Załącznik nr 1

(nazwa i adres wykonawcy) ……………………………..

(miejscowość, dnia)

**OŚWIADCZENIE**

Przystępując do postępowania konkursowego na:

**Stworzenie koncepcji oświetlenia oraz wystroju plastycznego foyer**

**w gmachu Opery Nova w Bydgoszczy.**

Stosownie do art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579), niniejszym oświadczam(y), że:

1) posiadam(y) uprawnienia do wykonywania działalności ( czynności ) niezbędnych do

opracowania konkursowego, w zakresie określonym w ustawach i regulaminie konkursu,

2) posiadam(y) niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także

dysponujemy osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej i pokonkursowych prac

projektowych, a także pełnienia nadzoru autorskiego,

3) znajduję(my) się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie pracy

konkursowej i pokonkursowych prac projektowych, a także nadzoru autorskiego,

4) nie podlegam(my) wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie

art. 24 ustawy.

…………………………………………………………….

(podpis wykonawcy lub uczestnika konsorcjum)

Załącznik nr 2

**Wykaz osób**,

**które będą wykonywać opracowania konkursowe lub będą uczestniczyć**

**w wykonywaniu zamówienia pokonkursowego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| lp. | Imię i nazwisko osoby fizycznej | Nazwa  reprezentowanego  uczestnika konkursu  (dot. tylko uczestników  nie będących osobami  fizycznymi) | Rodzaj czynności, jakie osoba będzie wykonywała w konkursie i późniejszym zamówieniu publicznym | Nr pozycji z wykazu  podobnych prac  (Zał. nr 3) w opracowaniu których osoba  uczestniczyła |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**………………………………………**

podpis uczestnika konkursu

Załącznik Nr 3

**Wykaz wykonanych przez uczestnika konkursu w ciągu ostatnich pięciu lat podobnych prac konkursowych lub projektowych**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa podobnej  pracy konkursowej  lub projektowej | Wartość nagrody  konkursowej/  ceny za prace  projektowe | Data  rozstrzygnięcia  konkursu lub  odbioru prac  projektowych | Nazwa  i adres  zamawiającego | Imię nazwisko  wykonawcy(ów)  - twórców prac lub projektów wymienionych  w kolumnie nr 2 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

…………………………………………….

podpis wykonawcy lub pełnomocnika konsorcjum

Załącznik Nr 4

**WNIOSEK**

**o dopuszczenie do udziału w konkursie**

na stworzenie koncepcji oświetlenia oraz wystroju plastycznego foyer

w gmachu Opery Nova w Bydgoszczy.

**I.** Data sporządzenia wniosku …………………………………………..

**II. DANE UCZESTNIKA KONKURSU:**

1. Imię i nazwisko lub nazwa (firma) : ……………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………….

2. Adres (siedziba) …………………………………………………………………………..

3. Nr NIP (przedsiębiorca) ………………… Nr PESEL (osoba fizyczna) …….……………

4. Nr telefonu ………………………………..; nr faksu ……………………………………

5. Adres internetowy ……………………………..; e-mail …………………………………

Uwaga: uczestnik konkursu będący konsorcjum w poz. 1 wpisuje nazwę konsorcjum

i nazwę Pełnomocnika, a w pozostałych pozycjach tylko dane Pełnomocnika konsorcjum.

**III.** Oświadczam(Oświadczam), że jesteśmy związani warunkami konkursu przez okres:

1) od złożenia niniejszego wniosku do rozstrzygnięcia konkursu oraz

2) od ewentualnego wybrania naszej pracy konkursowej do dnia podpisania przez

Zamawiającego umowy o zamówienie publiczne ze zwycięzcą postępowania

pokonkursowego w trybie negocjacji bez ogłoszenia,

3) w przypadku wybrania naszej oferty w postępowaniu o zamówienie publiczne, zakres

zobowiązań określa odpowiednio regulamin konkursu oraz umowa o zamówienie

publiczne.

**IV.** Wykaz oświadczeń i załączników, załączników których mowa w pkt 7 regulaminu

konkursu:

1. ……………………………………………………………………………

2. ……………………………………………………………………………

3. ……………………………………………………………………………

4. ……………………………………………………………………………

……………………………………………

podpis uczestnika konkursu

Załącznik Nr 5

**STRESZCZENIE PRACY KONKURSOWEJ**

**I**. Data sporządzenia pracy konkursowej ……………………………………………..

**II.** Hasło rozpoznawcze pracy konkursowej …………………………………………….

**III.** Określenie pracy konkursowej, zgodnie z regulaminem konkursu: ………………………..

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

**IV.** Przewidujemy, że koszt docelowego zrealizowania przedstawionej do konkursu koncepcjioświetlenia oraz wystroju plastycznego foyer w gmachu Opery Nova w Bydgoszczy będzie wynosił (netto): …………………. złotych, (słownie: ……………………..………………………………………………………)na które składają się:

1. koszt projektów wystroju plastycznego, robót instalacyjnych oraz projektu wykonawczego indywidualnie projektowanych żyrandoli wraz z nabyciem praw autorskich w wymienionym zakresie .............................. złotych,
2. koszt wykonania indywidualnych dla Opery Nova żyrandoli i ich montażem .............................. złotych
3. koszt nadzoru autorskiego .............................. złotych,
4. szacunkowy koszt robót budowlano-instalacyjnych oraz wyposażeniowych (bez kosztów indywidualnie wykonywanych dla Opery Nova żyrandoli) których wykonawca zostanie wyłoniony na podstawie opracowanych projektów w oddzielnej procedurze przetargowej .............................. złotych

**V.** Wykaz opracowań składających się na treść pracy konkursowej:

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

**VI. Uwaga:**

1. Do pracy konkursowej każdy uczestnik dołączy:

- kalkulację cenową, uwzględniającą pełen zakres prac związanychz realizacją

zadania – patrz pkt 4 regulaminu konkursu,

2. Jeżeli na zewnątrz lub wewnątrz opakowania zawierającego pracę konkursową albo w

pracy konkursowej lub w którymkolwiek załączniku wystąpią jakiekolwiek (niezależnie

od formy i treści) informacje pozwalające zidentyfikować jej autora przed dokonaniem

oceny i wyboru prac, wykonawca ten zostanie wykluczony z konkursu, a jego praca

konkursowa nie będzie rozpatrywana ( będzie odrzucona).

3. Wszystkie karty (strony) pracy, a także niespięte elementy pracy, winny być opatrzone

Hasłem identyfikacyjnym. Postanowienia pkt 2 niniejszych uwag stosuje się

odpowiednio.

4. Niniejszego streszczenia nie wolno podpisywać, pod rygorami wymienionymi

w pkt 2 i 3.

Załącznik Nr 7

*(pieczęć firmy)* miejscowość, data

**OŚWIADCZENIE**

**O ZWIĄZANIU WARUNKAMI KONKURSU**

Nazwa / Imię i nazwisko:

Siedziba / Adres:

Oświadczenie uczestnika konkursu:

1. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Regulaminem konkursu, nie wnosimy żadnych zastrzeżeń oraz uzyskaliśmy niezbędne informacje do złożenia wniosku oraz do przygotowania i złożenia pracy konkursowej.
2. Oświadczamy, że uważamy się za związanych warunkami konkursu do czasu ogłoszenia wyników konkursu.
3. Oświadczamy, że akceptujemy bez zastrzeżeń zapisane w Regulaminie istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do przyszłej umowy o zamówienie publiczne i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej pracy do zawarcia umowy w trybie postępowania „z wolnej ręki”, na warunkach przez nie określonych.
4. W przypadku dopuszczenia mnie do dalszego udziału w konkursie zobowiązuję się do wykonania pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami określonymi w Regulaminie konkursu.
5. W przypadku uznania złożonej przeze mnie pracy za najlepszą i zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, wykonam opracowanie pracy konkursowej w zakresie:
6. wykonam projekty budowlany i wykonawczy, specyfikację techniczną i kosztorys inwestorski w zakresie robót budowlano – instalacyjnych,
7. w przypadku gdy praca konkursowa przewidywać będzie zaprojektowanie indywidualnych dla Opery Nova żyrandoli, wykonam projekt wykonawczy, specyfikację techniczną i kosztorys wykonania żyrandoli,
8. w przypadku gdy praca konkursowa przewidywać będzie zaprojektowanie indywidualnych dla Opery Nova żyrandoli, wykonam te żyrandole, zamontuję je i podłączę żyrandole w gmachu Opery Nova,
9. będę sprawował nadzór autorski nad realizacją robót budowlano instalacyjnych oraz ewentualną produkcją i montażem żyrandoli.

a także zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej (projektu określonego w pkt. 3 ppkt. 1) )oraz do opracowania pracy konkursowej, na warunkach określonych w Regulaminie konkursu.

.................................................................................

(data i czytelny podpis uczestnika konkursu)

Załącznik Nr 8

**DEKLAROWANY KOSZT PRAC PROJEKTOWYCH, WYKONANIA ŻYRANDOLI I ICH MONTAŻU, KOSZTÓW NADZORU AUTORSKIEGO, ODKUPIENIA PRAW MAJĄTKOWYCH (które zostaną ujęte w umowie pokonkursowej),**

**A TAKŻE SZACUNKOWY KOSZT ROBÓT BUDOWLANO-INSTALACYJNYCH ORAZ WYPOSAŻENIOWYCH.**

* + - 1. W przypadku wybrania do realizacji naszej pracy konkursowej oraz podpisania umowy pokonkursowej, deklarujemy zrealizować objęty nim zakres usług i robót za następującym wynagrodzeniem:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | **Wyszczególnienie** | Cena  netto  tys. zł | VAT  23 % | Cena  brutto  tys. zł |
| 1. | Projekt budowlany w branży budowlanej i elektrycznej wraz z pozwoleniem na budowę. |  |  |  |
| 2. | Projekt wykonawczy w branży budowlanej i elektrycznej. |  |  |  |
| 3. | Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót |  |  |  |
| 4. | Kosztorysy inwestorskie |  |  |  |
| 5. | Projekt wykonawczy żyrandoli. |  |  |  |
| 6. | Wykonanie i montaż żyrandoli |  |  |  |
| 7. | Pełnienie nadzoru autorskiego na wykonywanymi robotami oraz wykonaniem i montażem żyrandoli |  |  |  |
| 8. | Przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej a w szczególności do projektów żyrandoli. |  |  |  |
|  | **RAZEM** |  |  |  |

* + - 1. Szacujemy, że koszt robót budowlano – instalacyjnych oraz wyposażeniowych zrealizowanych w oparciu o przedstawioną koncepcję oświetlenia oraz wystroju plastycznego foyer wyniesie.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | **Wyszczególnienie dokumentacji** | Cena  netto  tys. zł | VAT  23 % | Cena  brutto  tys. zł |
| 1. | Roboty budowlane |  |  |  |
| 2. | Projekt instalacyjne |  |  |  |
| 3. | Koszt zakupów i robót wyposażeniowych (bez żyrandoli). |  |  |  |
|  | **RAZEM** |  |  |  |

.................................................................................

(data i czytelny podpis uczestnika konkursu)

Załącznik nr 9

**UMOWA O STWORZENIE UTWORU**

**I PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w ……………w dniu .................................... roku pomiędzy:

OPERĄ NOVA z siedzibą Bydgoszczy przy ulicy Focha , , NIP ..............................

reprezentowanym przez

- zwaną dalej „OPERA NOVA”

a

……………………………z siedzibą ............................... , ...-..... ..................,NIP ..........................

lub

……………………………, zamieszkałą/ym w …………………………………przy ulicy ……….……………… nr ………legitymującym się numerem PESEL………………….. oraz numerem dowodu osobistego……………………………………………..

zwaną/ym dalej „Projektantem”’

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie zobowiązań Autora w związku z wyłonieniem go jako zwycięzcy konkursu ogłoszonego przez Operę Nova na opracowanie projektu oświetlenia górnego foyer wraz z ewentualnymi projektami żyrandoli lub wskazaniem opraw oświetleniowych oraz wystroju plastycznego dla Opery Nova w Bydgoszczy.
2. Projektant na warunkach niniejszej umowy zobowiązuje się do:
   1. stworzenia utworu - projektu oświetlenia górnego foyer wraz z ewentualnymi projektami żyrandoli lub wskazaniem opraw oświetleniowych oraz wystroju plastycznego, a oraz zobowiązuje się z przenieść na Operę Nova autorskie prawa majątkowe do tego utworu a Opera Nova zobowiązuje się przyjąć utwór oraz wypłacić twórcy wynagrodzenie ustalone w niniejszej umowie,
   2. sprawowania nadzoru autorskiego nad realizacją projektu wskazanego w ppkt. a.
3. Strony umowy ustalają, że autor wykona obowiązki objęte umową do dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 r.
4. Autor oświadcza, że autorskie prawa majątkowe do utworu nie będą obciążone żadnymi prawami osób trzecich.
5. Przeniesienie autorskich prawa majątkowych nie będzie ograniczone czasowo jak i terytorialnie.
6. Strony ustalają, że przeniesienie praw majątkowych do utworu obejmuje wszelkie pola eksploatacji znane stron w chwili zawierania umowy, a szczególności:
   1. Wykonanie żyrandoli na potrzeby Opary Nona,,
   2. Wykorzystanie projektu w realizacji oświetlenia w Oprze Nova zgodnie z projektem,
   3. zwielokrotnienie w dowolnej ilości egzemplarzy dowolna techniką,
   4. publiczną prezentację utworu lub jego odwzorowań, w całości lub we fragmentach oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym
   5. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych, w tym dla celów handlowych, reklamy, promocji sprzedaży oraz w celach szkoleniowo – instruktażowych,
   6. wykorzystanie w innych utworach zbiorowych, audiowizualnych i multimedialnych
7. Nadto strony umowy ustalają, że z chwilą powstania nowych, nieistniejących w chwili podpisania Umowy, pól eksploatacji Autor zobowiązuje się nieodpłatnie przenieść na Operę Nova prawa do eksploatacji utworu na tych polach.

**§ 2**

**Przyjęcie utworu, własność nośnika**

1. Autor jest zobowiązany dostarczyć Operze Nova utwór na nośniku umożliwiającym prawidłowe wykonanie projektu w budynku Opery Nova czy tez produkcję żyrandoli w terminie określonym umową a Opera Nova jest zobowiązana odebrać utwór niezwłocznie z chwilą jego dostarczenia przez Autora oraz zgłosić ewentualne wady utworu najpóźniej w terminie siedmiu dni roboczych.
2. W przypadku stwierdzenia wad w dostarczonym utworze Opera Nova może wedle własnego wyboru wyznaczyć Autorowi termin do usunięcia wad z zastrzeżeniem odstąpienia od umowy w przypadku nie usunięcia usterek   
   w wyznaczonym terminie, utwór przyjąć z prawem obniżenia wynagrodzenia o 50% albo odmówić przyjęcia utworu do czasu usunięcia wad lub od umowy odstąpić bez żądania usunięcia wad.
3. W przypadku nie usunięcia wad w wyznaczonym terminie Opera Nova może od umowy odstąpić lub utwór przyjąć z jednoczesnym obniżenia wynagrodzenia o 50%.
4. Opera Nova z chwilą przyjęcia utworu nabywa własność nośnika, na którym utrwalono utwór.
5. Strony ustalają, że w przypadku odstąpienia od umowy w związku z nienależytym wykonaniem umowy   
   w przypadkach w ust. 2 i 3 Opera Nova ma prawo żądać zapłaty kary umownej w wysokości 25% umówionego wynagrodzenia oraz dochodzić powstałych z tego powodu szkód.
6. W przypadku opóźnienia w wykonaniu umowy (nie przekazanie utworu w terminie lub nie usunięcie wad   
   w terminie) powoduje obowiązek zapłaty kary umownej przez Autora na rzecz Opery Nova w wysokości 0,5% za każdy dzień liczone od wynagrodzenia Autora brutto.

**§ 3**

**Autorskie prawa osobiste oraz wykonywanie praw zależnych**

1. Opera Nova jest zobowiązane do zachowania autorskich praw osobistych Autora z zastrzeżeniem poniższych ustaleń.
2. Autor upoważnia Operę Nova do wykonywania w Jego imieniu prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
3. Autor nie może oferować udzielić licencji czy przenieść autorskiego prawa majątkowego w przyszłości bez zgody Opery Nova na rzecz innego podmiotu do stworzonego przez siebie utworu podobnego lub identycznego do utworu będącego przedmiotem niniejszej umowy (autoplagiatu). W przypadku zaoferowania do korzystania z takiego utworu (licencja, przeniesienie praw majątkowych) podmiotowi konkurencyjnemu na tych samych polach eksploatacji Autor zapłaci na rzecz Opery Nova karę umowną w wysokości 250% wynagrodzenia brutto niezależnie zapłaty od odszkodowania za wyrządzoną Operze Nova szkodę w związku z takim działaniem.
4. Opera Nova jest uprawniona do zezwalanie na wykonywanie praw zależnych.

**§ 4**

**Wynagrodzenie**

1. Strony ustalają, że Autor za stworzenie utworu i za przeniesienie autorskiego prawa majątkowego oraz sprawowanie nadzoru autorskiego otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości ………………..zł /netto/brutto (słownie: ………………………………….).
2. Podstawą do zapłaty wynagrodzenia będzie odebranie dzieła bez wad lub przyjęcie przez Operę Nova utworu z wadami z jednoczesnym ustaleniem obniżenia ceny.
3. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na wskazane przez Autora konto w następujący sposób: ………………………………………

**§ 5**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 6**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity z 2006 r. Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

**§ 7**

Ewentualne spory powstałe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd Okręgowy właściwy dla miasta Bydgoszczy.

**§ 8**

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Autor Opera Nova**