



OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Przedmiot konkursu:

**„Stworzenie koncepcji oświetlenia oraz wystroju plastycznego foyer
w gmachu Opery Nova w Bydgoszczy”**

SEKCJA I:

I.1. Zamawiający: Opera Nova w Bydgoszczy, 85-070 Bydgoszcz, ul. Focha 5

Adresy internetowe:

zamowieniapubliczne@operanova.bydgoszcz.pl

sekretariat@operanova.bydgoszcz.pl

Projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy przesłać na adres:

Opera Nova w Bydgoszczy, 85-070 Bydgoszcz, ul. Focha 5, III piętro, sekretariat główny

I.2. Rodzaj instytucji Zamawiającego: Samorządowa Instytucja Kultury

SEKCJA II:

II.1. Nazwa konkursu: „*Stworzenie koncepcji oświetlenia oraz wystroju plastycznego foyer
w gmachu Opery Nova w Bydgoszczy*”

II.2. Krótki opis:

Przedmiotem opracowania koncepcji oświetlenia oraz wystroju plastycznego foyer
w gmachu Opery Nova w Bydgoszczy.

Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu oświetlenia górnego foyer wraz z ewentualnymi projektami
zyrandoli lub wskazaniem oprav oświetleniowych dla Opery Nova w Bydgoszczy

II.3. Wspólny Słownik Zamówień – CPV: 71220000-6

SEKCJA III:

**III.1. INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM
I TECHNICZNYM:**

III.1.1) Uczestnikami konkursu mogą być:

- osoby fizyczne,
- osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej,
- a także podmioty występujące wspólnie (konsorcjum).

III.1.2) Uczestnicy konkursu muszą wykazać się dorobkiem i doświadczeniem w projektowaniu reprezentacyjnych wnętrz o podobnym reprezentacyjnym charakterze.

III.1.3) Uczestnikami konkursu nie mogą być:

a) osoby fizyczne, które są członkami komisji konkursowej lub brały udział w opracowaniu regulaminu lub organizowaniu konkursu,

b) osoby prawne, jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej albo konsorcja, których pracownicy (uczestnicy) są członkami komisji konkursowej albo brały udział w opracowywaniu regulaminu lub organizowaniu konkursu.

III.1.4) Uczestnicy konkursu (wraz z wskazanymi wykonawcami żyrandoli) biorący wspólnie udział w konkursie (konsorcjum) ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przyszłego zamówienia.

III.1.5) Uczestnicy konkursu biorący wspólnie udział w konkursie oraz wykonywaniu żyrandoli ustanawiają pełnomocnika do ich reprezentowania, a także do reprezentowania w konkursie i zawarcia umowy pokonkursowej. Dokument to potwierdzający winien być podpisany przez prawnie upoważnionych przedstawicieli każdego z partnerów oraz dołączony do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

III.1.6) Uczestnicy konkursu muszą też spełniać warunki podmiotowe, określone w art. 22 ust. 1 i art. 23 Ustawy Pzp, oraz warunki uczestnictwa w konkursie, o których mowa w art. 24 Ustawy Pzp.

III.2 OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICY KONKURSU WRAZ ZE WSKAZANYM WYKONAWCĄ ŻYRANDOLI W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA STAWIANYCH IM WYMAGAŃ.

W celu potwierdzenia spełnienia wymaganych warunków podmiotowych i braku podstaw do wykluczenia uczestnicy konkursu i wskazani wykonawcy żyrandoli, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie, zwanym dalej „wnioskiem”, winni złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

III.2.1. Oświadczenie uczestnika konkursu oraz wskazanie wykonawcy żyrandoli (jeżeli indywidualnie zaprojektowane żyrandole będą przewidziane w projekcie) o spełnieniu warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 i art. 23 Ustawy Pzp (konsorcjum), złożone na druku stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu konkursu.

III.2.2. Potwierdzone notarialnie pełnomocnictwo/upoważnienie o którym mowa w pkt 7 ppkt 4).



III.2.3. Wykaz osób (z zaznaczeniem reprezentowanych przez te osoby podmiotów), które będą wykonywać opracowania konkursowe lub uczestniczyć w wykonywaniu żyrandoli, wraz z danymi na temat ich kwalifikacji niezbędnych do wykonania tych prac, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności. Wykaz należy złożyć na druku stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu konkursu. Jeżeli wyszczególnione w wykazie osoby fizyczne nie współtworzą „konsorcjum” ubiegającego się o zamówienie albo nie są pracownikami uczestnika konkursu, to do wykazu należy dołączyć oświadczenie o posiadaniu umów przyrzeczenia uczestnika konkursu z tymi osobami.

III.2.4. Wykaz wykonanych przez uczestnika konkursu realizacji w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie podobnych opracowań zgodnych z opisem zawartym w pkt 7 ppkt 2), z podaniem ich wartości, dat wykonania oraz odbiorców, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, oraz załączeniem dokumentów potwierdzających wykonanie realizacji z należytą starannością (wg wzoru Zamawiającej stanowiącego załącznik nr 3 do Regulaminu). Zamawiająca wymaga, pod rygorem wykluczenia z postępowania, aby wśród wykazanych podobnych prac była przynajmniej jedna, której wykonawcą w zakresie projektowania jest osoba będąca uczestnikiem konkursu.

III.2.5. Oświadczenie, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej do wartości 150 tys. zł. Zamawiający przed ogłoszeniem o kwalifikacji uczestników konkursu wezwie wybranych Wykonawców do przedłożenia dokumentu polisy.

III.2.6. Aktualne informacje z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 Ustawy Pzp, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania pracy konkursowej.

III.2.7. Podmioty zbiorowe – aktualne informacje z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 Ustawy Pzp, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków.

III.2.8. Aktualne zaświadczenia właściwych naczelników Urzędów Skarbowych oraz właściwych oddziałów Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzających odpowiednio, że autor projektu i wskazany wykonawca żyrandoli nie zalegają z opłacaniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne lub społeczne, lub zaświadczenia, że uzyskali zgodę na zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności, lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

III.2.9. Aktualne odpisy z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej autora projektu i wskazanego wykonawcy żyrandoli, wystawione nie wcześniej niż **6 miesięcy** przed upływem terminu składania ofert.



III.2.10. Oświadczenie, że w przypadku wyboru jego pracy do realizacji, wykona opracowanie pracy konkursowej w formie projektów i wykona indywidualnie zaprojektowane żyrandole gdyby były one przewidziane w pracy konkursowej oraz będzie sprawował nadzór autorski, a także iż zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowe projektu opisanego w pkt. 3 ppkt. 1), na warunkach określonych w regulaminie (wg wzoru Zamawiającej stanowiącego **załącznik nr 7** do Regulaminu).

Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w regulaminie konkursu podlegają wykluczeniu.

Zamawiający stosuje do oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie przepisy art. 26 ust. 3 i 4 ustawy PZP.

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1. Konkurs jednoetapowy.

IV.2. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów.

Opis kryteriów oceny ofert:

1) Atrakcyjna forma oświetlenia oraz wystroju plastycznego foyer stosowna do wystroju pomieszczeń sąsiednich, a w szczególności dużej dali widowiskowej Opery Nova, spełniająca wymagania normowe i techniczne z uwzględnieniem wymogów wynikających ze szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia. Do oceny punktowej członkowie Sądu Konkursowego uwzględniając kryteria oceny określone w regulaminie konkursu, sporządzają indywidualne pisemne uzasadnienia dla każdej ze złożonych prac konkursowych.

- A znaczenie 80 %

Każda z prac konkursowych w kryterium „Atrakcyjna forma” oceniana będzie przez każdego z członków Sadu Konkursowego jako ocena subiektywna, nie podlegające oprostowaniu według wzoru:

suma punktów za elementy (A1 + A2 + A3 + A4)

Ocena punktowa A = ----- x 80 pkt.

100

Punktacja za kryterium „Atrakcyjna forma” (A) obejmuje następujące elementy:

A1 – Jakość rozwiązań architektoniczno-plastycznych: maksymalnie 40 punktów.

A2 – Nowatorstwo i oryginalność przyjętych rozwiązań: maksymalnie 30 punktów

A3 – Zgodność przyjętych rozwiązań z wystrojem dużej sali widowiskowej, rozszerzonej części foyer oraz foyer dolnego (hol szatniowy): maksymalnie 20 punktów.

A4 – Walory eksploatacyjne, ekonomika rozwiązań: maksymalnie 10 punktów,

Do oceny punktowej członkowie Sądu Konkursowego uwzględniając kryteria oceny określone w regulaminie konkursu, sporządzają indywidualne pisemne uzasadnienia dla każdej ze złożonych prac konkursowych.

Przyznana ilość punktów w kryterium A będzie wyliczona jako średnia arytmetyczna punktacji przydzielonej przez członków Sadu Konkursowego.

W tym kryterium oferent może uzyskać maksymalnie 80 punktów.

2) Przewidywany planowany koszt określony na podstawie zapisów pkt. 6 ppk. 3)

- K znaczenie 20 %
najniższa cena brutto

$$K = \frac{\text{-----}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 20 \text{ pkt.}$$

W tym kryterium oferent może uzyskać maksymalnie 20 punktów.

Wynik oceny kryteriów zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.

Zwycięzcami konkursu będą autorzy dwóch prac które uzyskają największą ilość punktów w części atrakcyjna forma (A) oraz przewidywany planowany koszt (K).

SEKCJA V: INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

V.1. Numer referencyjny: ZP-331-5/2018

V.2. Terminy składania projektów lub wniosków:

Wnioski, wraz z wymaganymi załącznikami, należy złożyć **do 20.09.2018 roku do godz. 10.00** bezpośrednio w pokoju nr 523 (sekretariat) Opery Nova w Bydgoszczy przy ul. Focha 5 lub za pośrednictwem poczty. Wykonawcy, których wnioski wpłyną po w/w terminie, zostaną wykluczone z dalszego udziału w konkursie, a ich wnioski zostaną odesłane po upływie terminu na złożenie odwołania.

V.3. Niezwłocznie po upływie terminu składania wniosków (w dniu, w którym ten termin upływa) Sąd Konkursowy dokona ich otwarcia.

V.3.1 Sąd Konkursowy, na podstawie dokumentów zawartych we wniosku, zakwalifikuje do dalszego udziału w konkursie wyłącznie uczestników, którzy:

- posiadają uprawnienia do wykonywania działalności lub czynności objętych przedmiotem konkursu oraz realizacji umowy na wykonanie żyrandoli,

- posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponują osobami zdolnymi do wykonania opracowań konkursowych oraz żyrandoli,
- znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie pracy konkursowej oraz żyrandoli,
- nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,
- nie są członkami Sądu konkursowego, nie brali udziału w opracowywaniu warunków lub organizowaniu konkursu,
- wykazują się dorobkiem i doświadczeniem w projektowaniu reprezentacyjnych wnętrz o podobnym reprezentacyjnym charakterze.
- spełniają pozostałe podmiotowe wymagania określone w warunkach konkursu.

V.3.2. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku.

V.3.3. O wyniku kwalifikacji Sąd Konkursowy niezwłocznie poinformuje uczestników konkursu, z podaniem uzasadnienia faktycznego i prawnego.

V.4. Język, w którym można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie:
POLSKI

V.5. NAGRODY

V.5.1. Organizator konkursu przewiduje ustanowienie dwóch równorzędnych nagród pieniężnych w wysokości brutto **po 15.000,00 zł** każda.

V.5.2. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi po rozstrzygnięciu wyników konkursu.

V.5.3. Nagrodą w konkursie jest ponadto zaproszenie do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia dwóch autorów najlepszych prac konkursowych. Jeżeli zostanie złożona tylko jedna praca konkursowa niepodlegająca odrzuceniu, to konkurs zostanie unieważniony.

V.5.4. Kwoty nagród są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami zostaną wypłacone przez Zamawiającego na podstawie oświadczeń zawierających podstawowe dane autorów nagrodzonych prac w terminie 30 dni, od dnia przedłożenia w/w oświadczeń nie wcześniej jednak niż po upływie 30 dni od dnia publicznego rozstrzygnięcia konkursu. Zastrzega się wydłużenie tego terminu w przypadku wniesienia odwołań przez uczestników konkursu – do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań. Wypłacenie przyznanych nagród zostanie dokonane przelewem na konto bankowe wskazane przez uczestników konkursu, którym takie nagrody przyznano.



V.6. SĄD KONKURSOWY

W skład sądu konkursowego, powołanego przez Organizatora Konkursu, wchodzi:

- a) Przewodniczący: dr. inż. arch. Andrzej Prusiewicz projektant budynku Opery Nova.
- b) Członek: dr hab. prof. UTP Anna Bochenek, kierownik Katedry Sztuk Wizualnych Wydziału Budownictwa Architektury i Inżynierii Środowiska UTP Bydgoszcz.
- c) Członek: dr hab. prof. ASP Tadeusz Pietrkiewicz, dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa ASP Gdańsk
- d) Członek: inż. Wojciech Falkowski, członek izby zawodowej inżynierów budownictwa, projektant i inspektor nadzoru instalacji Energetycznych i elektrycznych,
- e) Członek: dr hab. prof. ASP Gdańsk Maciej Światała Wydział Architektury i Wzornictwa ASP Gdańsk

SEKCJA VI: INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

VI.1. Do niniejszego konkursu stosuje się Ustawę Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2017, poz. 1579 ze zm.), w szczególności rozdział 3.

Zatwierdzam:

DYREKTOR
Maciej Figas

Bydgoszcz 21.05.2018 r.

