



WOJEWÓDZTWO  
KUJAWSKO-POMORSKIE

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Załącznik Nr 4

## PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

**Ogólne wymagania do każdego sprzętu – zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne:**

- **nieodpłatna: dostawa, wniesienie na miejsce zapewnione przez firmę,**
- **bezpłatne szkolenie pracowników zapewnione przez firmę,**
- **przedmiot przetargu musi być fabrycznie nowy, kompletny, posiadający wymagane prawem atesty i certyfikaty, nie wymagający żadnych dodatkowych inwestycji, gotowy do pracy.**

Przedmiotem opracowania jest projekt wykonawczy systemu elektroakustycznego sceny Sali Dużej, systemu elektroakustycznego Sali Kameralnej oraz modernizacja systemu nagłośnienia foyer.

Opracowanie obejmuje następujący zakres:

- 1) system nagłośnienia frontального Sali Dużej,
- 2) system nagłośnienia monitorowego Sali Dużej,
- 3) system nagłośnienia monitorowego mobilnego Sali Dużej,
- 4) cyfrową sieć dźwiękową Sali Dużej,
- 5) system konsoly fonicznej teatralnej Sali Dużej,
- 6) system konsoly fonicznej koncertowej Sali Dużej,
- 7) system mikrofonów bezprzewodowych,
- 8) system nagłośnienia frontального Sali Kameralnej,
- 9) system konsoly fonicznej teatralnej Sali Kameralnej,

- 10) modernizacji systemu nagłośnienia foyer.

Opis obiektu:

Sala Duża

Widownia Sali Dużej Opery Nova liczy 803 miejsca, a fotele są rozmieszczone w układzie amfiteatralnym.

Scena Sali Dużej ma kubaturę około 300m<sup>2</sup> przy wymiarach 20m szerokości i 25m głębokości. W sali znajduje się sterowany komputerowo system zapadni i sztankietów wraz z obrotową sceną o średnicy 12 m, co umożliwia realizację dużych spektakli i wydarzeń muzycznych. Okno sceniczne o wysokości 9,3 m i 17 m szerokości, regulowany otwór portalowy (szerokość od 1,5 m do 7,8 m, wysokość 12,5 m do 15,5 m) oraz szerokie obejście widowni pozwala na rozwiązania inscenizacyjne wykraczające poza przestrzeń sceny. Widownia wraz ze sceną posiada kubaturę blisko 20 tys m<sup>3</sup>. Sala posiada wydzieloną reżysernię akustyka na tyłach widowni oraz stanowisko FOH w części centralnej widowni.

Sala Kameralna

Widownia Sali Kameralnej liczy 189 miejsc siedzących na trybunach, które składane są automatycznie. Sala wykorzystywana jest najczęściej do prezentowania spektakli kameralnych (np. Operowe Fora Młodych w wykonaniu studentów polskich i zagranicznych wyższych uczelni muzycznych, towarzyszące Bydgoskim Festiwalom Operowym).

Funkcja obiektu:

Budynek Opery oprócz teatru operowego pełni również funkcję teatru muzycznego oraz centrum kongresowego zapewniającego profesjonalną obsługę sympozjów, wykładów i konferencji. Program artystyczny Opery Nova obejmuje spektakle operowe, baletowe, operetki i musicale, koncerty, widowiska, wydarzenia telewizyjne i przedstawienia innych teatrów, w tym goszczących na corocznie organizowanym Bydgoskim Festiwalu Operowym.

Szczegółowy opis został zawarty w:

- a) Projekcie wykonawczym „System nagłośnienia frontального i monitorowego Opery Nova w Bydgoszczy - .. Etap II”.

W celu zbadania zgodności oferty z opisem przedmiotu zamówienia (na zasadzie spełnia / nie spełnia) Oferent zobowiązany jest dołączyć do oferty dokumentację techniczno-ruchową lub karty katalogowe potwierdzające zgodność parametrów technicznych oferowanych



urządzeń z parametrami i wymogami wskazanymi w SIWZ dla wszystkich urządzeń wskazanych w Załączniku 2 oraz dokumentację techniczno-ruchową lub karty katalogowe potwierdzające spełnienie właściwości funkcjonalnych systemu podlegających ocenie punktowej deklarowanych przez Ofertantów zgodnie z Załącznikiem 11. Dokumentacja ta powinna pochodzić z oficjalnych katalogów, stron internetowych producenta lub innych powszechnie dostępnych materiałów publikowanych przez producenta oferowanych urządzeń i powinna potwierdzać spełnienie wymaganych parametrów technicznych na dzień składania ofert. Zamawiający nie dopuszcza oświadczeń, kart technicznych itp. opracowanych przez Wykonawcę. Zamawiający wymaga, aby karty katalogowe zawierały wszystkie parametry techniczne opisane w specyfikacji technicznej przedmiotu zamówienia. Dane zawarte w kartach katalogowych będą podstawą do sprawdzenia czy oferowane urządzenia spełniają minimalne parametry techniczne opisane w SIWZ.

Z uwagi na wielofunkcyjny charakter Sali, w której przewidziane są między innymi spektakle operowe i teatralne oraz koncerty urządzenia głośnikowe nie mogą wytwarzać jakiegokolwiek hałasu własnego (szum wentylatorów).

W celu zapewnienia pracy ciągłej systemu nagłośnienia podczas trwania spektaklu jakakolwiek awaria wzmacniaczy mocy nie może powodować konieczności demontażu urządzeń głośnikowych w celu usunięcia usterki. Dlatego wymagane jest zastosowanie urządzeń głośnikowych pasywnych, tj. bez wbudowanych wzmacniaczy mocy.

Oferowane urządzenia głośnikowe powinny być zasilane ze wzmacniaczy mocy produkowanych przez producenta urządzeń głośnikowych. Dopuszcza się użycie wzmacniaczy innego producenta z zastrzeżeniem, że wzmacniacze te są dedykowane przez producenta urządzeń głośnikowych do zasilania jego urządzeń głośnikowych i posiadają fabryczne programy (presety) dla wszystkich oferowanych urządzeń głośnikowych. Potwierdzeniem tego faktu muszą być informacje zawarte na oficjalnej stronie internetowej producenta urządzeń głośnikowych lub powszechnie dostępne katalogi producenta urządzeń głośnikowych.

W celu uzyskania optymalnych dla konkretnych wydarzeń artystycznych parametrów jakościowych dźwięku i konfiguracji systemu nagłośnienia wzmacniacze mocy systemu nagłośnienia muszą być wyposażone w procesor sygnałowy DSP zapewniający między innymi fabryczne programy (presety) dla wszystkich oferowanych urządzeń głośnikowych oraz umożliwiający regulację parametrów takich jak opóźnienie, korekcja charakterystyki częstotliwościowej, zarówno z poziomu urządzenia jak i z poziomu komputera oraz

zapewniające możliwość zapamiętywania poszczególnych konfiguracji dotyczących konkretnych wydarzeń artystycznych.

W celu zapewnienia integracji oferowanych urządzeń systemu nagłośnienia z urządzeniami będącymi w posiadaniu Zamawiającego (wzmacniacze mocy D80 firmy d&b audiotechnik) oraz ich wzajemnej kompatybilności wymagane jest, aby zapewnić możliwość sterowania pracą urządzeń dostarczanych oraz urządzeń będących w posiadaniu Zamawiającego przy pomocy tego samego, jednego oprogramowania zainstalowanego na dowolnym komputerze. Oznacza to konieczność realizacji następujących funkcji przy pomocy jednego oprogramowania sterującego działającego na komputerze podłączonym do sieci sterowania wszystkimi wzmacniaczami mocy:

- a) możliwość kontrolowania i edycji parametrów technicznych dla poszczególnych kanałów wzmacniaczy mocy takich jak: wartość wzmocnienia, wybór toru wejściowego, wybór „presetu”, tj. ustawień dedykowanych do podłączonych urządzeń głośnikowych, wartość opóźnienia, regulacje filtrów parametrycznych, załączenie i wyłączenie oraz regulacja parametrów wbudowanego we wzmacniaczach generatora sygnałów testowych, pomiar wartości impedancji podłączonych urządzeń głośnikowych,
- b) możliwość wyświetlania w trybie rzeczywistym wskazań poziomu sygnału audio dla wszystkich wejść wzmacniaczy,
- c) możliwość tworzenia w interfejsie graficznym funkcji i regulatorów działających na pojedyncze parametry poszczególnych kanałów wzmacniacza lub na zdefiniowaną grupę wzmacniaczy,
- d) możliwość zapamiętywania i szybkiego wywoływania tzw. presetów dla kompletnego systemu nagłośnienia frontального widowni.
- e) możliwość wyświetlania komunikatów i ostrzeżeń o ewentualnych usterkach i zagrożeniach generowanych przez poszczególne wzmacniacze mocy.

W celu oceny powyższych wymagań oraz pozostałych zapisów SIWZ Zamawiający może wymagać od Oferentów dostarczenia 1 szt. oferowanego wzmacniacza mocy wraz

z komputerem i oferowanym oprogramowaniem sterującym. Zamawiający w takim przypadku dokona komisyjnej oceny dostarczonych urządzeń pod kątem spełnienia wymagań SIWZ. W przypadku stwierdzenia niespełnienia wymagań SIWZ badana oferta zostanie odrzucona.

Dostawa i odbiór urządzeń testowych do oceny komisyjnej odbędzie się na koszt Oferenta.

**Zamawiający dopuszcza, zgodnie z zapisami ustawy Prawo zamówień publicznych, wszystkie rozwiązania i normy wymagane i opisane w postępowaniu – również równoważne.**

Zobowiązuję się do wykonania przedmiotu zamówienia i oświadczam, że zapisy przyjąłem i nie wnoszę zastrzeżeń.

.....

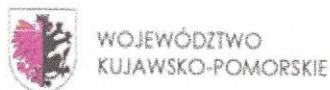
**miejsce i data wystawienia**

.....

**podpis i pieczęć Wykonawcy**







Załącznik nr 7a

## Umowa/Projekt

Nr sprawy: ZP-331-3/2017

Zawarta dnia .....2017 r. w Bydgoszczy, jest następstwem wyboru Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

Stronami umowy są:

1. **Opera Nova w Bydgoszczy**, z siedzibą w Bydgoszczy, przy ul. Marszałka Focha 5, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Nr EK II 4011/06/99, reprezentowana przez:

1. Dyrektora – Macieja Figasa
  2. Główną księgową – Krystynę Skrzypczak
- zwaną dalej „Zamawiającym”,

**a**

.....  
.....  
.....

reprezentowana przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”,

W rezultacie postępowania o zamówienie publiczne przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy Prawo Zamówień Publicznych, z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164), zwaną dalej "ustawą", została zawarta umowa następującej treści:

### § 1

#### Zakres robót

1. Zamawiający powierza a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania robót na zadaniu pn.: **„Drugi etap nagłośnienia sceny głównej, nagłośnienie sceny kameralnej, oraz zakup bezprzewodowych urządzeń radiowych”**  
na warunkach określonych w:

- SIWZ,
  - Dokumentacji technicznej,
  - ofercie wykonawcy,
  - kosztorysie (przedmiarze robót),
  - STWiOR.
2. Wszystkie dokumenty wymienione w ust. 1 stanowią integralną część umowy.
3. W zakresie wzajemnego współdziałania przy realizacji przedmiotowego zamówienia strony zobowiązują się działać niezwłocznie przestrzegając obowiązujących przepisów i ustalonych zwyczajów.

## § 2

### Terminy realizacji

Strony ustalają, że Wykonawca wykona przedmiot umowy w terminach :

- I - od podpisania umowy do 20.06.2017 r.
- II – od 16.08.2017 r. do 31.08.2017 r.

Za termin zakończenia robót objętych umową uznany będzie dzień podpisania protokołu odbioru, co oznacza konieczność wcześniejszego zakończenia robót i zarezerwowania czasu na dokonanie przez komisję odbiorową wszystkich czynności zgodnie z procedurą opisaną w § 13.

## § 3

### Reprezentacja

1. Zamawiającego przy realizacji niniejszej umowy reprezentuje pracownik pracowni akustycznej Opery Nova pan/i .....
2. Wykonawca ustanawia kierownika robót reprezentującego Wykonawcę pana/nią .....

## § 4

### Harmonogram robót i przekazanie frontu robót

1. Wykonawca nie później niż w dniu I dostawy opracuje i przedstawi do zatwierdzenia harmonogram robót. Harmonogram zostanie przyjęty po jego obustronnym uzgodnieniu z Zamawiającym.



2. Scena oraz inne pomieszczenia w których będą realizowane roboty zostaną przekazane Wykonawcy protokolarnie w dniu ..... 2017 r.

## § 5

### **Organizacja robót i przestrzeganie porządku na terenie Opery**

1. Wykonawca na własny koszt zorganizuje dla siebie poza gmachem Opery szatnie dla pracowników oraz podręczny magazyn na materiały i narzędzia.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania zasad porządkowych ustalonych w Operze, w szczególności zawartych w „Instrukcji ochrony gmachu Opery Nova”. Wykonawca zostanie zapoznany ze wskazaną Instrukcją wraz z przekazaniem placu budowy.
3. Wykonawca przed rozpoczęciem robót przekaże listę pracowników, którzy będą wykonywali prace związane z przedmiotem zamówienia.
4. Wykonawca zobowiązuje się strzec mienia znajdującego się w obrębie pomieszczeń w których będą realizowane roboty, a także zapewnić warunki bezpieczeństwa.
5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że roboty będą realizowane w czynnym obiekcie i zobowiązuje się do takiego korygowania planu prac, aby nie zakłócać pracy w Operze.
6. W czasie realizacji prac Wykonawca będzie utrzymywał obszar robót w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych oraz we właściwym porządku.
7. Wykonawca, w razie wytworzenia odpadów, jest zobowiązany do postępowania określonego przepisami Ustawy z dnia 14.12.2012 r o odpadach (Dz.U. z 8 stycznia 2013 r. poz. 13 wraz z późniejszymi zmianami).
8. Wykonawca w ramach uzgodnionego wynagrodzenia sporządzi instrukcję obsługi i dokumentację powykonawczą.
9. W wypadku zniszczenia lub uszkodzenia w toku realizacji robót obiektu, jego części lub urządzeń, Wykonawca zobowiązany jest do naprawienia szkód i doprowadzenia uszkodzonych elementów budynku i wyposażenia do stanu poprzedniego.
10. Po zakończeniu robót Wykonawca zobowiązany jest uporządkować scenę i inne pomieszczenia w których były realizowane roboty i przekazać je Zamawiającemu w terminie ustalonym na odbiór robót.





## § 6

### **Ubezpieczenia**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów ubezpieczeniowych, z tytułu szkód, które mogą zaistnieć w związku z określonymi zdarzeniami losowymi, oraz od odpowiedzialnością cywilną.
2. Ubezpieczeniu podlegają w szczególności:
  - 1) prace, urządzenia, oraz wszelkie mienie ruchome związane bezpośrednio z wykonywaniem robót - od ognia, huraganu i innych zdarzeń losowych,
  - 2) odpowiedzialność cywilna za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczących pracowników i osób trzecich, a powstałych w związku z prowadzonymi pracami montażowymi, w tym także ruchem pojazdów mechanicznych.
3. Ubezpieczenie będzie obejmowało roboty – do wartości, nie mniejszej aniżeli wartość wynagrodzenia Wykonawcy ustalonego w § 9 umowy.

## § 7

### **Zastosowane materiały**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z materiałów własnych.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania zadania zgodnie z opisem zawartym w SIWZ, załącznikach i złożonej ofercie.
3. Materiały i urządzenia, o których mowa w ust.1 powinny odpowiadać wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu handlowego i posiadać znak CE.
4. Na każde żądanie Zamawiającego, Wykonawca obowiązany jest okazać w stosunku do wskazanych materiałów świadectwo dopuszczenia do stosowania.
5. Jeżeli Zamawiający zażąda wykonanie badań potwierdzających jakość zastosowanych do realizacji zadania materiałów i urządzeń, to Wykonawca obowiązany jest przeprowadzić te badania.
6. Jeżeli w rezultacie przeprowadzenia tych badań okaże się, że zastosowane materiały, bądź wykonanie robót jest niezgodne z umową, to koszty badań dodatkowych obciążają Wykonawcę, zaś gdy wyniki badań wykażą, że materiały bądź wykonanie robót są zgodne z umową, to koszty tych badań obciążają Zamawiającego.
7. Na zmianę materiałów, urządzeń itp. użytych do wykonania przedmiotu umowy w stosunku do dokumentów zapisanych w § 1 ust. 1, bezwzględnie jest wymagana zgoda Zamawiającego.



## § 8

### Podwykonawstwo

*(zapis niniejszego § zostanie odpowiednio zmieniony, jeżeli Wykonawca będzie wykonywał zamówienie siłami konsorcjum lub/i będzie korzystał z podwykonawców)*

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać siłami własnymi pełen zakres rzeczowy robót.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy siłami własnymi podmiotów związanych umową konsorcjalną.
3. Wykonawca (konsorcjum) ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność solidarną za roboty/prace, wykonane przez określone na wstępie konsorcjum.
4. Wykonawca wykona zakres robót/prac: .....  
..... (wskazanych w ofercie) przy pomocy podwykonawcy:  
..... (wskazanego w ofercie).
5. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za roboty, które wykonuje przy pomocy podwykonawców.
6. Wykonawca zobowiązany jest w terminie 14 dni przed zamiarem powierzenia części robót podwykonawcy przedstawić Zamawiającemu umowę lub projekt umowy z podwykonawcą. Zamawiający w terminie 14 dni od przedstawienia w/w umowy lub jej projektu może zgłosić na piśmie sprzeciw lub zastrzeżenia wobec podwykonawcy lub umowy. Warunkiem niezbędnym do uzyskania zgody Zamawiającego na zawarcie umowy pomiędzy Wykonawcą a podwykonawcą jest zawarcie umowy o przejęcie długu przyszłego pomiędzy Zamawiającym, Wykonawcą, a podwykonawcą, której projekt jest załącznikiem (nr 7b) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
7. Do zawarcia przez podwykonawcę umowy z dalszym podwykonawcą wymagana jest zgoda Zamawiającego i Wykonawcy. Postanowienie ust. 6 stosuje się odpowiednio.

## § 9

### Wynagrodzenie, zaniechanie robót i roboty zamiennie

*(zapis niniejszego § przygotowany został alternatywnie co do formy wynagrodzenia zostanie odpowiednio zmieniony, jeżeli Wykonawca będzie wykonywał zamówienie siłami konsorcjum lub/i będzie korzystał z podwykonawców)*

1. Strony ustalają, że obowiązującą ich formą wynagrodzenia, zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz wybraną ofertą Wykonawcy, będzie





wynagrodzenie ryczałtowe, będące sumą wynagrodzeń za poszczególne elementy robót wynikające z przedmiaru robót dołączonego do oferty.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 wyraża się kwotą brutto (łącznie z podatkiem VAT)  
- ..... zł. brutto,  
słownie: ..... zł,  
w tym: - podatek VAT .....% - ..... zł,  
słownie: ..... zł,  
- ..... zł. netto,  
słownie: .....zł.
3. Jeżeli w trakcie realizacji przedmiotu umowy powstanie konieczność wykonania dostaw lub robót zamiennych to Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, obowiązany jest wykonać dostawy lub roboty zamienne - w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym, tak pod względem rzeczowym jak i finansowym.
4. Za dostawy lub roboty zamienne mogą być uznane takie dostawy i roboty, których nie można było przewidzieć w momencie podpisywania niniejszej umowy i zmiany te będą zgodne z Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014 – 2020.
5. Dostawy zamienne będą wycenione metodą interpolacji i ekstrapolacji z uwzględnieniem cen podanych w ogólnie dostępnych katalogach opublikowanych w okresie składania oferty.
6. Roboty zamienne będą wycenione metodą kalkulacji szczegółowej na podstawie kosztorysowych norm nakładów rzeczowych określonych w odpowiednich katalogach oraz metodą interpolacji i ekstrapolacji z uwzględnieniem jednostkowych nakładów rzeczowych i cen czynników produkcji robocizny, materiałów i sprzętu oraz kosztów pośrednich i zysku przyjętych do wyceny oferty i uwzględnionych w formularzu cenowym dołączonym do oferty oraz zgodnie z zasadami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U.2004 nr 130. poz. 1389 z dnia 2004.06.08).
7. Wyceny dostaw i robót zamiennych sporządzone według zasad zawartych w ust. 5 i 6 przedstawiać będzie Wykonawca i dla ich ważności muszą one być zatwierdzone przez Zamawiającego.





8. Dostawy i roboty zamienne będą wyłączone spod ryczału, a zmieniony zakres dostaw i robót będzie rozliczony kosztorysem powykonawczym.

## § 10

### Odpowiedzialność

Niezależnie od obowiązków wymienionych w § 1 umowy Wykonawca przyjmuje na siebie następujące obowiązki szczególne:

1. Pełnienie funkcji koordynacyjnych w stosunku do prac realizowanych przez podwykonawców,
2. Zapewnienia specjalistycznego kierownictwa,
3. Informowanie przedstawiciela Zamawiającego o każdej ingerencji w istniejące instalacje w budynku Opery Nova, oraz o terminach odbioru poszczególnych robót zanikających.
4. W wypadku zniszczenia lub uszkodzenia obiektu lub jego części bądź urządzeń w toku realizacji - naprawienia ich i doprowadzenia do stanu poprzedniego.

## § 11

### Zabezpieczenie

*(zapis niniejszego § zostanie dostosowany dla wybranej przez Wykonawcę formy/ form zabezpieczenia należytego wykonania umowy)*

1. Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w: *pieniądzu, poręczeniach bankowych, gwarancjach bankowych, gwarancjach ubezpieczeniowych, poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości* w wysokości 8 % wynagrodzenia brutto określonego w § 11 ust. 2  
tj.: ..... zł.  
słownie: ..... złotych.
2. Strony postanawiają, że zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane.
4. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady wynosi 30% wysokości zabezpieczenia  
tj. .... zł

- i zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
5. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy wniesione w pieniądzu zostanie zwrócone wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy w następujący sposób:
    - 1) 70 % (.....zł) wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy – w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane,
    - 2) 30 % (.....zł) wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy – nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi.
  6. Dokument gwarancji bankowej/ ubezpieczeniowej, poręczenia uwzględnia, że:  
100 % zabezpieczenia tj. - ..... zł obowiązuje do .....r.  
30 % zabezpieczenia tj. - ..... zł obowiązuje do .....r.
  7. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, które zostały wymienione w SIWZ. Zmiana formy zabezpieczenia może być dokonana pod warunkiem zachowania ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
  8. Jeżeli Wykonawca nie wykonał swoich zobowiązań z tytułu rękojmi to wady prac powstałe w tym okresie usunie Zamawiający lub prawomocny użytkownik w zastępstwie i na koszt Wykonawcy, wykorzystując na ten cel kwotę zabezpieczenia należytego wykonania umowy, to kwota zabezpieczenia wraz z odsetkami będzie się należała Zamawiającemu.
  9. Jeżeli z jakichkolwiek przyczyn przedmiot umowy nie zostanie wykonany w terminie oznaczonym w § 2 to wartość zabezpieczenia należytego wykonania umowy wynikająca z dokumentu gwarancyjnego/poręczenia, którego ważność wygasa w terminie jak wyżej zostanie zatrzymana jako kaucja (suma) pieniężna w gotówce na rzecz Zamawiającego, jako stanowiąca gwarancję zgodnego z umową wykonania prac montażowych i dostaw – chyba, że Wykonawca bezzwłocznie przedłoży stosowny aneks do dokumentu gwarancji/poręczenia przedłużający termin jej obowiązywania.
  10. Kaucja pieniężna, o której mowa w ust. 9 zostanie utworzona przez potrącenie z faktury za wykonane roboty na wartość nie mniejszą jak wartość wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy zaś jej zwrot nastąpi wg postanowień określonych w ust. 5.





## § 12

### Kary umowne

1. Strony postanawiają, że obowiązującą je formę odszkodowania stanowią kary umowne,
2. Kary te będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:
  - 1) Wykonawca płaci Zamawiającemu kary umowne przez potrącenie bezpośrednio z wynagrodzenia lub poprzez osobną zapłatę, według wyboru Zamawiającego:
    - a) za zwłokę w wykonaniu określonego w umowie przedmiotu umowy w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
    - b) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi za wady – w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto za wykonany przedmiot umowy za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad,
    - c) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy - w wysokości 5% wynagrodzenia brutto.
  - 2) Zamawiający płaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn niezależnych od Wykonawcy spowodowanych wyłącznie działaniem umyślnym (czyli z winy umyślnej) Zamawiającego w wysokości 5% wynagrodzenia brutto,
3. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

## § 13

### Odbiór

1. Strony postanawiają, że przedmiotem odbioru końcowego będzie przedmiot umowy.
2. Wykonawca (*Kierownik*) pisemnie zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru wpisem; brak ustosunkowania się przez Zamawiającego w terminie 3 dni od daty dostarczenia pisma oznaczać będzie osiągnięcie gotowości do odbioru w dacie dostarczenia pisma.
3. Zamawiający wyznaczy termin i rozpocznie odbiór przedmiotu odbioru w ciągu 5 dni od daty zawiadomienia go o osiągnięciu gotowości do odbioru, zawiadamiając o tym Wykonawcę. Odbiór zostanie dokonany przez Komisję Odbiorową składającą się z przedstawicieli stron umowy.
4. Na dokonanie prób i sprawdzeń odbiorowych przez Zamawiającego Wykonawca w harmonogramie ma przewidzieć 3 dni robocze.
5. Podczas odbioru sprawdzone będą wszystkie parametry urządzeń oraz cechy systemu wymagane dla prawidłowego nagłośnienia pomieszczeń operowych.





6. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
- 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,
  - 2) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia to:
    - a) jeżeli nie uniemożliwiają one użytkowania przedmiotu odbioru zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może obniżyć odpowiednio wynagrodzenie,
    - b) jeżeli wady uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu odbioru zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy lub żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi.
7. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół odbioru końcowego zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru a w szczególności:
- 1) oznaczenie miejsca sporządzenia protokołu,
  - 2) datę rozpoczęcia i zakończenia czynności odbioru,
  - 3) oznaczenie osób uczestniczących w odbiorze i charakteru w jakim uczestniczą w tej czynności,
  - 4) wymienienie dokumentów przygotowanych przez Wykonawcę i dokumentów przekazanych Zamawiającemu przy odbiorze,
  - 5) wynik dokonanego sprawdzenia ilości i jakości robót podlegających odbiorowi, a w szczególności zgodności ich wykonania z umową,
  - 6) wymienienie ujawnionych wad lub drobnych usterek nie mających charakteru wad istotnych,
  - 7) postanowienia dotyczące dostaw i robót zamiennych,
  - 8) decyzje Zamawiającego co do przyjęcia lub odmowy przyjęcia oddawanego przez Wykonawcę przedmiotu umowy, co do terminu usunięcia ujawnionych wad, co do obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy za wady, które Zamawiający uznał jako nie nadające się do usunięcia lub co do powtórnego wykonania dostaw i robót,
  - 9) oświadczenia i wyjaśnienia Wykonawcy i osób uczestniczących w odbiorze,
  - 10) podpisy przedstawicieli Zamawiającego, Wykonawcy i osób uczestniczących.
8. Ujawnienie wady lub drobnej usterki przy odbiorze uzgodnionego przedmiotu umowy nie wstrzymuje podpisanie protokołu odbioru końcowego.
9. Strony ustalają następujące postanowienia szczegółowe w sprawie procedury odbiorów częściowych i odbioru końcowego:
- Do obowiązków Wykonawcy należy skompletowanie i przedstawienie Zamawiającemu na 3 dni przed wyznaczonym terminem rozpoczęcia czynności odbiorowych wszelkich



dokumentów pozwalających na ocenę prawidłowego wykonania przedmiotu odbioru a w szczególności:

- 1) Protokołów technicznych odbioru,
  - 2) Niezbędnych świadectwa jakości,
  - 3) Dokumentację powykonawczą,
  - 4) Oświadczenie kierownika robót, że wszystkie instalacje zostały wykonane w sposób technicznie prawidłowy oraz, że dokonano wszystkich sprawdzeń zapewniających bezpieczną użytkowanie systemów nagłaśniających,
  - 5) Instrukcje obsługi i konserwacji przekazywanych urządzeń i systemów nagłaśniających,
  - 6) Karty gwarancyjne dla każdego z dostarczonych urządzeń oraz oddzielnie karty gwarancyjne dla każdego z systemów sterowania nagłośnieniem.
10. Zamawiający może podjąć decyzje o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem - aż do czasu usunięcia tych wad.
11. Protokół odbioru końcowego podpisany przez strony Zamawiający doręcza Wykonawcy w dniu zakończenia czynności odbioru - dzień ten stanowi datę odbioru i wykonania przedmiotu umowy.
12. Wykonawca jest zobowiązany przekazać podwykonawcy w ciągu 3 dni od daty dokonania odbioru, wyciąg z protokołu w zakresie dotyczącym ustaleń odnoszących się do podwykonawcy.
13. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego o usunięciu wad oraz do żądania wyznaczenia terminu na odbiór zakwestionowanych uprzednio robót jako wadliwych.

#### § 14

##### **Rękojmia i gwarancja**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu na każdy z dostarczonych urządzeń oraz wykonane roboty .... miesięcznych gwarancji jakości. Strony również ustalają, że odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotów umowy wynosi ..... miesięcy. Początek terminu gwarancji i rękojmi liczony będzie od daty odbioru każdej z dostaw i odbioru końcowego robót będących przedmiotem niniejszej umowy. Wybór przysługujących uprawnień Zamawiającemu na podstawie jednego z tytułów jak wyżej należy do Zamawiającego. Warunki gwarancji ustalone zostaną w odrębnych





dokumentach gwarancyjnych, które doręczone zostaną Zamawiającemu przy każdym z odbiorów. Warunki tych gwarancji będą zgodne z ustalonymi w ofercie i nie mogą być mniej korzystne od przewidzianych w Kodeksie cywilnym.

2. Zamawiający lub prawomocny użytkownik przedmiotu umowy w razie stwierdzenia ewentualnych wad wydanego przedmiotu umowy (*podczas jego eksploatacji*) w okresie rękojmi obowiązany jest do przedłożenia stosownej reklamacji najpóźniej w ciągu 30 dni od daty ujawnienia się wady.
3. W okresie gwarancji i rękojmi ujawnione wady będą usuwane na koszt Wykonawcy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia ujawnionych wad w terminie ustalonym przez Zamawiającego przy uwzględnieniu możliwości technicznych ich usunięcia. W przypadku nie usunięcia ujawnionej wady w ustalonym terminie Zamawiający będzie miał prawo dokonać jej usunięcia na koszt Wykonawcy.
4. W okresie rękojmi Wykonawca będzie pisemnie powiadamiał Zamawiającego o zmianie swojej siedziby oraz numerach telefonicznych do nawiązania kontaktów. Jeżeli w wyniku braku takiej informacji nastąpi opóźnienie powiadomienia Wykonawcy o wystąpieniu wady, to kara umowna w wysokości jak za zwłokę w usunięciu wad, liczona będzie również za opóźnienie w przystąpieniu do usunięcia wady spowodowanej brakującą informacją o siedzibie Wykonawcy.

## § 15

### Rozliczenie

1. Strony postanawiają, że rozliczenie za przedmiot umowy odbędzie jedną fakturą końcową.
2. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury będzie protokół odbioru końcowego.
3. Zamawiający opłaci prawidłowo wystawioną fakturę w terminie 30 dni od daty jej doręczenia – na rachunek bankowy wskazany na fakturze.
4. Zgodnie z art. 143c. 1. ustawy Prawo zamówień publicznych - Zamawiający dokona bezpośredniej zapłaty wymagalnego wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy, który zawarł zaakceptowaną przez Zamawiającego umowę o podwykonawstwo, [...], lub który zawarł przedłożoną Zamawiającemu umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi, w przypadku uchylenia się od obowiązku zapłaty odpowiednio przez wykonawcę, podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę zamówienia na roboty budowlane.





5. Bezpośrednio przed dokonaniem zapłaty przez Zamawiającego, Wykonawca przedłoży potwierdzone przez bank polecenie przelewu za roboty wykonane przez Podwykonawców wraz z kopiami faktur od Podwykonawców.

## § 16

### Zmiany w umowie

1. Wszelkie zmiany w treści Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający, zgodnie z art. 144 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, przewiduje możliwość istotnej zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru oferty jedynie w następujących okolicznościach:
  - A. w przypadku zmiany:
    - 1) stawki podatku od towarów i usług,
    - 2) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne - jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę  
- do umowy zostaną wprowadzone odpowiednie zapisy zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi.
  - B. konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć (art. 144 ust. 1 pkt 3a).
  - C. wykonawcę, któremu zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy wykonawca (art. 144 ust. 1 pkt 4 ustawy Prawo zamówień publicznych):
    - a) na podstawie postanowień umownych, o których mowa w art. 144 pkt 1,
    - b) w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy,
    - c) w wyniku przejścia przez zamawiającego zobowiązań wykonawcy względem jego podwykonawców;
  - D. zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu art. 144 ust. 1e ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zmianę postanowień zawartych w umowie uznaje się za istotną (w takim wypadku zakazuje się jakichkolwiek zmian w treści umowy) jeżeli:

  - zmienia ogólny charakter umowy, w stosunku do charakteru umowy w pierwotnym brzmieniu;

- nie zmienia ogólnego charakteru umowy i zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:

- a) zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści,
- b) zmiana narusza równowagę ekonomiczną umowy na korzyść wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w umowie,
- c) zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z umowy,
- d) polega na zastąpieniu wykonawcy, któremu zamawiający udzielił zamówienia, nowym wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w ust. 1 pkt 4.

E. zmian redakcyjnych Umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych,

F. konieczności zmiany numerów rachunków bankowych,

3. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności z art. 144 ustawy PZP.

## § 17

### Odstąpienie od umowy

Stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach:

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy:

- 1) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy; odstąpienie od umowy w tym wypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach,
- 2) zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie firmy Wykonawcy,
- 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
- 4) Wykonawca nie rozpoczął robót bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,
- 5) Wykonawca przerwał realizację robót i przerwa ta trwa dłużej niż 1 tydzień.

1. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

2. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie jednego miesiąca od powzięcia



wiadomości o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.

3. W wypadku odstąpienia od umowy Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki szczegółowe:
- 1) w terminie 7 dni od daty odstąpienia od umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji robót w toku według stanu na dzień odstąpienia,
  - 2) Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt strony, która odstąpiła od umowy,
  - 3) Wykonawca sporządzi wykaz tych materiałów, urządzeń, które nie mogą być wykorzystane przez Wykonawcę do realizacji innych prac nieobjętych niniejszą umową, jeżeli odstąpienie nastąpiło z przyczyn niezależnych od niego,
  - 4) Wykonawca zgłosi do dokonania odbioru przez Zamawiającego prace przerwane oraz prace zabezpieczające, jeżeli odstąpienie od umowy nastąpiło z przyczyn, za które Wykonawca odpowiedzialności nie ponosi oraz niezwłocznie, a najpóźniej w terminie 10 dni usunie z gmachu i terenu Opéry urządzenia zaplecza budowy przez niego dostarczone lub wzniesione,
  - 5) Zamawiający w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada, obowiązany jest do:
    - a) dokonania odbioru prac przerwanych oraz do zapłaty wynagrodzenia za roboty, które zostały wykonane do dnia odstąpienia,
    - b) odkupienia materiałów, urządzeń określonych w § 17 ust. 4 pkt 3,
    - c) przejęcia od Wykonawcy pod swój dozór przekazanych wcześniej pomieszczeń.

## § 18

### Sprawy nieuregulowane

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowanie przepisy Działu IV ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych, właściwe przepisy Kodeksu cywilnego, w szczególności przepisy tytułu XV KC., w sprawach formalno-prawnych przepisy kodeksu postępowania cywilnego.

## § 19

### Spory



Ewentualne spory wynikające na tle wykonania niniejszej umowy rozstrzygać będzie właściwy sąd w Bydgoszczy.

**§ 20**

**Ilość egzemplarzy**

Umowę niniejszą sporządza się w 3 egz.

Nr1 – Zamawiający

Nr 2 – Wykonawca

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA







WOJEWÓDZTWO  
KUJAWSKO-POMORSKIE

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 7 b

## UMOWA

Zawarta w dniu .....2017 r. w Bydgoszczy pomiędzy:

.....  
„ z siedzibą w ..... przy ul. ....  
....., reprezentowanym przez:

1.- .....- .....

2.- .....- .....

zwanym w dalszej treści umowy „Cedentem”,

oraz

.....  
„ z siedzibą w ..... przy ul. ....  
....., reprezentowanym przez:

1.- .....- .....

2.- .....- .....

zwanym w dalszej treści umowy „Cesjonariuszem”,

### § 1

Cedent oświadcza, że wobec zawarcia z Operą Nova w Bydgoszczy umowy Nr ..... z dnia ..... której przedmiotem jest **„Drugi etap nagłośnienia sceny głównej, nagłośnienie sceny kameralnej, oraz zakup bezprzewodowych urządzeń radiowych”** przysługiwać mu będzie wobec Opery Nova wierzytelność z tytułu wynagrodzenia za wykonanie wskazanego wyżej przedmiotu umowy.

### § 2

W związku z umownym zleceniem przez Cedenta Cesjonariuszowi wykonania części robót objętych przedmiotem umowy określonym w § 1, Cedent o s w i a d c z a , że przelewa na Cesjonariusza część swojej przyszłej wierzytelności przysługującej mu wobec Opery, a określonej w § 1 umowy, do kwoty wynagrodzenia ustalonej w umowie zawartej z

Cesjonariuszem pomniejszonej o kwoty naliczonych ewentualnie przez Cedenta wobec Cesjonariusza kar umownych i innych odszkodowań bądź kaucji gwarancyjnych przewidzianych w omówionej umowie.

**§ 3**

Cedent zobowiązuje się do niezwłocznego powiadomienia Opery Nova w Bydgoszczy o dokonanym przelewie wraz z informacją, że zapłata należnej kwoty powinna zostać wniesiona na rachunek Cesjonariusza w .....

**§ 4**

W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§ 5**

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiąco egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron oraz jednej dla Opery Nova w Bydgoszczy.

**Cedent**

**Cesjonariusz**





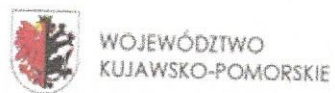


**Załącznik Nr 3**

## **SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT**

**jako osobny załącznik**





**Załączniki Nr 9 a - i**

## **RYSUNKI**

**jako osobne załączniki**







**Załącznik Nr 10**

## **PROJEKT WYKONAWCZY**

**jako osobny załącznik**