



WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 1 do SIWZ

Zatwierdzam

Dyrektor Opery Nova w Bydgoszczy

SPECYFIKACJA

TEMAT: DOSTAWA SCENY OBROTOWEJ DLA OPERY NOVA

ADRES: Bydgoszcz ul Focha 5

GRUPA ROBÓT: 713, 317, 311, 313, 421

KLASA ROBÓT: 71.32, 71.33, 31.72, 31.11, 31.35, 31.32, 42.14

**KATEGORIA ROBÓT: 71.32.0, 71.33.4, 31.72.0, 31.11.0, 31.35.0,
31.32.1, 42.14.2**

**ZAMAWIAJĄCY: Opera Nova w Bydgoszczy
85-070 Bydgoszcz ul. Focha 5**

AUTORZY OPRACOWANIA: Jarosław Jeziorski

Wojciech Bartczak

SPIS ZAWARTOŚCI:

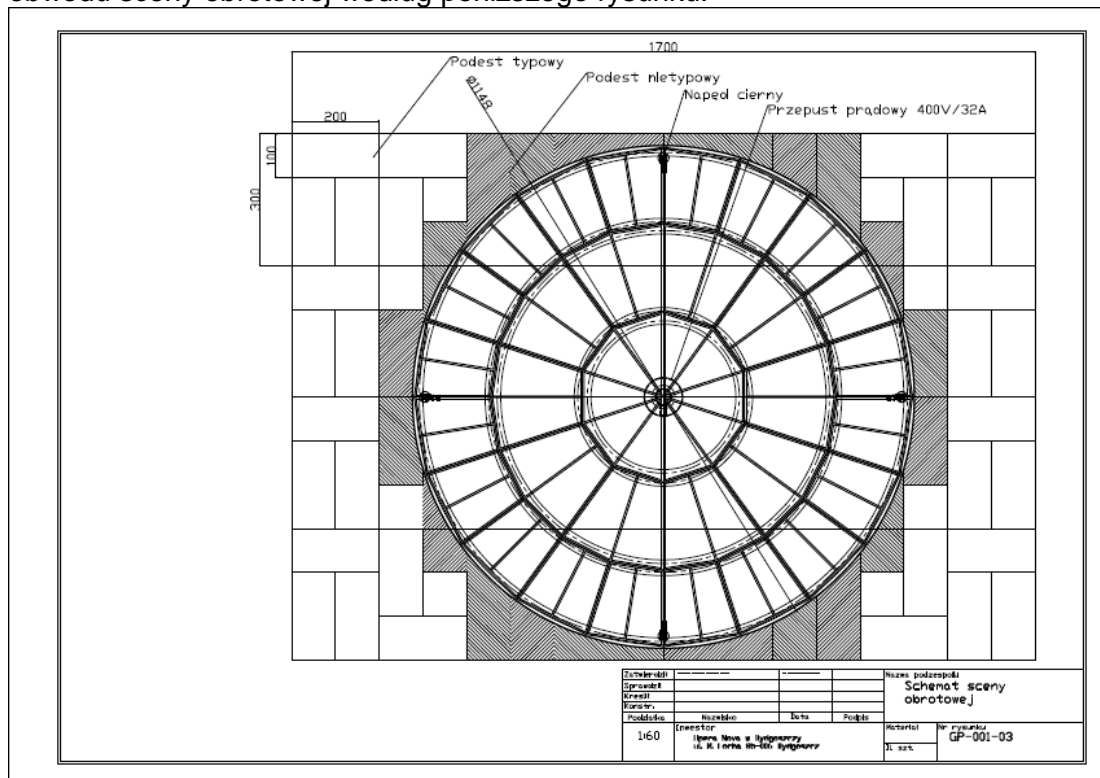
Część opisowa

- | | |
|---|------------|
| 1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia | str. 3 ÷ 4 |
| 2. Opis wymagań zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia | str. 4 ÷ 6 |
| 3. Część informacyjna | str. 6 |

CZĘŚĆ OPISOWA

I. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Zakres zlecenia obejmuje:
 - a) dostawę sceny obrotowej,
 - b) dostawę podestów wypełniających przestrzeń pomiędzy krawędziami sceny obrotowej a krawędziami podłogi sceny po opuszczeniu czterech zapadni sceniczych.
 - c) dostawę systemu sterowania sceną obrotową,
 - d) opracowanie dokumentacji technicznej,
 - e) szkolenie pracowników użytkownika.
2. Średnica sceny obrotowej wynosi $11,5 \div 11,98$ m montowana na zatopionych zapadniach sceniczych o wymiarach 12×17 m.
3. Wysokość sceny obrotowej ok. $250 \div 300$ mm
4. Obciążenie statyczne 5 kN/m^2 .
5. Obciążenie w ruchu $2,5 \text{ kN/m}^2$.
6. Obroty sceny w obydwu kierunkach z zmienną szybkością na obwodzie $0,00 \div 1,00$ m/s.
7. Systemowe podesty do wypełnienia przestrzeni pomiędzy obwodem sceny obrotowej a krawędziami podłogi sceniczej. Podesty podstawowe o wymiarach 2000×1000 , 1000×1000 mm oraz pozostałe uzupełniające wypełnienia wokół obwodu sceny obrotowej według poniższego rysunku.



8. Napęd ma być wyposażony w oddzielny od innych urządzeń mechanicznych sceny układ sterowania.
9. Sterowanie ma umożliwiać programowanie i sterowanie:
 - a) prędkością obrotową,
 - b) kierunkiem obrotu sceny,
 - c) zatrzymaniem w ustalonym punkcie obrotu.

10. W zakresie dostawy są dwa identyczne pulpity do sterowania sceną obrotową (zasadniczy i awaryjny).
11. Układ pulpitu sterowniczego musi być ergonomiczny i umożliwiać operatorowi pełnię kontroli nad pracą sceny obrotowej a także stwarzać możliwość sterowania ruchem urządzeń do zadanej pozycji, w zadanym czasie ruchu - dobór parametrów ruchu w zależności od podanego czasu.
12. Na ekranie pulpitu wyświetlany ma być obraz położenia sceny obrotowej na tle obrazu sceny.
13. Na scenie we wskazanych przez Zamawiającego miejscach należy umieścić dwa gniazda do podłączenia pulpików.
14. System ma umożliwiać zdalny serwis poprzez połączenie za pomocą sieci internetowej.

II. OPIS WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Zakres zlecenia w trybie „zaprojektuj – wykonaj” na podstawie niniejszej Specyfikacji, warunków opisanych w SIWZ (w tym zaproponowanej treści umowy) oraz oferty Wykonawcy obejmuje:
 - a) zapoznanie się ze sceną Opery Nova i miejscem montażu sceny obrotowej oraz warunkami zasilania i sterowania,
 - b) wykonanie projektu mechanicznego i elektrycznego oraz systemu sterowania sceny obrotowej,
 - c) dostawę nowej sceny obrotowej wraz z systemem sterowania,
 - d) wykonania instalacji elektrycznych i sterowniczych sceny obrotowej,
 - e) przeprowadzenie prób technicznych,
 - f) opracowanie instrukcji użytkownika, przeglądów i konserwacji,
 - g) przeszkolenie pracowników Opery Nova.
2. Scena obrotowa musi odpowiadać warunkom zawartym w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk. (Dz. U. 10.184.1240) oraz wymogi określone w przepisach techniczno-budowlanych i w przepisach o ochronie przeciwpożarowej.
3. Konstrukcja sceny obrotowej z kształtowników aluminiowych. Poszczególne elementy łączone ze sobą za pomocą złączy systemowych przy minimalnym udziale narzędzi.
4. Podłoga sceny wykonana ze sklejki antypoślizgowej o gr 25 mm i wyposażona w system szybkiego mocowania do konstrukcji. Podłoga pomalowana na kolor czarny z połyskiem.
5. Tarcza sceny łożyskowana za pomocą łożyska centralnego oraz kompletu zestawów 2 – kołowych wahliwych. Koła poliuretanowo –aluminiowe, łożyskowane tocznie mają się toczyć po bieżniach z blachy stalowej ułożonych na podłodze zapadni.
6. Pulpity sterownicze z monitorami mają być zabudowane w mobilnych szafkach z przewodem przyłączeniowym minimum 5 metrowym.
7. Zasilanie sterowania sceną możliwe po włożeniu w gniazdo i przekręceniu kluczyka.
8. Układ zasilania zapewniać ma płynny ruch sceny z regulowaną szybkością, hamowania oraz start urządzeń.
9. Zatrzymywanie sceny powinno być realizowane z dokładnością do 1 cm.
10. Należy umożliwić realizację funkcji sterowniczych tylko poprzez ciągle podtrzymywanie przez operatora wciśniętego przycisku start na pulpikach.
11. Wszystkie opisy na pulpicie i ekranie mają być wykonane w języku polskim.
12. System ma mieć możliwość zapamiętywania rzeczywistego ruchu sceny obrotowej zobrazowanego na ekranie monitora podczas jednego spektaklu i zapisywania ich do archiwizacji na zewnętrznych nośnikach cyfrowych w celu przyszłościowego odtwarzania.

13. Ekran monitorów w pulpitych sterowniczych 19 calowe.
14. Regulacja jasności ekranu.
15. W celu zapewnienia odpowiedniego poziomu bezpieczeństwa należy zastosować elementy, które powinny spełniać wymogi SIL3 - najwyższy stopień bezpieczeństwa stosowany w automatyce, w odniesieniu do funkcji bezpiecznego stopu, oraz awaryjnych krańcówek.
16. Oferent zobowiązany jest złożyć w swojej ofercie:
 - opis ogólny zaproponowanego systemu sterowania sceną obrotową,
 - multimedialną prezentację systemu sterowania sceny obrotowej obrazującą widok i planszę wyświetlaną na monitorach pulpity sterowniczych,
 - widok blatu pulpitu sterowniczego z wbudowanymi w niego elementami do sterowania ruchem sceny obrotowej,
 - zestaw DTR oraz kart katalogowych proponowanych podzespołów (falowniki, enkodery)
 - rekomendacje teatrów w których został proponowany system sterowniczy zrealizowany,
 - harmonogram działań w szczególności wskazujący na terminy wykonania dokumentacji technicznej, wykonania robót, przeprowadzenia prób i sprawdzeń oraz przekazanie zmodernizowanego systemu sterowania Zamawiającemu.
17. Wykonawca przed przystąpieniem do wykonywania sceny oraz związanych z nią instalacji zobowiązany jest opracować ich projekt i uzyskać na przyjęte rozwiązania akceptację Zamawiającego.
18. Zamawiający wymaga aby Oferent przed opracowaniem oferty przeprowadził wizję lokalną, i zapoznał się z miejscem montażu sceny obrotowej oraz dokonał wymaganych pomiarów. Przeprowadzenie wizji lokalnej musi być pisemnie potwierdzone przez kierownika technicznego Opery.
19. Materiały zastosowane w realizacji zlecenia muszą spełniać wymóg NRO (nierozprzestrzeniania ognia) zgodnie z normą PN-EN13501-1:2008 „Klasyfikacja ogniowa wyrobów budowlanych i elementów budynków – cz. I. Klasyfikacja na podstawie badań reakcji na ogień”. Spełnienie tego warunku musi być potwierdzone właściwymi atestami oraz oświadczeniem wykonawcy, że roboty zostały wykonane zgodnie z wymaganiami.
20. Układ sterowania sceny obrotowej, winien być wykonany zgodnie z obowiązującymi normami oraz aktualnymi dyrektywami i rozporządzeniami .
21. Oferent zobowiązany jest złożyć w swojej ofercie opis proponowanego rozwiązania i zasadniczych parametrów oferowanej sceny obrotowej.
22. Kryteriami wyboru Wykonawcy będą:
 - „Cena” – 60%.

Cena wyrażona w złotych bez podatku VAT winna obejmować wszystkie roboty zasadnicze, przygotowawcze, porządkowe a także opracowanie dokumentacji powykonawczej.
 - „Gwarancja” w wymiarze miesięcznym —40%.

Minimalna gwarancja 3 lata. Maksymalna gwarancja 10 lat. W okresie gwarancji bezpłatne usuwanie zgłoszonych usterek.
23. Zamawiający nieodpłatnie udostępni dla wykonania robót montażowych zasilanie energetyczne.
24. Wykonawca zobowiązany zostanie do przestrzegania zasad porządkowych ustalonych w Operze w szczególności zawartych w „Instrukcji ochrony gmachu Opery Nova”. Wykonawca zostanie zapoznany ze wskazaną Instrukcją wraz z przekazaniem placu budowy.

25. Montaż sceny i przyłączy energetycznych i sterowniczych będą realizowane w czynnym zakładzie pracy wg harmonogramu robót uzgodnionego z Zamawiającym.
26. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie miało charakter ryczałtowy.
27. Wynagrodzenie będzie wypłacone jednorazowo po wykonaniu wszystkich robót i spisaniu protokołu odbioru.
28. Obowiązki stron przy realizacji umowy określa projekt umowy dołączony do SIWZ

CZĘŚĆ INFORMACYJNA

1. Gmach w którym będzie używana scena obrotowa jest własnością Opery Nova w Bydgoszczy zamontowana w gmachu Opery dla którego została ustanowiona księgą wieczysta KW 23921.
2. Wykonawca podporządkuje się zasadom porządkowym ustalonym w Instrukcji ochrony służby dyżurnej ochrony Opery Nova w Bydgoszczy.
3. Transport materiałów i sprzętu może się odbywać samochodami o dopuszczalnym nacisku na jedną oś nie większym niż 35 kN.
4. Pracownicy Wykonawcy ubrani będą w ubrania robocze identyfikujące Wykonawcę.
5. Wykonawca zapewni przestrzeganie bezpiecznej i higienicznej pracy, ochrony ppoż. oraz zadba o utrzymanie porządku w pomieszczeniach udostępnionych, protokolarnego przekazania ich oraz po zakończeniu robót w dniu odbioru.
6. Wykonawca odpowiada za spowodowane przez swoich pracowników szkody wyrządzone w mieniu Opery Nova.
7. Szczegółowe obowiązki stron przy realizacji zadania określać będzie specyfikacja przetargowa wraz z dołączoną do niej umową obejmującą przygotowanie projektu, zrealizowanie robót oraz ich przekazanie Zamawiającemu.



WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 5 do SIWZ

UMOWA - PROJEKT

Zawarta dnia2018 r. w Bydgoszczy, jest następstwem wyboru Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego.

Stronami umowy są:

1. **Opera Nova w Bydgoszczy**, z siedzibą w Bydgoszczy, przy ul. Marszałka Focha 5, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Nr EK II 4011/06/99, reprezentowana przez:

1. Dyrektora – Macieja Figasa
 2. Główną księgową – Krystynę Skrzypczak
- zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a

1.

reprezentowana przez:

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

W rezultacie postępowania o zamówienie publiczne przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na

na podstawie ustawy Prawo Zamówień Publicznych, z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579), zwaną dalej "ustawą", została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest zakup przez Zamawiającego sceny obrotowej dla Opery Nova.
2. Zakres umowy obejmuje usługę dostawy do siedziby Zamawiającego, usługę gwarancyjną oraz serwis posprzedażowy.

3. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy oraz warunki jego wykonania określone są w załącznikach do SIWZ oraz w ofercie złożonej przez Wykonawcę.

§ 2

Warunki realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że dostarczona scena obrotowa będzie wyrobem nowym jest nowa i gotowym do użytku oraz, że będzie posiadała wszystkie niezbędne atesty i pozwolenia dopuszczające ją do użytkowania.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, umiejętności i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania dostawy, o której mowa w § 1 ust. 1 i 2 z najwyższą starannością, zgodnie z warunkami technicznymi i w terminie określonym w umowie.
4. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia sceny obrotowej własnym transportem i na własny koszt do siedziby Zamawiającego.

§ 3

Termin realizacji: do 04 września 2018 r.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy:

1. O terminie dostarczenia przedmiotu umowy Wykonawca zawiadomi Zamawiającego z 4 - dniowym wyprzedzeniem, pisemnie (faksem).
2. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy oraz dokona jego montażu i uruchomieni na scenie Opery Nova w Bydgoszczy, przy ul. Marszałka Focha 5. Wraz z dostarczoną w ramach niniejszej umowy sceną obrotową Wykonawca dostarczy wszelkie niezbędne dokumenty gwarancyjne.
3. Montaż sceny obrotowej należy zaplanować w okresie od 31 sierpnia 2018 r. do 03 września 2018 r.
4. W dniu odbioru wyznaczeni przez Zamawiającego pracownicy ocenią czy dostarczona scena spełnia wymagania Zamawiającego określone w Specyfikacji (na zasadzie spełnia/nie spełnia).
5. W przypadku gdyby dostarczona do odbioru scena obrotowa nie spełnia ww. warunków, Zamawiający ma prawo odmówić przyjęcia przedmiotu zamówienia bez żadnych konsekwencji.

6. Wykonawca w dniu odbioru przedmiotu umowy dostarczy Zamawiającego:
 - 1) dokument gwarancyjny,
 - 2) instrukcję użytkowania, przeglądów i konserwacji,
 - 3) dokumentację techniczną,
 - 4) dokument z przeszkolenia wyznaczonych pracowników Opery Nova w Bydgoszczy.
 - 5) Protokół pomiarów przeciwporażeniowych.
7. W przypadku, gdy w przedmiocie umowy ujawnione zostaną wady, które uniemożliwiają prawidłowe użytkowanie przedmiotu umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo odmowy przyjęcia przedmiotu umowy, do czasu usunięcia wad, bądź dostarczenia przedmiotu umowy (bądź poszczególnych jego elementów) wolnego od wad (z konsekwencjami opóźnienia dostarczenia sceny obrotowej jako całości).
8. Materiały użyte do wykonania przedmiotu umowy powinny odpowiadać wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania – zgodnie z obowiązującymi przepisami.
9. Strony postanawiają, że z przekazania przez Wykonawcę Zamawiającemu przedmiotu umowy będzie spisany protokół zawierający w szczególności:
 - 1) oznaczenie osób uczestniczących w przekazaniu;
 - 2) wymienienie dokumentów przekazanych Zamawiającemu przez Wykonawcę;
 - 3) wymienienie ujawnionych wad oraz termin ich usunięcia lub drobnych usterek nie mających charakteru wad istotnych;
 - 4) datę przekazania
 - 5) podpisy przedstawicieli Zamawiającego, Wykonawcy oraz osób uczestniczących w przekazaniu.
10. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie osób trzecich, którymi posługuje się przy wykonaniu przedmiotu umowy.
11. Wykonawca oświadcza, że należycie opłacił, posiada i utrzyma ubezpieczenie OC na kwotę minimum 300.000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych 00/100) na działalność w zakresie przedmiotu umowy i obejmujące, co najmniej okres realizacji umowy.

§ 5

Wynagrodzenie i płatność

1. Zamawiający z tytułu wykonania przedmiotu umowy zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości nie przekraczającej kwoty:
..... **złotych netto,**

podatek VAT % - ... zł.

..... złotych brutto

(słownie:/100),

które będzie płatne Wykonawcy w terminie 30 dni po podpisaniu przez obie strony protokołu odbioru i dostarczeniu do Zamawiającego prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury.

2. Wynagrodzenie określone w ust.1:

- a) obejmuje podatek od towarów i usług – każdorazowa zmiana stawki podatku obciąża Wykonawcę w ramach ustalonego wynagrodzenia bez konieczności dodatkowych świadczeń Zamawiającego,
- b) obejmuje wszystkie koszty własne Wykonawcy związane z wykonaniem zamówienia, w tym w szczególności transport i ubezpieczenie, wynagrodzenia pracowników Wykonawcy i/lub podwykonawców, opłaty celne itp.).

3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr:

.....

4. **NA FAKTURZE POWINIEN BYĆ WPISANY NR ZADANIA: ZP-331-2/2018**

§ 6

1. Strony postanawiają, że odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy oraz gwarancja jakości wynosi miesiące licząc od daty dostarczenia przedmiotu niniejszej umowy.
1. Wybór przysługujących uprawnień Zamawiającemu na podstawie jednego z tytułów jak wyżej należy do Zamawiającego.
2. Wykonawca w dniu dostarczenia przedmiotu umowy przekaże Zamawiającemu, sporządzoną w języku polskim, pisemną gwarancję, zgodną z treścią zawartą w ofercie.
3. Zamawiający w razie stwierdzenia ewentualnych wad wydanego przedmiotu umowy (podczas jego użytkowania) lub w przypadku wystąpienia awarii w okresie rękojmi i gwarancji przedłoży Wykonawcy stosowną reklamację w formie pisemnej, faksem lub telefonicznie. Reklamacja przekazana faksem lub telefonicznie zostanie bezzwłocznie potwierdzona pismem.
4. Wykonawca w ramach serwisu gwarancyjnego jest zobowiązany:
 - 1) W przypadku awarii – do niezwłocznego podjęcia naprawy i zakończenia usuwania awarii w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

- 2) W przypadku stwierdzenia ewentualnych wad wydanego przedmiotu umowy – do jej usunięcia w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
- 3) Do wymiany akcesoriów/elementów w przypadku trzykrotnego, uzasadnionego zgłoszenia reklamacji w okresie gwarancji i rękojmi.

§ 7

Kary umowne

1. Ustala się odpowiedzialność Wykonawcy za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy poprzez zapłatę kar umownych:
 - a) w przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia brutto.
 - b) w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania umowy, Zamawiający może według własnego uznania, pomniejszyć kwotę wynagrodzenia do 25% ceny brutto zapłaty lub odstąpić od umowy,
 - c) w przypadku przekroczenia terminu, o którym mowa w rozdziale 8 SIWZ, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za każdy dzień zwłoki, w wysokości 1% wynagrodzenia brutto.
 - d) w przypadku nie usunięcia wad stwierdzonych podczas odbioru lub za zwłokę w usunięciu wad i skutków awarii w okresie gwarancji i rękojmi za wady – w wysokości 1,0 % wynagrodzenia brutto;
2. Zastrzeżenie lub zapłata kar umownych nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
3. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania Umowy.
4. W przypadku, gdy suma kar umownych przekroczy 25% wartości wynagrodzenia, od wartości wykonanego już zlecenia Zamawiający może od umowy odstąpić. Oświadczenie o odstąpieniu może być złożone w terminie 30 dni od daty dowiedzenia się o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.

§ 8

1. Wysokość zabezpieczenia należytego wykonania umowy stanowić będzie **10%** ceny całkowitej podanej w ofercie, tj. zł. brutto. Strony postanawiają, że zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.

2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy jedynie zgodnie z art. 148 Ustawy, nie później niż w dniu podpisania umowy.
3. Dokument gwarancji powinien reprezentować bezwarunkową gwarancję, płatną na pierwsze żądanie Zamawiającego.
4. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane.
5. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady lub gwarancji jakości wynosi 30% wysokości zabezpieczenia, tj.: zł.
(słownie: /100).
6. Dokument gwarancji ubezpieczeniowej uwzględnia, że:
 - 1) 100% zabezpieczenia, tj. - zł. obowiązuje do dnia wykonania przedmiotu umowy i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane.
 - 2) 30% zabezpieczenia tj. - zł. obowiązuje miesiące od dnia wykonania przedmiotu umowy.
7. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną z kilku form, które zostały wymienione w pkt. SIWZ. Zmiana formy zabezpieczenia może być dokonana pod warunkiem zachowania ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszania jego wysokości.
8. Jeżeli Wykonawca nie wykonał swoich zobowiązań z tytułu rękojmi i gwarancji to wady przedmiotu umowy powstałe w tym okresie usunie Zamawiający lub prawomocny użytkownik w zastępstwie i na koszt Wykonawcy, wykorzystując na ten cel kwotę zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
9. Jeżeli z jakichkolwiek przyczyn przedmiot umowy nie zostanie wykonany w terminie oznaczonym w § 3 to wartość zabezpieczenia należytego wykonania umowy wynikająca z dokumentu **gwarancyjnego**, którego ważność wygasa w terminie jak wyżej, zostanie zatrzymana z należnego wynagrodzenia jako kaucja (suma) pieniężna w gotówce na rzecz Zamawiającego, jako stanowiąca gwarancję zgodnego z umową wykonania zamówienia – chyba, że Wykonawca bezzwłocznie przedłoży stosowny aneks do dokumentu **gwarancji** przedłużający termin jej obowiązywania.

§ 9

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:

- 1) wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy, co zostanie potwierdzone protokołem sporządzonym przez przedstawicieli obu Stron;
 - 2) nienależytego wykonania umowy, polegającego na dostarczeniu sceny obrotowej nie spełniających wymogów uzgodnionych podczas dokonywania jej oceny podczas postępowania przetargowego lub podczas dokonywania wyboru przedmiotu zamówienia, tj. sceny obrotowej.
2. Wykonawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku, jeżeli:
- 1) Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktur mimo dodatkowego wezwania w terminie miesiąca od momentu upływu terminu do zapłaty faktur, określonego w niniejszej umowie.
 - 2) Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i musi zawierać uzasadnienie.

§ 10

Cesja

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać przelewu wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bądź związanych z zawarciem lub wykonaniem niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Wszelkie zmiany w treści Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Zamawiający, zgodnie z art. 144 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, przewiduje możliwość istotnej zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru oferty jedynie w następujących okolicznościach:
 - A. w przypadku zmiany:
 - 1) stawki podatku od towarów i usług,

- 3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne - jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę
- do umowy zostaną wprowadzone odpowiednie zapisy zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi.

B. konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć (art. 144 ust. 1 pkt 3a).

C. Wykonawcę, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy wykonawca (art. 144 ust. 1 pkt 4 ustawy Prawo zamówień publicznych):

- a) na podstawie postanowień umownych, o których mowa w art. 144 pkt 1,
- b) w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego Wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy,
- c) w wyniku przejścia przez Zamawiającego zobowiązań Wykonawcy względem jego podwykonawców;

D. zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu art. 144 ust. 1e ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zmianę postanowień zawartych w umowie uznaje się za istotną (w takim wypadku zakazuje się jakichkolwiek zmian w treści umowy) jeżeli:

- zmienia ogólny charakter umowy, w stosunku do charakteru umowy w pierwotnym brzmieniu;
- nie zmienia ogólnego charakteru umowy i zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - a) zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni Wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści,
 - b) zmiana narusza równowagę ekonomiczną umowy na korzyść Wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w umowie,
 - c) zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z umowy,
 - d) polega na zastąpieniu Wykonawcy, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, nowym Wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w ust. 1 pkt 4.

- E. zmian redakcyjnych Umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych,
- F. konieczności zmiany numerów rachunków bankowych,
- 4. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności z art. 144 ustawy PZP.
- 5. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z Umową rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla Zamawiającego.
- 6. Osobami wyznaczonymi do uzgodnień i koordynacji usług będących przedmiotem umowy są:
 - a) ze strony Zamawiającego pan Jarosław Jeziorski tel. 52-32-51-526
 - b) ze strony Wykonawcytel.
- 7. Zmiana osób o których mowa w ust. 6 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy.
- 8. SIWZ i wszystkie załączniki stanowią integralną część umowy.
- 9. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA