

ZP-331-2/2018

Bydgoszcz, 10.04.2018 r.

Szanowni Państwo!

W związku z zapytaniem dotyczącym przetargu nieograniczonego na

„Dostawa sceny obrotowej dla Opery Nova”

działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.), Zamawiający przekazuje następujące odpowiedzi na zadane w postępowaniu pytanie:

Pytanie 1:

Jakie jest wymagane maksymalne obciążenie dynamiczne sceny obrotowej?

Podane jest 2,5 kN/m² – przeliczając powierzchnię sceny obrotowej wychodzi nam ponad 26 000 kg.

Jakie obciążenie może być na zapadni ach na których jest scena obrotowa w Operze Nova?

Odpowiedź:

Scena musi spełniać warunek podany w punkcie I ppkt. 5 Specyfikacji stanowiącej załącznik nr 1 do SIWZ tj. „obciążenie w ruchu 2,5 kN/m²”.

Każda z czterech zapadni w Operze Nova na których montowana będzie scena obrotowa przystosowana jest do obciążeń:

- w spoczynku na jednej zapadni 500 kG/m²
- w ruchu na jednej zapadni 300 kG/m².

Jednocześnie Zamawiający modyfikuje zapis dotyczący „Opisu ogólnego przedmiotu zamówienia” poprzez wykreślenie treści „Obciążenie statyczne 5 kN/m²” zawarte w ppkt 4 w punkcie I Specyfikacji stanowiącej załącznik nr 1 do SIWZ.

Pytanie 2:

- a. Co to są zestawy 2 kołowe wahliwe?



- b. Czy można zaproponować koła pojedyncze zestawy pojedynczych kół poliuretanowych (Vulkolan) - aluminiowe w obudowie stalowej?

Odpowiedź:

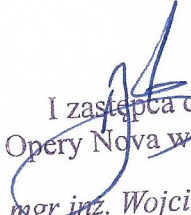
- a. Zamawiający modyfikuje zapis zawarty w pkt. II ppkt 5 Specyfikacji stanowiącej załącznik nr 1 do SIWZ zmieniając jego treść na następującą: „Tarcza sceny ma się poruszać na kołach toczących się po bieżniach z blachy stalowej, ułożonych na podłodze zapadni.”
- b. Tak, może zaproponować.

Pytanie 3:

Czy okres gwarancji obejmuje również wszystkie prace konserwacyjne i mają być one zawarte w cenie?

Odpowiedź:

Oferowana cena zawierać ma wszystkie koszty prac konserwacyjnych, które muszą być zrealizowane w okresie gwarancyjnym.


I zastępca dyrektora
Opéry Nova w Bydgoszczy
mgr inż. Wojciech Bartczak