawca potwierdzi właściwości materiałów odpowiednimi atestami i zaświadczeniami.
7. Wykonawca udzieli na wykonane prace minimum 24 miesięcznej gwarancji.
8. Po rozstrzygnięciu postępowania w pierwszej kolejności wykonawca musi uwzględnić spotkanie ze scenografem w celu ustalenia szczegółów realizacji projektu.
9. **Projekt musi być bezwzględnie realizowany pod nadzorem autorskim scenografa Pani Marceliny Początek – Kunikowskiej. Wszelkie ewentualne zmiany wynikające z cyklu produkcji /konstrukcyjne i wykończeniowe/ muszą być zatwierdzone**



przez scenografa oraz przez Kierownika Działu Technicznego Opery Nova Pana Jarosława Jeziorskiego.

10. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowią rysunki techniczne (załączniki do SIWZ) oraz niniejszy opis.

....., dnia 2017 r.

.....
(podpis Wykonawcy lub
upoważnionego przedstawiciela)



Załączniki nr 7.1 - 5 do SIWZ

JAKO OSOBNY ZAŁĄCZNIK

